

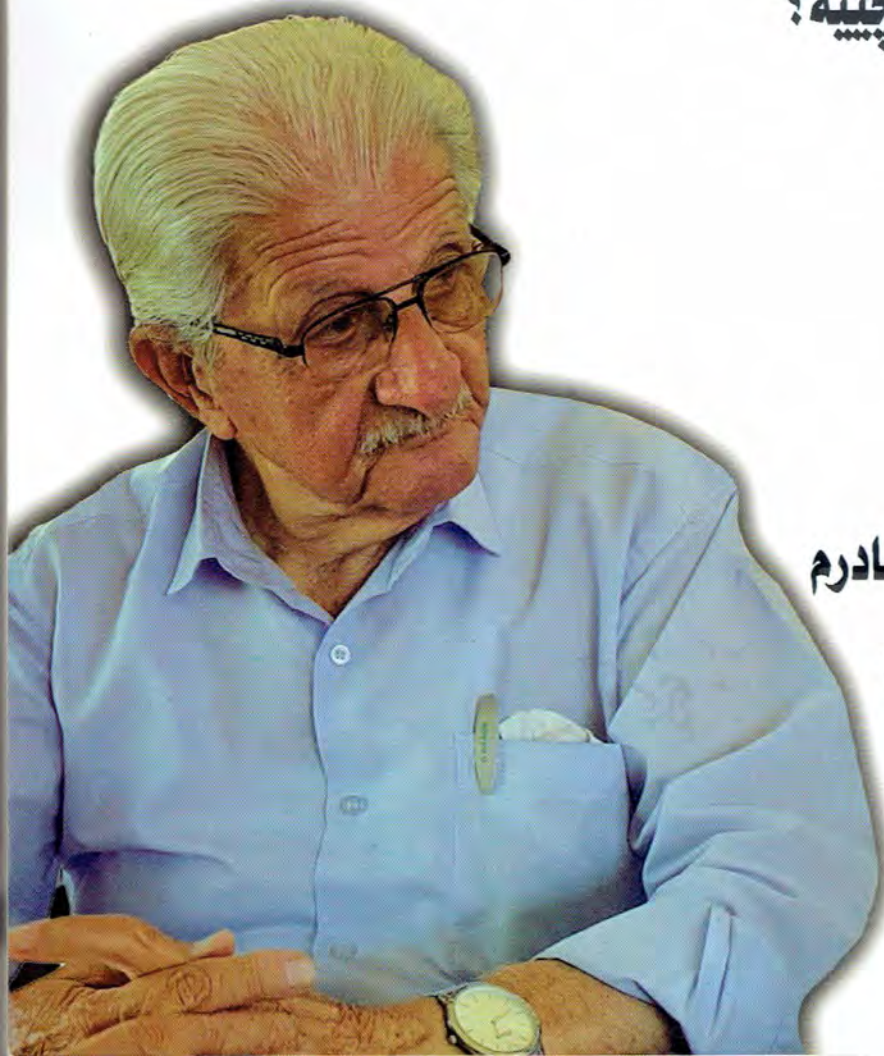
مەلای گەورە
لە دۆسیەى (دیوان) دا

دیوان

منندى اقرا الثقافى
www.igra.ahlanontada.com

گۇفارىكى مانگانەى ئەدەبى و رۇشنىيرى كىشىيە، ناوەندى سەولئى مەكتەبى راكەباندنى ى.ن.ك دەرىدەكات
ژمارە (۲۷) - ئابى ۲۰۲۳ زاینى - كەلەو ۲۷۲۲ ى كوردى

- وتارەكەى مەلا جەمىل رۇژبەيانى لە چلەى توفىق وەهەبى
- دواى ئەوەى باش شافاكەم ناسى
- مام جەلال ھەمووجار دەيگوت تۆ دەبى بە ئەدىب
- چىرۆكى گۆرانى پەرى چىيە؟



عومەر فەرھادى:

زۆر جار فەرەيدوون عەبدولقادرەم
لەگەل خۆم دەبردە ناوەندى
رۇشنىيرى سۆقىيەتى

دلشاد مەريوانى

۱۹۸۹/۳/۱۳ — ۱۹۴۷/۳/۲۸



بۆ، بىن لىو چاۋە كالانەت،

چى شىك نەبەم؟

لىم مەپرسە، بۆچى ھاتووم

ۋەك كۆترىكى لانەۋان، تەرە و ماندووم

ھاتووم لىئاۋ چاۋەكانتا، تىر تىر بنووم

پەنچەكانم تىنوۋيانە،

دەست مەن بىرۋوۋيانەۋە

با بىيانگىر،

بە رەزى قىزى خاۋتا و نەپۇنەۋە

تا تىر عەتر نەخۇنەۋە

لەۋەتەى تۆم خۇش وىستوۋە

خەۋەكانم سەۋز بوۋە

ھەقمە بگىر،

لە چاۋەكانما سەۋز بوۋى

بۆ گىرمانى مەن نەبوۋايە

تۆ بەبى ئاۋ گەۋرە نەبوۋى؟

دیوان

سەرنووسەر
سەمکۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانهی ئەدهبی و ڕۆشنبیری گشتییە
ناوەندی هەولێری مەکتەبی ڕاگەیاندنی یەكیتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرێوهبەری نووسین
محەممەد گۆران

خاوەن نیشتمانی
محەممەد مەلا هەمزە

مەلای گەورە

ئێستە، کە ئاوڕ لە رابردوو دەدەمەوه، ئەو کاتساتانەم بیر دێتەوه، کە باوکم بێ پسانەوه و بە یەک هەناسە ئەو
شیعەرە مەلای گەورە لەبەر، بۆ ئەو کەسانە دەخویندەوه، کە لەچوار دەورییەوه بوون.

هەتا دەمرم لەبۆ کوردان دەنالم
عیلاجیان چۆن بکەم هاوار بە مالم
فەقیر و جاھیل و نەخویندەوارن
لەلای نەوعی بەشەر بێ قەدر و خوارن

هەست دەکەم باوکم، وەک زۆر کەسی دی، کەسێکی بیرکراوە و ڕۆشن فیکر بوو، ئەگەرنا مومکین نەبوو، ئاوەها
سەرسام بیت بەو شیعەرە و بە مەلای گەورە.

بەراوورد بە رابردوو، ئێستە مەلای گەورە زۆری لە بارەوه نووسراوە، بەهۆی ئەوەش، کە هەر لەسەرەتاوە
کاسایەتیەکی، بەهۆی زانست و مەریفەکی جێگەی ڕیزی زۆر لە چین و توێژەکان بوو، ناوبانگی بە هەموومان
گەیشتوو و کەس نییە، هەر هیچ نەبێت ئاشنای ناوی نەبێت، بەو مانەباش نا، کە پێمان وابێت کەس دەستی
نەهێناوەتە ڕی و هەمووشتیک لەبەر پێی تەخت بوو، بەلام جیاوازی مەلای گەورە لەگەڵ زانایانی دیکە ئایینی،
زیاتر لەوهوه سەرچاوەی گرتبوو، کە هەموو ئەوانە پشٹیوانیان کردوو، کەسانی زانستخواز و پیشکەوتنخواز
بوون، بە پێچەوانەشەوه بەشیک لەوانە خۆیان بە نهیاری زانیو، کەسانی ئەهلی تەقوا بوون.

باشترین بەلگەش بۆ ئەمە، کتێبەکی مومتاز حەیدەری-یە، کە سالی ١٩٧٥ لەسەر مەلای گەورە نووسیو،
لەوێش واوەتر کەسێکی دیاری وەک دکتور عیزەدین مستەفا رەسوول-یش پێشەکی بۆ نووسیو و ئەو راستییە
خستوووەتەروو، کە دەلیت: (لە باسی هەلویستی مەلای گەورە و ئایندا، تەنانەت لە باسی حاجی قادر و ئایندا زۆر
کەس هەولی ئەو دەدەن کە ئەم دوو شاعیرە بخەنە سەر هێلێک کە هێلی بەرامبەر بێ ئایینی بیت، یا روووە
مەترالیزی-یان دەبەن)

بەدەنگەوه هاتن و پشٹیوانی کەسانی چەپ لە مەلای گەورە لەو سەردەمە، رەنگە ھۆکاریک بووبێت بۆ ئەوانی دیکە،
تا دنیای لێ ویکێننەوه، بەلام دواجار راستی و راستگویی هەر سەرکەوتن بەدەست دینی.
هەر ئەمەش ھۆکارە بۆ ئەوەی دواي هەشتا سال لە کوچی دوايی بلیمتی گەورە، مەلای گەورە کۆی، نەک هەر
نەتوانین لە بیرێ بکەین، بەلکوو دەبێ بۆ هەمیشەش یادێ بکەینەوه و ئاوڕ لە بیر و هەلویستە جوانەکانی بدەینەوه،
بۆ ئەوەی بیرێ نەوی نوێشی بخەینەوه، کە ڕۆژگاریک کورد خاوەنی وەها مەروڤێک بوو.

سەرنووسەر

ژمارە (٢٧) ثانی ٢٠٢٢ زاینی - گەلاوێژی ٢٧٢٢ کوردی

هەولێر - شەقامی ١٠٠ مەتری نزیک کۆلێژی دەرمانسازی

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەهدی ئەحمەد حوسین (٠٧٥٠٤٥٥٠٢١٢)

گۆڤاری دیوان لەتیلیگرام

چاپخانەی ڕۆژەهلات - هەولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

تیراژ: (١٠٠٠) دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتانەی لە گۆڤاری دیوان بلاودەکرێنەوه، راوبوچوونی نووسەرەکانیانە

• نۆسیبە: (مەلای گەورەى كۆيە)

۱. مەلای گەورەى كۆيى لە نىوان نوڭگەرى و پەرسى چاكسازى كۆمەلەيتىدا / دىزار حەسەن ۴
۲. مەلای گەورە و ئىنگىلىز! / مەمەد گۆران ۱۴
۳. ژىرىي لە تىڭەشتى مەلای گەورەدا / عەبدولرەحمان سىدىق ۱۷
۴. بۆچى مەلای گەورە جىاواز بوو؟ ھاوکار عەبدوللا شىخ وەسانى ۱۸
۵. مەلای گەورە لە زارى مەسعوود مەمەدى كۆپىيەو / ئا: دىوان ۲۲
۶. حكوومەتە كاتىبەكەى مەلای گەورە / زىرەك كەمال ۲۷
۷. گەورەى مەلای گەورەى كۆيە / سالم سلمان كۆبەچى ۲۸
۸. فتواكەى مەلای گەورە / صلاح شىخ شەرەف ۲۹
۹. فېرى فېرى قەل فېرى ۳۰

• مۆلۆ:

۱. دەستخەت و وتارە بلالونەكراوەكەى مەلەجەمىل پۇرژەيانى / پ.ى.د. ئەحمەد باوەر ۳۶
۲. عەبدولحەكىم ئەفەندى .. يەكەم مامۇستاي قوتابخانەى روشدىيە / ياسىن برايم ۴۲
۳. ئەنقال لە زەمىنەسازىيەو بۆ جىيەجىگەردن و ... (بەشى پىنجەم و كۆتايى) عەلى مەحمۇود مەمەد ۴۶
۴. پووناكپىراني كورد لە سەدەى نۆزەدا / موخەمەد گەلالەى ۵۳

• ئەدەبە:

۱. گەتوگۆى ئەدەبىي .. گەنگەشەى پۇژانە - بەشى سىيەم / گەتوگۆى / سەمكۆ مەمەد ۵۸
۲. دواى ئەوئەى باش شافاكەم ناسى! / مەمەد تەها حوسىن ۶۸
۳. شىعەر بەرافەكردنى سىتتىمەنت .. ئىسماعىل بەرزنجى وەك نمۇونە / عەبدولموتەلىب عەبدوللا ۷۱
۴. ولامىكى دۇستانە بۆ تارىق كارىزى ھاوړىم / د. نەجم ئەلوهى ۷۴
۵. كورته چىرۆك / ئازاد ئەرگوشى ۷۹
۶. ۱۵ كورتىلە چىرۆك / ھىدى گەلالى ۸۱
۷. دەمەوئى مردنك تەجرەبە بەكەم / بىكەس حەمە قادىر ۸۳

• پۇششىرى گەشتى:

۱. كاتىك فەرھاد گویا .. يان كاتىك دەپت بە نىتچە / سەمكۆ عەبدولكەرىم ۸۶
۲. با منىش قەسەى خۆم بەكەم (بەشى دووهم و كۆتايى) عەبدوللا زەنگەنە ۹۰
۳. ئاراستە نوڭەكان لە ھونەر و جوانىدا (بەشى سىيەم) د. راوۋىيە عبدالمنعم عباس و: سەرتىپ ئاغا وادە بەگ ۹۵

• دىيار:

۱. عومەر فەرھادى / دىمانە: سەمكۆ عەبدولكەرىم ۹۸

• ھونەر:

۱. حەسەن زىرەك و دانپىدانان (بەشى دووهم و كۆتايى) مەولود ئىبراھىم حەسەن ۱۱۲

• خۆشەندەى كەچى:

۱. چەند سەرەقەلەمىك .. ئىنسەكۆپىدىي پىشمەرگە دىزىنەكان - پارىزگای ھەولیز / د. ئەحمەد حەمەدەمىن ۱۲۰

• لەبرى پىرمەرى:

۱. شەو لەكۆيان (۲۱ و كۆتايى) د. ئەرسەلان بايز ۱۲۴

• وىستەگى دىوان:

۱. (۱) پەرسىيار (پەرسىيار) (حەمە رەئوف كەركوكى) ۱۳۰
۲. دىوانى ھەولیز (بۆنى كەبابى مەمەد كەبابچى كۆيى و تايەر توفىق) نازم دلبەند ۱۳۱
۳. كۆشەى دىوان (ئاسيا توفىق وەھبى) وەرگىزاني: نەوزاد عەلى ئەحمەد ۱۳۳
۴. يەكەم (نەژاد عزيز سورمى) ئا: قەلەندەر ۱۳۵
۵. لە دەفتەرى نەمرىدا (عەبدولكەرىم شىخانى) ۱۳۶
۶. دىدارىكى بلالونەكراوە عەبدولكەرىم شىخانى / ئارام سالىح ۱۳۷
۷. لە دەفتەرى نەمرىدا (شوكر خەيات) ۱۴۰
۸. سىنەما فىلم (فىلمى پىانتۆ ژەنەكە) ئا: زەردەشت نەوزاد ۱۴۱
۹. سالتۇنى لاپەرە (۹) ئا: پەوھست نەوزاد ۱۴۲

• لاپەرە ۱۴۴:

۱. ئايا فەرھاد پىربال ھىچى پىتەكەرىت بۆ گۆرىنى كۆمەلگە؟ شوان عوسمان ۱۴۴

دۆسيه

مهلاي گهورهى كۆيه

۱۸۷۶ - ۱۹۴۳/۱۰/۱۲

به ريشى پان و پر له ئهسپى
بناغهى ئيشى كوردان چۆن دهچهسپى
به كهشكۆل و سوال و فەقر و زيللهت
محاله كاكي خۆم تشكىلى دهولەت
هه موو بى هۆش و بى گۆش و نه زانن
ئيدارهى مولك و دهولەت چۆن ئه زانن
ئوميدو قەت نه بى كورد كه ببيتە دهولەت
له به دبەختى ئه ويستا بۆته سى لهت

مه‌لای گه‌وره‌ی کۆچی



له نێوان نوێگهریی و پرسى چاكسازیی كۆمه‌لایه‌تیدا

گه‌وره‌كانیان (مه‌لا فه‌تحو‌لای هه‌رتهل، مه‌لا سدیق نازه‌نینی، مه‌لا مه‌عصوم خدر هه‌ورامی، مه‌لا ئه‌بو به‌كر، مه‌لا سادقی مه‌لا ئه‌حمه‌د، مه‌لا سلیمان ئاومالی، مه‌لا قادری كانی ده‌ربه‌ندی، مه‌لا سه‌ید عه‌بدولرهمانی ئه‌ته‌ره‌یی زه‌نگینه‌ره‌یی و مه‌لا حه‌مید عه‌سكهریهتد)

بنه‌چه‌ی بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده‌:

بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده له بنه‌چه‌وه بۆ سور (شیخ ئیبراهیم)ی جه‌زیری ده‌گه‌رینه‌وه، كه ئه‌و خانه‌واده‌یه له جه‌زیر و بۆتانه‌وه له‌به‌ر هۆیه‌کی نادیار ڕووه و كوردستانی عێراق گه‌شتیان كردووه. دواتر دینه گوندی (بینگه‌لاس) له ناوچه‌ی پشدر، دواتر به‌شیکیان هاتوون بۆ گوندی (شیواشان) له ده‌قه‌ری رانیه، باپیره هه‌ره گه‌وره‌یان (مه‌مه‌د) كه به مه‌لازاده‌ی شیواشان به‌ناوبانگه، ده‌گیرنه‌وه، زۆرینه‌ی ژبانی خۆی له ئه‌شكه‌وتیکی نزیک شیواشان به عیبادات بردووه‌ته سه‌ر، گویا له زۆر باردا به شیریی بزنه‌ کۆی گوزه‌راندوویه‌تی. یازده کۆری هه‌بوو، کۆری هه‌ره گه‌وره‌ی (مه‌لا عه‌بدوللا) بووه، ده‌چینه گوندی (جه‌لی) كه ده‌كه‌وینه ده‌قه‌ری خۆشناوه‌تی، له‌وساوه ئه‌م بنه‌ماله‌یه به جه‌لیزاده ناوده‌برین. به‌م چه‌شنه‌ بلاوده‌به‌وه تاكو له سه‌رده‌می (مه‌لا عه‌بدولرهمان)ی باپیره گه‌وره‌یاندا کاتیک (عه‌بدولرهمان)ی پاشای بابان مزگه‌وت و مه‌دره‌سه‌ی له‌قه‌به‌ل ده‌کات و به‌راتی چه‌ند گوندیکی به‌و مزگه‌وته‌وه ده‌به‌ستیه‌وه، بۆیه وراتی (کۆیه) ده‌کهنه مه‌له‌به‌ندی خویان و لێی جیگیر ده‌بن.

مه‌لا عه‌بدولرهمان له سالی ١٢١٧ک مالاوایی له ژبان ده‌کات. دوا‌ی مه‌لا عه‌بدولرهمان کۆره گه‌وره‌که‌ی (واثق بیللا مه‌لا عه‌بدوللا)ی جه‌لیزاده

ناوی مه‌مه‌دی کۆری عه‌بدوللا‌ی کۆری کاک ئه‌سه‌عه‌دی جه‌لیی کۆیه‌یه، کۆنیه‌که‌ی ئه‌بوو مه‌سه‌عووده، نازناوی که‌ماله‌دینه. له سه‌ره‌تای ژیا‌نیه‌وه به کاک حه‌مه‌د ناوبانگی ده‌رکردبوو، دوا‌ی کۆچی دوا‌ی باوکی، سه‌رۆکایه‌تی زانایانی ناوچه‌که‌ی خۆیانی گرتووه‌ته ئه‌ستۆ، بۆیه به مه‌لای گه‌وره شوهره‌تی په‌یاک‌رد. تا وای لیهات به‌م ناوبانگه‌ی له‌ناوی خۆی زیاتر ده‌ناسرایه‌وه، هه‌ر وه‌ک ناو و شوهره‌تی به جه‌نابی مه‌لاش بلاویوو.

له سه‌ره‌تای مانگی ره‌جه‌بی سالی ١٢٩٣ی کۆچی، به‌رانبه‌ر سالی ١٨٧٦ ی زایینی، له شاری کۆیه له دایک بووه. باووباپیرانی هه‌موو زانا و دانا و شاره‌زا و بنه‌ماله‌یه‌کی ناوداری ناوچه‌که‌ بوونه و خزمه‌تیکێ زۆری زانست و پۆشنییری و ئایینیان کردووه.

ده‌رکه‌ی له‌زهم له‌سه‌ر خۆ به‌ست چی عه‌لووم هه‌بوو، به‌ ده‌ستم خست

مه‌لای گه‌وره له سالی ١٣٠٣ی کۆچی، واته له ته‌مه‌نی ده‌ سالییدا ده‌ستی به‌ خویندن و فیزبوون کردووه و سه‌ره‌تا به‌ خویندنه‌وه‌ی قورئانی پی‌روژ و چه‌ند نامیلکه‌یه‌کی فارسی ده‌ستی پیکردووه. پاش ئه‌وه ده‌ستی به‌ خویندنی زانستی (نحو، صرف و فقه) لای موسته‌عه‌یده‌کانی باوکی کردووه. لای چه‌ندین مامۆستا خویندوویه‌تی.

مامۆستایه‌ک له هه‌موو ئه‌وانی دی زیاتر کاریگه‌ری به‌سه‌ریه‌وه هه‌بوویه‌ت، مامۆستا مه‌لا مه‌مه‌د ئه‌مینێ کونه‌فلووسه‌یه‌یه، که مه‌لای گه‌وره خۆی له ته‌فسیره‌که‌یدا ده‌لێت: (ئهو دلمی کرده‌وه، تێی گه‌یاندم و وه‌ک پێویه‌ست ده‌رسی دام)

گه‌لی له مه‌لای ناودار له‌به‌ر ده‌ستیدا پێگه‌یشتوون و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تیان وه‌رگرتووه، له هه‌ره



د.زار حه‌سه‌ن



١٨٧٢ ز هه ره له ویش کۆچی دوايي دهکات. حاجی مهلا عهبدوللا دواي مه رگی باوکی دیته وه کویه و له شوینی باوکی داده نیشیت. حاجی مهلا عهبدوللا سی کوری دهییت به ناوه کانی (به هادین، محهمه، نوره دین) محهمه که به مه لای گه وره ناسراوه دواي کۆچی دوايي باوکی حاجی مهلا عهبدوللا له سالی ١٢٣٦ ک/ ١٩٠٨ ز جیگه ی نه وه دهگریته وه

(ماموستای کویی پیاویکی زور پیتول و خۆناس و خواناس گه لناس و وریا و ژیر و دلسۆزینکی راسته قینه ی ئایینی پیروزی ئیسلام و خه مخۆریکی گه لی کورد و رۆله یه کی هه لکه وتووی کوردستان بووه).

نه وه، هونه رهنده، زانا، مهلا و رامیار بووه. وانه بیژ، پینشنوژ، وتاریژ، نووسهر، وێژه وان و دێژه وان «فقیه» بووه، رافه دهر «مفسر» بووه، راست وێژ و دلسۆز و خه مخۆر بووه، کورینکی مهرد و مهردینکی کورد و نه ترس بووه، بزۆینه ری ههستی دلان و راپه رینه ری خه ولێکه وتوان بووه

له ته مه نی بیست سالی دا ئیجازه ی زانستی مه لایه تی له باوکی وه رگرتوه و هه ره له ته مه نه دا جگه له (فتوا) نه رکه کانی گوتاری ههینی و وانه ی ئایینی و سه ره رشتی هه ر دوو مزگه وتی مهلا نه سهعه دی جه لیزاده و مزگه وتی گه وره ی گرتوته نه ستوو، له سالانی ١٩١٢ تا ١٩٢٨ چه ندین کاری ره سمی حکومی سه رکه وتوانه راپه راندوه. له سالی ١٩١٢ کراوه به موفقی کویه و له سالی ١٩١٩ کراوه به قازی و له سالی ١٩٢٤ هه لژیر دراوه بۆ نهنجوومه نی دامه زانندی عیراق و شیلگیرانه پینداگری له سه رمافه کانی نه ته وه ی کورد کردوه. دواتر جاریکی دی کراوه به قازی و راتی کویه و له سالی ١٩٢٨ وازی له کاری میری هیتاوه و خۆی ته رخانکردوه بۆ هۆنینه وه ی شیعر و وانه ی ئایینی و نووسینی کتیب، به جۆریک وهک ده لین له شه و و رۆژنێکا بیست و یهک سه عات خه ریکی نووسین و خۆیندنه وه و وانه گوتنه وه بووه، له و ماوه یه شدا خه رمانیک به ره می به پیز و پنیوستی ئاماده کردوه، که جگه له چواره کتیب و نامیلکه به زمانی عه ره بیی، شهش به ره میشی به زمانی کوردی داناه، که بریتین له (عه قیده ی ئیسلام،



دهیته جیگری باوکی، که خه لیفه ی مه ولانا خالید بووه، له سالی ١٢٤٦ ک به تاعوون گیان له ده ست ده دات. کوره گه وره که ی، که ناوی (نه سهعه ده) له سالی ١٨١١ ز له دایک بووه، دواتر به حاجی مهلا نه سهعه دی جه لیزاده ناسراوه، محهمه پاشای والی رواندز، که نه وکات له (کویه) بووه له شوینی باوکی دای ده نیته وه، حاجی مهلا نه سهعه ده سالی ١٨٤٤ ز بۆ خۆیندن ده چیته شام و لای (شیخ عه بدولرحمان که زه بری) ئیجازه ی (حه دیس و فقه و ته فسیر) وه رده گری و بۆ مه ککه ده چیت و پاشان بۆ کویه ده گه ریته وه، دواتر لای (مهلا عه بدولرحمان) ی رۆژبه یانی له به غدا ئیجازه ی گشتی له زانسته کانی ئیسلامی وه رده گری.

حاجی مهلا نه سهعه ده له سالی ١٢٨٨ ک بۆ جاری دووه ده چیته وه هه ج، کوره گه وره که ی (عه بدوللا) که له سالی ١٨٣٥ ز له دایک بووه، دواتر به حاجی مهلا عه بدوللای جه لیزاده ناسراو بووه، له گه لیدا ده چیت بۆ هه ج، دواي به جه یه تانی مه راسیمی هه ج، حاجی مهلا نه سهعه ده ره له مه ککه ده مینیته وه، له سالی ١٢٨٩ ک -

“
سه ره تای
کاری نووسین
لای مه لای
گه وره، بۆ
سالی ١٩٢٨
ده گه ریته وه،
به تایبه تی نه و
کاته ی، که له
به رپوه بر دنی
کاری حکومه ی
١٩٩٠
ده گه ریته وه
”



مجدد، فری فری قه‌ل فری، ته‌فسیری قورئانی
پیرۆز و دیوانی شیعر) شیعره‌کانی به‌سه‌ر
چه‌ندین لایه‌نی ئایینی، کوردایه‌تی، کومه‌لایه‌تی،
مافی ژنان و مندالان دابه‌ش ده‌بن

مه‌لای گه‌وره به‌ره‌م و کاره‌کانی دابه‌شی سه‌ر
(شه‌ش) ته‌وه‌رده‌بن:

- خویندن و مه‌لایه‌تی و نووسین .
- نیشتمانپه‌روه‌ری و به‌رگریکردن له‌ کورد.
- نه‌و کتیپانه‌ی، که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر داناوه.
- چاکسازی کومه‌لایه‌تی به‌ ڕیگه‌ی شیعر.
- مافه‌کانی ئافره‌ت.
- مه‌زه‌ب و فتوا و تیگه‌یشتنی بۆ ئایینداری.

خویندن و مه‌لایه‌تی و نووسین

مه‌لای گه‌وره وه‌ک باقی ماموستایانی ئایینی
دیکه، سه‌رگوزه‌شته و چیرۆکی تایبه‌ت به‌ خۆی
هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ بوا‌ری خویندن و فه‌قییاتی،
تا وه‌رگرتنی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی. هه‌ر یه‌کێک له‌
به‌سه‌ره‌اته‌کانیشی بۆ ئیمه‌ هۆیه‌که‌ تا له‌ نزیکه‌وه
ناشنای توانا، زیره‌کی، خولیا و هه‌زی نه‌و زاته
و شاره‌زای چۆنییه‌تی خویندن و به‌رزکردنه‌وه‌ی
ناستی زانستی و زانیاری ببین. ماموستایان و
مه‌لایانی کورد ڕاهاتوون له‌ مزگه‌وته‌کان و له‌ شار
و شارۆچکه‌کانی

کوردستان،
بگه‌ڕین و
زانستی



نمونه‌یه‌کی ده‌ست‌نووسه‌کانی مه‌لای گه‌وره

شه‌رعی وه‌رگرن. ته‌نانه‌ت هه‌یانبووه‌ چووه‌ته
ولاتان و به‌ هه‌زاران میلی بریوه‌ بۆ وه‌رگرتنی
زانست و زانیاری، تا ئیجازه‌یه‌ک له‌ بوا‌ریکی
شه‌رعی و زانستی ئیسلامی وه‌رگرت.

بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده، یه‌کێک بووینه له‌و بنه‌ماله‌
مێرخاسانه‌ی، هه‌موو ژیانیان بۆ ئیسلام و
وه‌رگرتنی زانست و خزمه‌تکردنی ئیسلام
ته‌رخانکردووه. مه‌لای گه‌وره ده‌گێڕێته‌وه و
ده‌لێت: باوکم ده‌یفه‌رموو به‌ منداڵی زۆر مه‌یلی
خویندنم نه‌بووه، چه‌ند موسته‌عیدیان پێک‌ردم
فائیده‌ی نه‌بوو ئاخیری مه‌لا محمه‌ده‌نه‌مین-ی
کونه‌فلووسه‌یی گوته‌ی: بیده‌نه‌ من واده‌که‌م
بخوینیت، که‌ چوومه‌ کتی پیش دهرس ده‌یگوت:
حه‌زت له‌ چیه‌ که‌لایانی، جگانی ده‌مگوت نا.
وه‌ره‌ز ده‌بوو نه‌وجا ده‌یگوت: کاکه‌ دهرسه‌که‌ی
نه‌خوینن؟ ده‌مگوت با.

(به‌ینه‌کی له‌ کن موسته‌عیدانی باوکی ده‌خوینن،
ئاخیری دینه‌ خزمه‌ت باوکی و ده‌لی نه‌گه‌ر
جه‌نابت دهرسم پێ ده‌لێ باشه، ده‌نا ناخوینم،
فه‌رمووی عه‌رزێ با‌بم کرد نه‌من ناچمه‌ فه‌قییاتی
له‌ مزگه‌وته‌ی گه‌وره‌ دابنیشین نایه‌مه‌وه‌ مالیش
هه‌تا ته‌ح‌صیل ته‌واو ده‌که‌م به‌ گه‌ڕیده‌یی و نانی
سو‌الی نابه‌ مه‌لا)

دوا‌ی خویندن و ده‌ورکردن توانا و دانایی بۆ
باوکی ده‌رده‌که‌وێ، تا ئاستیک پله‌ی زانستی به‌رز
ده‌بێت باوکی ڕیزی تایبه‌تی بۆ داده‌نیت، له‌سه‌ر
ده‌ستی باوکی ئیجازه‌ وه‌رده‌گرت و له‌به‌رده‌می
باوکیشی ئیجازه‌ی داوه‌ته‌ نه‌و فه‌قییانه‌ی، که‌
ده‌رسیان له‌لا خویندیه‌. دوا‌ی وه‌فاتی باوکی له‌
سا‌لی ۱۳۲۶ ک، له‌ جیگه‌ی نه‌و دانیش و له‌قه‌بی
مه‌لای گه‌ورایه‌تی و ڕئێسی مه‌لایه‌تی وه‌رگرت)

دوا‌به‌دوا‌ی وه‌رگرتنی پله‌ی زانستی و ئیجازه‌ی
مه‌لایه‌تی، مه‌لای گه‌وره له‌ مزگه‌وت گوته‌ری ده‌دا.
له‌ باره‌ی گوته‌رییه‌وه‌ سه‌رگوزه‌شته‌ی زۆر
هه‌ن، که‌ ده‌لاله‌ت له‌ زانایی و توانای گوته‌اردانی
نه‌و ده‌گه‌یه‌نیت. ماموستا مه‌سه‌عوود محمه‌د
له‌ باره‌ی گوته‌اردانی مه‌لای گه‌وره‌ی باوکی
ده‌نووسیت: باوکم خه‌تیب بوو. به‌لام خه‌تیبیک،
که‌ بقوانی به‌ کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی و



دهیمن من که یقی چیم به دنیا بین
قهومی من وا رهزلی و پیسوا بین
بین کس و بین دهر و فقیر و ههژار
بین سهر و سهر فراز و بین سهر دار
تهوی ریکای له کورد مکان گوری
له عنه تی خوا له تلحمه و گوری

ئهو ههسته یشی له ژیر پوشتایی ئه و ئایه ته
پیروژهیه.

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ
شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

«ئهی خه لکینه، ئیوه مان له نیر و می دروست
کردووه، به چهند نه ته وه و خیل و هوزیک
دهور دراو، بۆ ئه وهی یه کتر بناسن، ریزدار تر تان
لای خودا، خۆپاریزه کان، خودا زانا و لیزانه».

مه لای گه وه و ته وای زانایان و ماموستایانی
ثایینی داکوکیان له نه ته وه و میله ته که یان
کردووه، کوردیش وهک نه ته وه یهک، له نیو
ئهو جیهانه پان و به رینه دا خاوهن مافه، بۆ
ئهو مه بهسته یش هه میشه داکوکیکاری ماف و
داخوازییه کانی بووه. ئه و ههسته نه ته وه یی
مه لای گه وه ده که پیته وه بۆ مامه له ی خرابی



به رگی یه کیک له دهستوو سه کانی
مه لای گه وه

فارسی تا حه زیکات له سهر بابته بدوی)

مه لای گه وه زیاتر له بیست به ره هه می وهک
کتیب و نامیلکه و ته فسیر، پیتشکesh به
کتیخانه ی کوردی کردووه. به داخه وه به شیک
که میان نه بیت ئه وانی دیکه چاپ نه کراون و
ههر به دهستوو سی ماونه ته وه. ده تانین بلین
سهره تای کاری نووسین لای مه لای گه وه، بۆ
سالێ ۱۹۲۸ ده که پیته وه، به تاییه تی ئه و کاته ی، له
به ریه بردنی کاری حکوومی دور ده که ویته وه.
هه موو کاتی خۆی بۆ خویندنه وه و دهرس
گوته وه و نووسین و دانانی کتیب ته رخا
دهکات. به جۆریک له شه و و پۆژیکدا شانزه
کاتژمیر خه ریکی ئه وه بووه.

له باره ی پاراستنی ئه و ئه رشیفه ده وله مه نده ی
مه لای گه وه مه سهوود محمه د ده نووسیت:
(ده بی ئه وه بلیم ئه که ر ئه رکی ده یان سالێ بی
وچانی خوشکم، یا نه جیه نه با به شی هه ره
گرنگی که له پووری کوچکردووان که لای ئیمه
ماوه هه موو ده فو تا)

هه ندیک له دانراو مه کانی مه لای گه وه:

ته فسیری قورئانی پیروژ: به زمانی کوردی،
عه قیده ی ئیسلامی، موجه دید، نوی که ره وه،
حیکایه ت خه و و که رامت.

به زمانی عه ره ییش ئه و کتیبانه ی چاپکراوه:

لمقصول في علم الأصول، الکلام الجدید، القانید
في العقائد، رساله في حقیقه الاسلام، رساله في
حقیقه الايمان، المعجزات والکراما، خراب العالم،
الوسيلة، حواش علی جمع الجو، غایتی وأملی في
علمی وعملي، الحدس سلم الارتقاء، الاله والطبیعة
والعقل والنبوة، المشاهد علی طراز الموقف
والمقاصد.

نیشتمانپه ره یی و به رگریکردن له کورد

مه لای گه وه یه کیکه له و زانا و دانایانه ی کورد،
که به شیعر و هه لوئست و وتاره کانی داکوکی له
ماف و داخوازییه کانی کورد کردووه وهک ده لیت:

هه تا ده مره له بۆ کوردان ده نالم
عیلاجیان چون بکه م هاوار به مالم

«

مه لای

گه وه، به

ناگاداری و

به شداری

نینگلیزه کان،

به شداری

دروستکردنی

دهوله تی

تازه ی عیراق

دهکات،

نه ی له پای

چی دواتر

دژایه تی

نینگلیز

دهکات؟

»



دهسه لاتداری عوسمانی له ناوچهكه و بیهش کردنی کورد له مافه مرویه کانی، جگه له وهیش بهر په چدانه وهی سیاسه ته دوزمنکاره کانی بریتانی و فهره نسبییه کان بووه، که خاکی کوردیان دابه شکر دوه.

لیره دا ناتوانی کار یه رییه کانی محمده عهده له سه تیزوانینه دژه کانی بو ټینگیز لای مه لا گه وړه بشاردریته وه، چونکه له پرتو وکی (العروة الوقتی) عهده زور به تووندی دژي داگیرکردنی بریتانیا و ټینگیز دوه ستنیته وه چندان وتار له دژیان له و کتنیه بلوده کانه وه، که لای من بوته پرسپار، من باسی عهه لییه دژکاریه کانی مه لای گه وړه ناکه م بهرانبه به عوسمانیه کان، که خوی له گه لیاندا ژیاوه و هلسو وکوه و ته خراپه کانی بینوون، به لام مه لای گه وړه به ناگاداری و به شداری ټینگیزه کان، به شداری دروستکردنی دهوله تی تازه ی عیراق دهکات، نه ی له پای چی دواتر دژایه تی ټینگیز دهکات؟

پنم وایه دژایه تی مه لای گه وړه بو ټینگیز، جگه له ههسته نه ته وهییه که ی، به شیکشی بو هلو یستی محمده عهده ده گه ریته وه، که دژي سیاسه ته کانی ټینگیز بووه له ناوچه که دا، بویه ده بی ټو پرسپاره له خومان بکه ی، مه لای گه وړه خوی به به شیک له داکوکیارانی فیکری محمده عهده ده زانیت، له گه له وهیشدا سهرسامه به شارسنانه تی خوراوایی و به ناشکرا ناوی ټوروپا و ټمریکا و پیشکه و تنه کانیا ن ده هینیت.

ټه ی بؤچی دژي ټو ره و ته دوه ستنیته وه له کاتیکدا خوراوا هیچ چاره یه کی دیکه نه بووه بؤهاته نټو خاکی موسلمانان، گهر به و ریگه یه نه بووایه؟ لیره دا ټنگه یشتنمان بو هلو یسته کانی مه لای گه وړه بو درده که وئ، که به مانای وشه کوردانه و موسلمانانه بیري کردووه ته وه، نه ک وهک ناسیونالیستیکی روت، ویستوویه تی له و ریگه یه وه هم ټاموژکاری کورد بکات له سه ر ټه وه ی بؤ پیش ناکه ویت، له هه مان کاتدا زیگریشی له داکیرکردن و دووژمنان کردووه و رهخنه ی لیگرتوون، ټه وهیشی وهک ټرکیکی ټینسانی و نه ته وهی و ټایینی سه برکردووه.

“

**دژایه تی
مه لای گه وړه
بو ټینگیز،
جگه له
ههسته
نه ته وهییه که ی،
به شیکشی
بو هلو یستی
محمده
عهده
ده گه ریته وه،
که دژي
سیاسه ته کانی
ټینگیز بووه
له ناوچه که دا**

”

که مه جلیسی ته ټیسیسی داندره جهنابی مه لای گه وړه له سالی ۱۹۲۴ بووه نه ندانم و له سه ر میله تی کورد زور به جواب بوو، فهرمووی روزه کی له مه جلیس قسم ده کرد، جعفر پاشای عهسکهری ره ټیس وزه را بوو، به کوردی بانگی کردم گوتی: توخوا ټه گهر دهسته کانتن نه دهی تی ماچی بکه م به خوای قسه کانتن پنخوش بوو. مه لای گه وړه یه ک له و نائیپانه بوو، که معاهده ی عیراقی و بریتانی موز نه کرد، روزه کی پیاویکی به غدایی عهرزی دهکات سبه یی به سه ر مه جلیس داده ده ی ن ټاگات له خوی، فهرمووی سبه یی چوومه مه جلیسی (عهبدول محسین سه عدون) ره ټیس مه جلیس بوو دهستی گرتم، گوتی: لق قهت جاره کی نایه هؤده ی ریئاسه ت، گؤتم: چی؟ فهرموو بابچین چوینه ژووری دانیشتن شیخ حبیبی تاله بانی ټاییی که رکوک و چند کوردیکش هاتن، ههره نده مان زانی میله ت ده وړه ی بینایه ی مه جلیسی دا عهسکهریش هات ده وړه ی میله تی دا، ته قه و هه را په یدا بوو.

به کوردی به کورده کانم گوت: له جنی خوتان مه بزون و مهر د بن، له و په نچه رانه گولله نامان گریته وه، مه رونه ده ری با شقی میله تان پی نه که وئ، بچنه ده ری حیاتان ده چی، چونکی هه نده ک ټایب چوو بوونه ده ری میله ت زوری تی هه لادابوون، هاتبوونه و نټو بینایه ی مه جلیس گوینان له دهنگوباس و قیزه ی بوو بوو. جهنابی مه لا له گه ل محسین سه عدون گفتوگو دهکات هیچ ټنک ناچیت. محسین هه لدهستی ده ست ده داته دهستی جهنابی مه لای و ده لی: به خوای به غیره تی، جهنابی مه لای ده فهرمووی، که سنی کورد بی، موسلمان بی، ده بی به غیره ت بی.

ماوه ی کوتایی ژیانیشی وهک ده گیزنه وه بی ټومیدی زوری پیوه دیار بووه، گوتوویه تی: هیچ سوودی نییه. دیاره بی ټومیدی که شی له کورد و ټو دهوله ته نوینه بووه، که له عیراق دروست کرابوو، ټو له مه جلیسی دامه زانندن دابوو، به لام دواتر بی ټومید بوو له وه ی، که هیچ مافی به کورد نه دا.

له باره ی مه لای گه وړه زور نووسراوه و زور



بیگانه به سهر کوردا بچه سپینن. ده شلیت نه گهر
حکومته بریتانی دهستی یارمه تی بو نه و گه له
دریژ نه کات هه تا هه تایه ده چه وسیتوه.

دوای نه و یاریده ده ری نه فسه ری سیاسیی بریتانی،
نامه یه که بو نه فسه ری سیاسیی بریتانی له هه ولیر
ده نیریت و باس له وه ده کات، که سهر دانی مه لا
محهمه دی کویی کردوه، سه باره ت به گه رانه وه ی
ده سه لاتی عوسمانیه کان بو کوردستان زور
نیگه زانه، نایشاریته وه، که ئاکاری تورکه کان دژ
به و ئاکارانه یه، که له قورئانی پیرو زدا هاتوه.

بو حکومداری کوردستانیش پینشیزی (حه مدی
به گ) بابانی کردوه، که کوردیکی رۆشنیر و
کوردی پهره وه.

مه لای گه وه هر به ته نیا له بواریکدا کوششی
نه کردوه و له یه که مهیداندا خزمه تی نه ته وه که ی
نه کردوه، به لکو مه لایه کی زانا و شاعیریکی
نیشتمانپه روه ر بووه، له سه رجه م بواره کانی
کوردایه تی، کۆمه لایه تی، داکۆکیکردن له مافی
نافره ت، هه ژاران، هاوکاریکردنی خویندنی زانستی
و دادپه روه ریدا جی په نجه ی دیاربووه. که سیک
بووه له دونیا، له سه رده م و ده وورووبه ره که ی
به ئاگابووه.

نه و کتیانه ی، که کاریگه رییان له سه ر مه لای گه وه داناهه

په یوه ندی کتیب به بنه مه له ی جه لیزاده،
په یوه ندیه کی له میژینه یه. له هه موو نه و
کتیبانه ی، که هه ولده دین له و به شه دا یاداشتی
بکه ین تاکه کاریگه ر له سه ر فیکر و نه ندیشه ی
مه لای گه وه باوکی بووه، مه لا عه بدوللا نه بو
محهمه د الحاج الغازی، ناسراوه به مه لا عه بدوللا
نه فهندی جه لیزاده.

مه لای گه وه ی به ته واوی به خوی سه رسام
کردبوو. جگه له وه له سه ر وه سییه تی باوکی هه یچ
نووسینیکی به سووک سه یر نه کردوه. ده لیت:
بابم نه یفه رموو پۆله قه ت نووسراوت لا سووک
نه بی، هه رچی بی مو تاله عه ی بکه، ئیستفاده ی
لی نه که ی. له م وه سییه ته به قیقه ته ی بابم زورم
ئیستفاده م کرد.

گوتراوه، به لام ئایا هه موو نه م شتانه ی له سه ر
مه لای گه وه گوتراون شایسته ی مه لای
گه وه نه؟ یاخود ته نیا باسکه و به س؟ یاخود
ورینه یه و هه ر لئی تینه گه یوین؟ نه و نویکه ری
و ئیجتیه اداتانه چین، که مه لای گه وه بی ترس
بای خوی له سه ر گوتوون؟ ئایا مه لای گه وه
خوی دروستکرد، یاخود زه مانه و ده وورووبه ر
کاریگه ر بوون بو هاته کایه ی؟ تو بلیت هه کار
چی بوویت که مه لای گه وه جیاواز بیت له
مه لاکانی سه رده می خوی؟

(سه رده می مه لای گه وه سه رده می رووخانی
ده ولته ی عوسمانی بوو، واته کوتایی ده ولته ی
عوسمانی بوو، تیکه لیبوون له گه ل شارستانیه تی
نه وروپا، ولاته ئیسلامیه کان به خویاندا ده هاته وه،
زه مه نیک و ابووه مه لا و زانا گه وه کانی ئیسلامی
به خویاندا بچه وه، که سه رده می عه بدولر حمان
که واکیی و محهمه د عه بده و جه مه له دینی نه فغانی
بوو، له گۆمه لگه ی کورده واریدا نه وکات له
هه موویان زیاتر، که به ده رکه وتوو مه لای گه وه
بووه. مه لای گه وره ش هه مان نه و په وته ی گه رته
به ر، من نالیم له ژیر کاریگه ریی نه و زانیانه بووه.
کاتی خوی ده یانگوت عوسمانیه کان تا پۆژی
قیامه ت حوکم ده که ن و خه لافه تی پیغه مه برن،
ده رچوو نه مانه هه یچ وانه بوون و به ره و رووخان
ده رۆشتن و خویان روویان له تورکایه تی و
فیکری پۆژاواوی بوو، ئیدی گه لانی ژیر دهستی
عوسمانیش به خویاندا هاته وه. که سایه تی مه لای
گه وره ش لیزه دا وه که سیک زور تاییه ت له
کوردستان هه لکه وت.

مه لای گه وه ته واو له عوسمانیه کان ناویمید
ببوو، به لاده ر له ئاین وه سفی کردوون، به لام
زۆریش دلخۆش نه بووه، به به دیله که ی، که
بریتانیایه. مه لای گه وه سه ره تا با، به لام دواتر
چاره ی ئینگیزی نه ویستوه. له نامه کهیدا بو
یاریده ده ری نه فسه ری سیاسیی بریتانیا به
ئومیده وه ده نواریته حوکمی بریتانی له ناوچه که،
پیتوایه خۆشگوزهرانی ده ویت بو خه لک. داوایان
لی ده کات دادگه رین و هه موو خواسته کانی
کورد به ینه دی. داوای دانانی حاکمیک ده کات
له ناوخوی کورد، یان حاکمیک ئینگیز، یان

مه لای
گه وه
خوی به
به شیک له
داکۆکیکارانی
فیکری
محهمه د
عه بده
ده زانییت،
له گه ل
نه وه میشدا
سه رسامه به
شارستانییه تی
خۆراواوی





سه‌بارت به بلیمه‌تی باوکی ده‌لیت: باوکم موجه‌دیدی قهرنی چواره‌مینی هیجری بوو، به‌لام له زاویه‌ی کویه به زایه‌غ چوو، نه‌گهر له جینه‌کی وه‌کو (میصر) بووایه، نه‌فعی نه‌و بۆ ئیسلام له محمه‌د عه‌بدیه زیاتر بوو.

یه‌کیک له‌و کتیبانه‌ی، که سهر و سه‌ودای باشی له‌گه‌لدا هه‌بوو، شاره‌زایه‌کی گه‌له‌ک باشیشی له‌سهر په‌یدا کردبوو، په‌رتووکی گولستانی سه‌عدی شیرازییه. رۆژنیک مه‌لا عه‌بدوله‌کیم دپته مزگه‌وت، تا ده‌رسی گولستان لای مه‌لا عه‌بدوللای باوکی مه‌لای گه‌وره بخوینی، مه‌لای گه‌وره‌ش ئیجازه له باوکی وه‌رده‌گرت، تا خۆی ده‌رسه‌که‌ی بۆ شهرح بکات، باوکی هه‌رچه‌نده دوو‌دل بوو، به‌لام گوتی: سه‌ره‌تا له‌به‌ر چاوی من هه‌ندیک ده‌رسه‌که‌ی بۆ شهرح بکه، نه‌گهر رام لیبوو، ئینجا به‌رده‌وام به، پینی گوتم جاری هه‌ندئ موتالایی بکه؟ وتم نا پینویست نا‌کا. مه‌لای گه‌وره ده‌گیرینه‌وه، که له حوزوری مه‌لای باوکم ده‌رسه‌کی چاکم پینگوت.

له یه‌کی له گه‌شته‌کانی بۆ شاری به‌غدا له میوانخانه‌یه‌ک ترووشی که‌سینکی ئایینداری هیندوسی ده‌بی، رۆژی دوو‌جاران بۆ نوێژکردن بوو له مه‌شریق و مه‌غرب ده‌کات و ده‌لیت: پیم گوتم بۆ روو نه‌که‌یته مه‌شریق و مه‌غرب؟ له وه‌لامدا گوتی: ئیمه خۆر نا‌په‌رستین، به‌لام له کاتی هه‌لاتن و ئاوابووندا رووی تیده‌که‌ین. نه‌و نوێژه بۆ نه‌ویه تا له خزمه‌ت خودا شاهیدیمان بۆ بدات. گوتم: عه‌جه‌به ئیوه به‌چی نه‌زانن؟ خۆر عیلمی هه‌یه و ئاگاداری حالی ئیویه. سه‌ته‌دتان لی وه‌رگرتوه، که ئه‌دای شاهاده‌ت له خزمه‌ت خودا بکا و نه‌گهر ئه‌دای شه‌هاده‌تی نه‌کرد، نه‌وکات چی؟ عه‌جه‌ب خودا نازانی، که ئیوه عیباده‌تی نه‌و نه‌که‌ن؟ که وام گوتم ته‌ماشای کردم ئاوی له چاو هات، گوتی: چی بکه‌ین وایان پین گوتموین.

په‌رتووکی «فصوص» یه‌کیکی دیکه‌یه له‌و کتیبانه‌ی، که مه‌لای گه‌وره زۆر به وردی خویندوو یه‌تییه‌وه و به باشی تیگه‌یشتوو. کتیبی «اظهار الحق» مه‌لای گه‌وره زۆر سه‌رسامی بووه. ده‌لیت: نه‌و نووسه‌ره ته‌صنیفه‌کی کردیه

“
لیره‌دا
تیگه‌یشتنمان
بۆ
هه‌لوێسته‌کانی
مه‌لای
گه‌وره بۆ
ده‌رده‌که‌وئ،
که به‌مانای
وشه‌گوردانه
و موسلمانانه
بیری
کردوو هه‌تیه‌وه
”

دائیر به ئیساپاتی ته‌حریری ته‌ورات و ئینجیل، ئیساپاتی نه‌سخی ته‌حقیقی موبه‌ششیرات. حه‌قنه‌ن شایه‌نی موتاله‌عه‌یه.

مه‌لای گه‌وره جگه له‌و کتیبانه‌ی، که نووسه‌ره‌کانی موسلمانن، هه‌ولی داوه به‌باشی نه‌و نووسه‌ر و کتیبانه‌ی غه‌یره موسلمانیش بخوینینه‌وه و سه‌رنجی خۆیانی له‌سهر بنووسیت. له باره‌ی نووسه‌ری ئیره‌ندایی جۆرج به‌رنادشۆ ده‌لیت: کاتبی شه‌هیری ئینگلیزی له هیند نوێژیکی دا‌بوو، خیتاب بۆ شوپبانی ته‌لامیزی مه‌داریس، وتبووی: زۆر ئاگاداری عه‌قلی خۆتان بن! روئه‌سای مه‌داریس به غه‌یری ئه‌مه عه‌قلی فیتیریتان لی نه‌زع نه‌که‌ن. عه‌قڵیکی دی به ئاره‌زووی خۆیان به‌هاوینه ده‌ماغتان، هیچ مه‌قسه‌دی تریان نییه. له بواری پزیشکییش شاره‌زایی هه‌بووه.

مه‌لای گه‌وره و چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی له ڕێگی شیعره‌وه

له قوناغی ژبانی مه‌لای گه‌وره، شاری کویه نیوه‌ندیکی پر بایه‌خی ئه‌ده‌بی و بۆشنیری بووه. به‌مه‌اله‌ی مه‌لای گه‌وره به تابه‌ت مه‌رحووم مه‌لا عه‌بدولای باوکی ئه‌ده‌ب دوست و شاعیر بووه، نزیکایه‌تی له‌گه‌ل شاعیرانی سه‌رده‌م و به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل حاجی قادری کویی هه‌بووه. نه‌و دو‌خه بۆ مه‌لای گه‌وره ده‌بیته ویسته‌گه‌یه‌کی ده‌وله‌مهند و ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ل شاعیران، حاجی قادری کویی ده‌رگای ئه‌ده‌ب و شیعر بۆ مه‌لای گه‌وره ئاوالا ده‌کات. حاجی به شاعیری نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی ناسراوه، به‌لام مه‌لای گه‌وره دوو ده‌روازه بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل دو‌خی کۆمه‌لایه‌تی نه‌و ساکه‌ی کورد به‌کار ده‌هینیت، زمانی ئایین و ئه‌ده‌ب. مه‌لای گه‌وره له ڕێگه‌ی توانچه شیعره‌کانیه‌وه نه‌قدی خووه خراپه‌کانی کۆمه‌لگه ده‌کات و له‌سه‌ریان ده‌وستیت و ره‌خنه‌یان لی ده‌گرئ و نامۆژگاریان ده‌کات. له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا هه‌ولی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تیش ده‌دات. سل له هیچ دیارده‌یه‌کی دزیوی کۆمه‌لگه‌ی کوردی نا‌کاته‌وه، ورد ورد له‌سهر جومگه و ته‌وه‌ره‌کانی ده‌وه‌ستیت و به شیعر، وتار، چیرۆک و په‌ند نامۆژگاریان ده‌کات. ڕێگه خراپه‌کانیان پین



میلله ته که یی ده‌رؤیشت و نه‌نجوومه‌نی تاییه‌تی خوی و مینه‌ری مزگوتی گه‌وره‌ی کویه‌ی کردبوو به قوتابخانه‌یه‌کی زانستی و پرووناکییری و ده‌سته به ده‌سته‌ی خه‌لکی شار و مه‌لبه‌نده‌کانی ده‌روپشتی، وانه‌ی چاکسازی و نیشتمانپه‌روه‌ری لیوه‌ فیر ده‌بوون.

شاعیرییه‌تی مه‌لای گه‌وره‌ بۆ ئه‌وه‌ ناگه‌رپته‌وه‌، که شاعیره‌ یان هونه‌ریانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌ده‌ب و شاعر و زمان و ته‌کنیک و وینه‌دا ده‌کات. شاعیرییه‌تی مه‌لای گه‌وره‌ بۆ کیشه‌ کومه‌لایه‌تی و سیاسیی و ئایینی و نه‌ته‌وایه‌تی ده‌گه‌رپته‌وه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌و کیشانه‌ نه‌بووایه‌ ره‌نگه‌ په‌نای بۆ شاعر نه‌ده‌برد. هه‌رچه‌نده‌ نایشاریته‌وه‌، که له‌سه‌ره‌تای هه‌رزه‌کارییه‌وه‌ خولیاپه‌کی زوری بۆ شاعر بوون هه‌بووه‌، به‌لام نه‌یتوانیوه‌ به‌سه‌ر ئه‌و زمانه‌ شاعیرییه‌دا زال بیت، که شاعیره‌کانی دیکه‌ هه‌یانبووه‌، ئه‌وه‌شی درکاندووه‌، که شاعیریکی خراپ بووه‌، ئه‌وه‌ له‌ رووی هونه‌ری شاعیرییه‌وه‌، له‌لایه‌کی دیکه‌ تینه‌گه‌یشتن و که‌مه‌ترخه‌می قه‌ومی کورد به‌ هوکاریکی دیکه‌ ده‌زانی، که وایکردووه‌ له‌ شاعر نووسین بیزار بیت و خۆزگه‌ به‌وه‌ بخوازیت، که هه‌ر شاعیری نه‌نووسیاپه‌ مه‌لای گه‌وره‌ بۆ شاعر نووسین به‌دوای زمانیکی ساده‌دا گه‌راوه‌ تا لایه‌وه‌ ئامۆژگاریی میلله‌ته‌که‌ی بکات و له‌ نه‌هامه‌تی و دواکه‌وتن و خراپه‌کارییه‌کان ئاگاداریان بکاته‌وه‌، شاعر لای مه‌لای گه‌وره‌ وه‌سیله‌یه‌ نه‌ک ئامانج و بوون به‌ شاعیر، وه‌ک ئه‌وه‌ی لای نالی و مه‌حوی و گۆران و هتد.... دا هه‌بووه‌. یانی ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌ست و مه‌هام و بروایانه‌ی مه‌لای گه‌وره‌ نه‌بوایه‌ بۆ چاکسازی و په‌رۆشی ئه‌و بۆ چاککردنی کومه‌لگه‌، ره‌نگه‌ ئیمه‌یش تاقه‌تی ئه‌وه‌مان نه‌بوایه‌ شاعیره‌کانی بخوینینه‌وه‌، که هه‌چ هونه‌ر و ته‌کنیک و وینه‌سازی و جه‌مالیه‌تیکی تیدا نییه‌، به‌لام کاتیک په‌رۆشی ئه‌و بۆ خاک و نه‌ته‌وه‌ و خه‌لک و ئایین و بزگارکردنی کومه‌لگه‌ی کوردیی ده‌بینن، ئیمه‌یش به‌ پێژه‌وه‌ سه‌یری شاعیره‌کانی ده‌که‌ین. لێزه‌دا وه‌نه‌بی مه‌لای گه‌وره‌ شاره‌زایی له‌ ئه‌ده‌ب و شاعر و شاعیری شاعیرانی کورد و دونیا نه‌بووبیت، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ به‌لگه‌ی زور هه‌ن، که زور شاره‌زای

نیشان ده‌دات و چاره‌سه‌ریش ده‌دۆزیته‌وه‌. به‌ره‌می شاعیری مه‌لای گه‌وره‌ هه‌مووی ده‌چیته‌ ناو شاعیری میللییه‌وه‌. له‌ رووی پرووخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ ئه‌دگار و شه‌قلی شاعیری میللی حاجی قادریان پێوه‌یه‌. له‌ خویندنه‌وه‌ی شاعیریدا ئه‌گه‌ر که‌سێک نه‌زانیت شاعیره‌که‌ مه‌لا محمه‌د دايناوه‌، به‌ شاعیری میللی فۆلکلۆری بی خاوه‌ن حسینی ده‌کا. زمانی شاعیری مه‌لا محمه‌د ئاسان و ساکاره‌، وشه‌کانی له‌ زمانی قسه‌کردنی نیو خه‌لک وه‌رگیراون. پسته‌ و ته‌عبیری زیاتر ده‌شکیته‌وه‌ سه‌ر دیالیکتی ناوچه‌یی کویه‌ له‌ یه‌کێ له‌ ئامۆژگارییه‌کانیدا ده‌لی:

تسێکت بۆ ده‌که‌م چاکی بزانه
قوبوولی که به‌بی عززو به‌مانه
له‌سه‌ر زار و زمانان گه‌رچی سه‌روکه
له‌ میزانی حه‌قیقه‌ت زه‌ر کرانه

به‌ زمانیکی ئاسان و ئاسایی له‌گه‌ل به‌نجیه‌ر و جووتیاری ده‌شت و خه‌لکی کرێکار و هه‌ژارانی شار قسه‌ ده‌کا و به‌سه‌ره‌اتی ناله‌باری خویانیان بۆ ده‌گه‌رپته‌وه‌. له‌ کار و کرده‌وه‌ی کۆلکه‌ مه‌لا ده‌دوئ و توانج له‌ شینخی فیلباز ده‌گریت و ده‌رویش و موریدانی شیخ به‌ ناگا دینیته‌وه‌.

زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی مه‌لای گه‌وره‌ کومه‌لایه‌تیین و داوای له‌ خه‌لک کردووه‌، که خه‌ریکی خویندن بن و ده‌ست له‌ سۆفییه‌تی و ده‌رویشی و ده‌مارگیری و نه‌خوینده‌واری هه‌لگرن و گۆلی ئه‌م و ئه‌و نه‌خۆن و هه‌تا ده‌توانن بۆ به‌هره‌ وه‌رگرتن له‌ زانست هه‌ولده‌ن و فیزی پێشه‌سازی و هونه‌ر بن. به‌ گوێزه‌ی زه‌مان ژیان به‌ره‌ سه‌ر

مه‌لای گه‌وره‌ بۆ کوردان ده‌لی:

هه‌تا ده‌مرم له‌بۆ کوردان نه‌مانم
عیلاجیان چۆن بکه‌م هاوار به‌مانم
به‌زۆری جاهل و نه‌خوینده‌وارن
له‌لای نه‌وعی به‌شه‌ریی قه‌درو خوارن

مه‌لای گه‌وره‌ی شاعیر، وه‌ک زانایه‌کی ئایینی چاکه‌خواز و شاعیریکی نیشتمانپه‌روه‌ری به‌ جه‌رگ و سیاسه‌تمه‌داریکی ئه‌وسای کورد. پۆژانه‌ له‌سه‌ر ئامۆژگاریکردنی پۆله‌کانی

“
مه‌لای
گه‌وره‌
ته‌واو له‌
عوسمانیه‌کان
نانومید ببوو،
به‌لاده‌ر له‌
نایین وه‌سفی
کردوون،
به‌لام زۆریش
دلخۆش
نه‌بووه‌، به‌
به‌دیله‌که‌ی،
که‌ بریتانیایه‌
”



ئەدەب و شیعەر و شاعیرانی جیهانی و کورد
بوو، زۆریانی خویندوو و تەو و قەسە لەسەر
کردوون، یان ناوی هێناون، هەرچەندە بەهۆی
کردهوه خراپەکانیانەوه، وەک ئەفلاتوون ئەویش
بەخەنیان لێدەگرێ، کە بوو ئەتە دەربار و شایەر.
بەشیکیان، هەمیشە لەبەر دەرگای میر و سەرۆک
و دەسەڵاتداران وەستان و خۆیان و شیعیان
بۆ پارە، فرۆشتوو.

تێروانی مەلای گەورە بۆ چەمکی موجدید (نۆیگەر):

مەلای گەورە زۆر بە وردی لەسەر چەمکی
نۆیگەری و ئەوانە هەلگری ئەو ناسنامەیەن
قەسە دەکات و پێی وایە بەشی زۆری مەلای ئەو
سەرەدەم، بەتایبەتی مەلایانی کورد شایەن بەو
ناوونیشانە نین، چونکە دۆخی بیرکردنەوهی
مەلای کورد هێشتە لەنێو مەزموەیی فقه و
شەرە نەهاتوو ئە دەروە، مەلای گەورە پێی
وایە بوون بە موجدید، نۆیگەر هەروا ئاسان
نێی، کەسی تایبەت و زانای چاک دەوێت.
لەبارەی موجدیدەوه تێروانی تایبەت بە
خۆی هەیە، پیشیوایە کورد، چونکە لە فەلسەفە
و فیکری تازە دۆنا شارەزا نێی و ئامادەش
نێی ئەو فیکرانە بخوینتەوه، بۆیە توانای بوون بە
موجدیدی زەمانە نێی، ئەو لەبارەی پرۆسە
نۆیگەرییەوه ئاخۆ کێ هەلگری ئەو ناوەیە،
نموونە بە فەیلەسوفانی یۆنان و بەتایبەت بە
ئەفلاتون دەهینتەوه و لەسەر تێروانیەکانیان
بۆ ژیان دەووستیت، پێدەچیت مەلای گەورە زۆر
بە وردی کتیبی کۆماری ئەفلاتونی خویندبیتەوه،
چونکە لەسەر قوناغ بەندی و مەدینە فازیله کە
باش باش دەووستیت و وەک سامیل باسیان
دەکات، بۆ نموونە دیتە سەر دانانی قانون، بۆ
ژیان و بیرکردنەوه و گۆڕینی کۆمەلگە. ئەو پێی
وایە بۆ ئەوەی بگۆڕیت پێویستە لە دەروە
بابەتە فقیهەکان بچیتە دەروە، چونکە موجدید
دۆخی کۆمەلگە بەو ئەندازەیە سەیر دەکات، کە
ئاراستەیان بگۆڕیت، شتێک بپیتە هۆی چەقەستن
و وەستانیان. ئیدی مومکین نێی ئەو گۆڕانە لای
مەلای گەورە و گرنگی دانی مەلایانی کورد
بە زانستی فقهو نەحو و تەجیوید بمانگەینە

شارستانیەت.

لە دیدی مەلای گەورەوه گەشتن بە شارستانیەت
بە داھێنان و بیرکردنەوه و بەرهەمی زانستی
دەبیت. نایشاریتەوه ئەوەی ئێستە لە ئەوروپا،
ئەمریکا و بریتانیا بەدەست هاتوو بەرهەمی بێ
دینەکانە ئەک ئاییندارەکان، دەشلیت دەبوو ئێمە
ئاییندار و موسلمان ئەو چەشکینیەمان کردبا و
تۆپ و تیاری و سەیارەمان دروست کردبا. کاتێک
ئەوان دروستی دەکەن موسلمان و ئەهەلی دین لە
جیهان شەرمەزار دەبن و کەسانی لا دین پێمان
دەلێن: ئەگەر ئایینەکە ئێو زانست و زانیاری
تێدایە، وەک ئێمە پێش دەکەوتن. مەلای گەورە
ئەسەفێکی زۆر بۆ ئەو رەوشە دەخوات و دەلێت:
ئەگەر ئێمە موسلمانان، ئەو کارەمان کردبا و
زانست و زانیاریمان بۆ پیشکەوتنی کۆمەلگە
مروقایەتی تەرخان بکردایە، ئێستە خەلکی بە
پەرۆشەوه دەهاتنە نێو ئایینی ئیسلام، باوەشی
خەلکی بۆ ئاین تەنیا بە خزمەتکردن و پیشکەوتن
دەبیت.

کاتێکیش دیتە سەر ناوی موجدیدی سەرەدەم
شیخ محەممەد عەبدە و جەمالەدینی ئەفغانی
دەلێت: لە جیاتیی ئەوەی ئەو موفەکی و
تێگەشتوانە لەلایەن جەمعی موسلمانان دەم
بکرانی، دین تەکفیریان دەکەن و بە کافر ناویان
دەهێن. ئەسەفێکی زۆر بۆ ئەو بارودۆخی
زانایانی موسلمانان دەخوات و دەلێت: سی
موجدیدی گەورە ئێستا لە عالەمی ئیسلامی
هەن، کە شایانی ئەوەن پێیان بگۆڕیت موجدید.
مەلای عەبدولرەحمانی جەلی باپیرە گەورەم، موفتی
زەهاوی، شیخ محەممەد عەبدە.

مەلای گەورە دەلێت: خودا صانعە کەسی صانعیشی
خۆشەوێت. مەلای گەورە هاوارەکات و دەلێت:
میللەت لە گۆیی گادا نووستوو، بەخەبەر نایە.
زانایەکی وەک تەنتاوی ئومیدی وابوو، لە سایە
تەفسیری وی عالەمی ئیسلامیەت بەخەبەر بین،
دەشلیت لەو زەمان و رۆژگارە یەک مەلای بە
خەبەر هات لە مەغریب، ئەویش بە هەموو قووەتی
خۆی هجومی کردە سەر تەنتاوی و تەکفیری
کرد.

«

مەلای گەورە
جگە لەو
کتیبانە، کە
وو سەرەکانی
موسلمانان،
هەوڵی داوه
بەباشی نەو
نووسەر و
کتیبانە
غەیرە
موسلمانیش
بخوینتەوه
و سەرنجی
ۆیانی لەسەر
بنووسیت

»

سەرچاوهكان:

سەرچاوهی كوردی:

- ١- رهنهنگدانهوه شارستانیهتی یونانی له ناو شارستانیهتی ئیسلامیدا - له سهردهمی عهیباسی یهکهما (٧٤٩-٨٤٧) (ز) نوسهر: زریان حاجی- ژمارهی لاپهر: ٢٨١ سالی چاپ: ٢٠١٢.
- ٢- کاروانی ژیانم د. مستهفا زهلمی. نووسینگهی تهفسیر بو بلاوکردنهوه و راگه یاندن. چاپی دووهم: ههولیز- ٢٠١٦.
- ٣- تافگهیهکی نهسرهوت نووسینی: ریدارتهحهمه. چاپخانهی روزهلات- ههولیز. چاپی یهکهما: ٢٠١٦.
- ٤- توێژینهوهیهکی جهنابی دکتور مستهفا زهلمی. به ناوی (لا رجم فی القرآن) سهرچاوه نهنتهرنیت.
- ٥- دیدی مهلای گهوره بو قهرمووده (شيعرهکانی به نمونه) توێژینهوهی پ. جهواد فهقی عهلی (یوتیوپ).
- ٦- مهلای گهوهی کویه وتهفسیرهکهی و چهند سهرنجیک نووسهر: عهلی بابیر. ٦٩ لاپهر. بلاوکردنهوهی: نووسینگهی تهفسیر. سالی چاپ: چاپی یهکهما: ٢٠١١.
- ٧- تهفسیری قورنانی پیروز به کوردی - نووسهر: مهلای گهوره. ٦٠٠ لاپهر. له (١٠ بهرگ) و لهسالی (٢٠٠٩ز) لهسهر نهکی مام جهلال لهچاپدرا.
- ٨- مهلای گهوره - زانا و نهديب و شاعیر نووسهر: عهبدولخالق عهلهدين. چاپی دووهم: ٢٠٠٩.
- ٩- ژن له تهفسیری مهلای گهوره دا نووسهر: حهیدهر عهبدوللا. مالپهری خویندگه.
- ١٠- کولی دلی مهلای گهوهی کوی/نووسینی: مهلا حوسین کورزی سالی چاپ: ٢٠٠٨.
- ١١- مهلای گهوره/ نووسینی: مومتاز حهیدهری - چاپی دووهم - ٢٠٠٩.
- ١٢- مهلای گهوره - کوێخای دیوهخانی هزر و میوانی دیوانی شيعر- نووسینی: قانع خورشید، سالی چاپ - ٢٠١٤.
- ١٣- فری فری قهله فری - نووسهر: مهلای گهوره، پيشهکی و پهراویز بو نووسینی/ قانع خورشید، سالی چاپ - ٢٠١٧.
- ١٤- دهرد و دهرمانی زانایان/ له بهر رۆشنایی تهفسیرهکهی مهلا گهوهی کوی/ نووسینی: هیمن عومهر خوشناو- له بلاوکرارهکانی نووسینگهی تهفسیر- سالی چاپ، ٢٠٢٠.
- ١٥- ئافهرت له دیدی مهلای گهروه/ نووسینی: ئالا دارا عهبدولمهجید - نووسینگهی تهفسیر، سالی چاپ - ٢٠٢١.
- ١٦- دین و جیهانبینی مهلای گهوره - ههلبژاردیهک له بههیزترین بابیهتهکانی تهفسیری مهلای گهوره - نووسینی: هاوکار عهبدوللا شیخ وهسانی - نووسینگهی تهفسیر، سالی چاپ- ٢٠١٧.
- ١٧- ژیان و نهزمونی مهلای گهوره/ نووسینی: هاوکار عهبدوللا شیخ وهسانی، نووسینگهی تهفسیر، سالی چاپ- ٢٠١٧.
- ١٨- بیرهوههری و بوانینهکانی مهلای گهوره/ کوکردهوه و پیکهستن و پهراویزی: هیمن عومهر خوشناو- دهزگای قام- چاپی دووهم ٢٠٢٣.

سەرچاوهی عهرهیی:

- ١- لإسلام بین العلم والمدنیة تألیف: الإمام محمد عبده. ١٢٨ ص. جمیع الحقوق محفوظه للناسر مؤسسة هندای للتعليم والثقافة: ٢٠١٢.
- ٢- العروة الوثقی تألیف: جمال الدین الأفغانی ومحمد عبده. ٤٩٠ ص. جمیع الحقوق محفوظه للناسر مؤسسة هندای للتعليم والثقافة: ٢٠١٢.
- ٣- التراث والتجديد - موقفنا من التراث القديم: تألیف د. حسن حنفي. ١٨٦ ص. الناسر مؤسسة هندای سي آی س: ٢٠١٧.
- ٤- الوحي والواقع - تحليل المضمون تألیف: د. حسن حنفي. ٢٥٣ ص. صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هندای عام: ٢٠٢١.
- ٥- رسالة في اللاهوت والسياسة تألیف: باروخ سبينوزا. ترجمة: د. حسن حنفي. مراجعة: فؤاد زكريا. ٤٦٢ ص. صدرت هذه الترجمة عن مؤسسة هندای عام: ٢٠٢٠.
- ٦- نحن والتراث - قراءة معاصرة في تراثنا الفلسفي تألیف: محمد عابد الجابري. ٣٢٩ ص. تاريخ الإنشاء: ٢٠٠٧.
- ٧- محمد عبدالله الجلي (مهلاي گهوره) وجهوده العلميه: تألیف: د. جواد فقي علي الجوم حيدري - سلسلة رسائل جامعية: الطبعة الاولى - اربيل ٢٠٠٦.
- ٨- التكميل في وجوب الفرق بين الواجب والمستحيل: تألیف العلامة محمد عبدالله جليزاده - تحقيق: أ.د. جمال محمد فقي رسول باجلان - الطبعة الاولى ٢٠١٥.
- ٩- نقد أسلوب الزلمي ونقض اعتراضاته/ تألیف - د. حسن خالد مصطفى محمود الفتى، من منشورات أهل السنة الجماعة - أتباع النقشبندية / أربيل، سنة ٢٠١٠م.
- ١٠- مفهوم الاصلاح أو نحو اصلاح الفهم المصطلح: تألیف / د. محمد بريش- خبير في الدراسات المستقبلية والاستراتيجية عضو « معهد الدراسات المصطلحية.
- ١١- المفردات في غريب القرآن: تألیف/ راغب الاصفهاني.
- ١٢- اصول النظام الاجتماعي في الاسلام/ تألیف: الشيخ محمد الطاهير بن عاشور سنة ٢٠٠٥م
- ١٣- التراث والتجديد/ تألیف: د. حسن حنفي، سنة ٢٠١٧ مؤسسة هندای للنشر.
- ١٤- الفكر الإسلامي - نقد واجتهاد/ تألیف: محمد اركون ترجمة وتعليق: هاشم صالح - الطبعة السادسة - ٢٠١٢
- ١٥- مستقبل الثقافة في مصر/ تألیف: طه حسين - صدر هذا الكتاب عام ١٩٣٨ و صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هندای عام ٢٠١٤.
- ١٦- من الاجتهاد إلى نقد العقل الإسلامي/ تألیف: محمد اركون - ١٩٩٣
- ١٧- اليمين واليسار في الفكر الديني/ تألیف: الدكتور حسن حنفي: منشورات دار علاءالدين- ديمشق، ودار الثقافة الجديد - القاهرة ص ٦-٧
- ١٨- كيف يفكر التاجحون/ تألیف: جون سي ماكسويل، ترجمة: فايقة جرجس، مراجعة: مروة عبدالفتاح شحاتة، الناسر: كلمات عربية للترجمة والنشر، الطبعة الاولى ٢٠١٢م القاهرة.





ناماده گرینی: محمدمد گوران

مه‌لای گه‌وره و ئینگلیز!

مه‌لایه‌ک سه‌رپه‌رشتی چه‌ندین مه‌لا و مژگه‌وت بکات، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا (کاپتن های) وه‌سف و پینگه‌ی مه‌لای گه‌وره‌ی هه‌ر به (مه‌تران) هیناوه‌ته سه‌رزار.

له‌یه‌که‌م سه‌ردانی بۆ شاری کویه له‌سالی ۱۹۱۸ کاپتن های ئاوا وه‌سفی پیشوازی لیک‌دنه‌که‌یی و مه‌لای گه‌وره ده‌کات: «سه‌ره‌تا بر‌دمیانه سه‌رای که ژووریک بۆ پیشوازی کردنی من ناماده کرابوو. هه‌موو پیاوماق‌قولانی شار، وه‌ک مه‌لاکان کۆببونه‌وه، دواي پیشکesh کردنی چا و قاوه، موفتی شار محمدمد مه‌لافه‌ندی، که که‌سایه‌تییه‌کی ئایینی بوو، وتاریکی به‌خیره‌نیانی درێژی، به‌فارسییه‌کی مه‌راییکه‌رانه پیشکesh کرد، نه‌وه‌نده‌ی له‌توانامدا بوو به‌شینه‌یه‌کی باش وه‌لام دایه‌وه». لا ۱۲۶

له‌سه‌ردان و به‌رکه‌وتنی دووه‌می له‌گه‌ل مه‌لای گه‌وره‌دا، نه‌ه‌جاره له‌گه‌ل جوړیک له‌ستایش به‌لام دیسانه‌وه (کاپتن های) به‌توانجه‌وه قسه ده‌کات و ده‌لیت: «به‌گشتی له‌کویه مه‌لا زۆربوون که عه‌مامه‌یه‌کی سپیان له‌سه‌ر دهن، له‌پیش هه‌مووشیان مه‌لا محمدمد نه‌فه‌ندی که ناوی (مه‌تران) مان لینا. نه‌ه‌ له‌ناوه‌راستی ته‌مه‌ندا بوو، بالایه‌کی به‌رزی هه‌بوو، خاوه‌ن زانست و مه‌عریفه‌یه‌کی باش بوو. به‌هره‌یه‌کی چاکی هه‌بوو له‌ زۆر قسه‌کردندا، له‌هه‌ر شوینیکیدا بووايه قسه‌کردنی پاوان ده‌کرد. خوشبه‌ختانه نه‌ه‌ خۆرسک به‌هره‌یه‌کی وای هه‌بوو که وای لی ده‌کرد له‌که‌سه هه‌ره به‌رله‌کان بی، هه‌میشه شانازی به‌وه‌وه ده‌کرد، که زانترین زانایانی کوردستانه، نه‌مه‌ش یه‌ک له‌سیفه‌ته‌کانی توێژه‌که‌ی نه‌ه‌ بوو، له‌ژێر سایه‌ی به‌رێوه‌بردنی ئیمه‌دا یوه (حاکمی شهر) له‌کویه. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که زانستی نه‌ه‌ له‌سه‌رووی گومانه‌وه بوو، به‌لام دروستی

حاکمی سیاسی ئینگلیز له‌هه‌ولێر (دبلیو ئار هی) که له‌نیو کوردان به (کاپتن های) ده‌ناسرینه‌وه، له‌کتیبه‌که‌ی خۆیدا (دووسال له‌کوردستان) به‌روونی دیاره، که خوشی نه‌هاتوه له مه‌لای گه‌وره‌ی کویه هاوکات مه‌لای گه‌وره نه‌میش هیچکات بر‌وای به‌ئینگلیز نه‌بووه و ده‌لی: سووری موو زه‌ردی چاوشین نه‌که‌ی به‌ ئومیدی بی.

دواي بر‌انه‌وه‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی (کاپتن های) راسته‌وخۆ دیته هه‌ولێر و ده‌بیته حاکمی سیاسیی ئینگلیز له‌و شاره و بۆ ماوه‌ی دووسال ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰ له‌هه‌ولێر ده‌مینیته‌وه. له‌ماوه‌ی نه‌ه‌ دوو ساله‌دا (کاپتن های) هه‌ر جاره‌ک چووبیته کویه، چاوی به‌مه‌لای گه‌وره که‌وتوه. هه‌ر چه‌نده وه‌ک ریزه‌ک وشه‌ی (مه‌تران) ی له‌به‌رانه‌ر مه‌لای گه‌وره به‌کارهیناوه، به‌لام له‌ته‌واوی نه‌ه‌ باسکردن و وه‌سفانه‌ی له‌دیتنی مه‌لای گه‌وره هیناویت به‌سه‌رزار، هه‌میشه وشه‌یه‌ک، یان ده‌سته‌واژه‌کی وای به‌کارهیناوه، که واتای خۆشه‌هاتن» و «خۆشحال نه‌بوون بگه‌یه‌تی!

مه‌تران، که پینگه‌یه‌که و له‌به‌رانه‌ر پیاوانی ئایینی مه‌سیحی به‌کارده‌ی و به‌و که‌سه ده‌گوتریت، که سه‌رپه‌رشتی چه‌ند کلیسا و چه‌ند قه‌شه‌یه‌ک بکات، که له‌ئایینی ئیسلامدا نه‌ه‌ پینگه و پله‌یه نییه

کاپتن های:

به‌گشتی له‌کویه مه‌لا زۆربوون که عه‌مامه‌یه‌کی سپیان له‌سه‌ر دهن، له‌پیش هه‌مووشیان مه‌لا محمدمد نه‌فه‌ندی که ناوی (مه‌تران) مان لینا.



و ده‌لێت: تاکه کێشه‌ی که ئێستا له‌ئارادا بوو، کێشه‌ی خزمه‌کانی (حه‌ماغا) بوو و په‌یوه‌ندی به‌ موڵکه‌کانیه‌وه‌ هه‌بوو (په‌سوول ئاغا) ی برزای، که پیره‌میزدیک بوو دوو ته‌مه‌نی کردبوو، هه‌شتا سال بوو، لوتیکی سور هه‌لگه‌راو، جه‌سته‌یه‌کی له‌رزوکی هه‌بوو، شه‌بتان له‌چاوه‌وه‌ی فریشته بوو، له‌ناوچه‌ی رانیه‌وه‌ هاتبوو و

سووربوو
له‌سه‌ر
ئوه‌ی
له‌په‌سه‌ی
کوچی دوا‌یی
ئهو پیره‌میزده
ئاماده‌ بیت.
دوا‌ی ئوه‌ی
به‌هیمنی
له‌گۆره‌که‌یدا
پاک‌ش،
ته‌نیا داوا‌ی
سه‌رکایه‌تی
خانه‌واده‌ی
غه‌فووری نه‌ده‌کرد،
که خانه‌واده‌یه‌که
په‌یوه‌ندی پتیه‌وه
هه‌یه، به‌لکو داوا‌ی
به‌شیکی زوری
سه‌روسامانی
حه‌ماغای ده‌کرد،
ده‌یگوت، که به‌دریژایی
چه‌ندین سال

به‌زۆرداری و دوژمنکاری لێی بیه‌ش کراوه.
داوا‌ی چه‌ند دوکانیکی ده‌کرد له‌گه‌ل دیوه‌خانه‌که‌ی
خودی ئاغا پیره‌که و ده‌یگوت: ده‌بوایه‌ دوا‌ی
مردنی باپیره‌ی بد‌ریته‌ باوکی. ئهو باپیره‌ش به‌ر

حوکه‌کانی زۆر جار ده‌که‌وته‌ به‌رپرسیار، ئهو
روحانییه‌کی دنیا‌یی بوو، په‌روشی کومه‌لگه‌ و
که‌لاوه‌ی دنیا بوو. لا ۱۲۹

کاپتن های، له‌ماوه‌ی ئهو دوو ساله‌ی حاکی
هه‌ولیز بوو، چه‌ند جارێک به‌هۆکاری کاروباری
ئیداری و چاره‌سه‌رکردنی
گرفت و په‌شینویی،
سه‌ردانی کۆیه‌ی کردووه
و زۆریش دلخۆش بووه
به‌ببینی کۆیه، له‌یه‌کی
له‌و سه‌ردانه‌یدا ماوه‌ی
دوو مانگ له‌کۆیه
ده‌مینیت‌وه‌ و دوا‌ی
جیه‌شتنی شاره‌که‌ش
ده‌لێت: «که پشتم
له‌کۆیه‌ کرد خه‌میکی
قوول دایگرتم، چونکه
خۆشه‌ویستی ئهو
شاره‌ دووره‌ده‌سته
بچووه‌که‌ دلگه‌ره‌ و
خه‌لکه‌که‌ی، له‌دلمدا
چه‌که‌ره‌ی کردبوو.
کاری ئه‌وان سه‌یر
بوو، په‌فتاری
ئه‌وان بوو
ماوه‌یه‌کی درێژ
بووه‌ هه‌مان
په‌فتاری من،

ئهو شته‌ی که شه‌یدای بوون هه‌مان
ئهو شته‌ بوو، که من شه‌یدای بووم، وه‌ک چۆن
هه‌لچوونه‌کانیان هه‌مان هه‌لچوونی من بوو.
به‌هه‌ستی دلته‌نگی و هه‌سه‌ره‌ته‌وه‌ جارێکی دیکه
خۆم له‌جیهانی ده‌ره‌وه‌ دیت‌وه‌. من ئهو دوو
مانگه‌ی له‌کۆیه‌ به‌سه‌رم برد، به‌خۆشه‌ویستترین
ئهو کاتانه‌ی داده‌نیم، که له‌کوردستان به‌سه‌رمدا
تیپه‌رین (لا ۱۵۶)

یه‌کی له‌و په‌شینیه‌نای، که له‌سه‌رده‌می ئینگلیز
له‌شاره‌که‌ روویدا، مردنی فه‌رمانه‌وا‌ی کۆیه
(حه‌ماغای گه‌وره‌) بوو، کاپتن های باس له‌دوخی
ئهو پۆژانه‌ و هه‌لۆیستی مه‌لای گه‌وره‌ ده‌کات



کاپتن های :

مه‌تران، له‌و دوو ساله‌ی دوا‌ییدا به‌شیه‌یه‌کی مه‌زن
ده‌رگه‌وت، له‌وتبه‌رزی و رێوشوێنه‌ ره‌قنه‌کاره‌که‌ی
وايانکرد لای خه‌لک خۆشه‌ویست نه‌بێ



لهیهک سهده و بگره زیاتریش ده‌بوو، مردبوو. گویم له‌هه‌ردوو لایه‌نی کیشه‌که راگرت، دیتم مه‌تران (مه‌به‌ستی مه‌لای گه‌وره‌یه) هه‌موو پیاوماقوولان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن، که به‌په‌له‌ کویه له‌و پیاوه‌ ناحه‌زه ده‌رباز بکړئ. ئه‌وان توانیان له‌دیوه‌خانه‌که‌ی حه‌ماغا ده‌ریکه‌ن (لا ۲۹۱).

دوایدا به‌شێوه‌یه‌کی مه‌زن ده‌رکه‌وت، لووتبه‌رزی و رینوشوینه په‌قه‌کاره‌که‌ی وایانکرد لای خه‌لک خوشه‌ویست نه‌بی. دوا‌ی رۆیشتی یاریده‌ده‌ری حاکمی سیاسی، بریاریدا بکشیته‌وه گونده‌که‌ی و تا ماوه‌یه‌ک واز له‌سیاسه‌ت به‌ینی (لا ۳۱۱ - ۳۱۲).

ئه‌گه‌رچی له‌دوا‌ی حه‌ماغای گه‌وره، هه‌مووان له‌سه‌ر ئه‌وه رینکه‌وتن که جه‌میل ئاغا بکریته فرمانبره‌وا‌ی شاره‌که، به‌لام رووداوه‌کانی دواتر ئه‌وه‌ی سه‌لماند، که باله هه‌ژموونگه‌راکانی ده‌سه‌لات له‌نیو کویه، هه‌میشه له‌ده‌رفه‌ته‌ک ده‌گه‌ران بۆ په‌کلاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌قازانجی خۆیاندا، هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه هۆکار، که له‌نیوه شه‌ودا هیزیک‌ی زۆر به‌سه‌ر باره‌گای یاریده‌ده‌ری حاکمی سیاسی ئینگلیزدا بدات و ناچاری بکه‌ن بۆ ماوه‌یه‌ک شاره‌که به‌جی بیلی، له‌م ئانوساته‌دا (کاپتن ه‌ای) به‌ته‌له‌فون له‌لایه‌ن جه‌میل ئاغا- وه په‌یوه‌ندی پێوه ده‌کریته. هه‌ر سه‌باره‌ت به‌م رووداوه‌ش دیسانه‌وه به‌شێوازیکی زۆر توند باس له‌پێکه و هه‌لو‌یستی مه‌لای گه‌وره په‌یوه‌ست به‌و رووداوه‌ ده‌کات و ده‌لیت: جه‌میل ئاغا به‌ته‌له‌فون قسه‌ی له‌گه‌لدا کردم و په‌ژاره‌ی خۆی بۆ رۆیشتی (یاریده‌ده‌ری حاکمی سیاسی) ده‌ربری و پیشنیازی ئه‌وه‌ی کرد، که رینگه به‌ (مسته‌ر بات) بدری له‌شاره‌که بمینیته‌وه تا ده‌ریخا که له‌گه‌ل هاو‌ریکانی به‌ پشتیوانی حکومه‌ت کارده‌که‌ن. به‌وه رازی بووم و (مسته‌ر بات)م وه‌ک نوینه‌ری حکومه‌ت له‌ کویه دانا، تا گه‌رانه‌وه‌ی یاریده‌ده‌ری حاکمی سیاسی و له‌بنکه‌ی خۆی جیگیربوو، جه‌میل ئاغاش پاسه‌وانی بۆ دانا و ئیدی خه‌ریکی پیاده‌کردنی کاره قورسه‌کانی بوو». کاپتن ه‌ای ده‌شلی: «هه‌رچی مه‌ترانه، یان مه‌لا محمه‌د ئه‌فه‌ندی، که له‌و دوو سه‌له‌ی

ئه‌مه بۆچوونی حاکمی سیاسی ئینگلیز بوو له‌سه‌ر مه‌لای گه‌وره، به‌لام هاوکات مه‌لای گه‌وره‌ی کویه، ئه‌میشه بۆچوونی له‌سه‌ر ئینگلیز باش نه‌بوو، له‌دیوانی (دیاری کوردستان) مه‌لای گه‌وره له‌هه‌ژراوه‌ی (ئه‌م خاکه‌)دا ده‌لیت:

ئه‌م خاکه‌ دایکی تریه‌ گه‌وته ده‌ستی ئه‌جته‌بی
ئه‌ی کوردی ساحیب غیره‌ت تر چلۆن رازی ده‌بی
بۆ خوت ئه‌وا ده‌بینی نوژمن ئه‌رزت ده‌کیلی
پاشی چه‌ند سالیکی دی هیچت به‌ ده‌ست ناهیلی
(مه‌لا محم‌دی کۆبی، ۱۹۶۹ لا ۵۷)

هه‌ر له‌به‌شینکی دیکه‌ی ئه‌م هه‌ژراوه‌یه‌دا مه‌لای گه‌وره به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ دیته سه‌ر باسی ئینگلیز و داوا ده‌کا که گه‌لی کورد ب‌روایان بی نه‌که‌ن و ده‌لی:

ئێوه‌ن بی قه‌در و قیمه‌ت بی عه‌سکه‌ر و بی عه‌له‌م
بی تاج و ته‌خت و ده‌وله‌ت ژیر ده‌ستی کوالی عه‌له‌م
چینگه‌ ناخه‌وری خه‌لکی له‌سه‌ر موک و مالی خوت
خاکت هه‌موو مه‌عده‌نه‌ خوت قه‌غیر و پروت و قه‌وت
تاگه‌ی وه‌کوو گاجوونی له‌ ژیر نی‌ری زیله‌تی
سه‌ده‌یف و سه‌ده‌ مخابن لای خوت ئه‌توش میله‌تی
سووری مووزمه‌دی چاوشین نه‌که‌ی به‌ ئومیدی بی
ئه‌وه‌ل به‌ قه‌وته‌ی خوت نووم به‌ عه‌ونی ره‌بی
(مه‌لا محم‌دی کۆبی، ۱۹۶۹ لا ۵۷)

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- د‌بلیو ئا‌ر ه‌ی، دوو‌سه‌ال له‌کوردستان، وه‌رگیرانی له‌عه‌ره‌بیه‌وه لوقمان با‌پیر، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۶
- ۲- مه‌لا محم‌دی کۆبی، دیوانی دیاری کوردستان، چاپی یه‌که‌م، ۱۹۶۹

مه‌لای گه‌وره‌ی کویه:

سووری موو زه‌ردی چاوشین نه‌که‌ی به
نومیدی بی

ژیری له تیگه‌یشتنی مه‌لای گه‌وره‌دا



مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه‌یه‌کێکه‌ له‌و که‌سایه‌تییه‌ ئایینییه‌ کوردییانه‌ی که‌ هاوکاتبونی هاڤته‌ دنیای، له‌گه‌ل که‌سانی وه‌ک محهم‌د عه‌به‌د و عه‌بدولرهمانی که‌واکیبی و به‌دیعووزهمان سه‌عیدی کوردی، گه‌وره‌ترین شوڤشی هزری نوینی ئایینیان هه‌تایه‌ ئاراوه‌. مه‌لای گه‌وره‌ که‌ له‌ ١٩٤٣/١٠/١٢ (دوازه‌ی تشرینی یه‌که‌می سالی هه‌زارو نۆسه‌دو چل و سێ) کۆچی دوا‌ی کرد، زۆر نووسراو و نامیلکه‌ و په‌رتووی ناوازه‌ی بۆ به‌جێهێشتن، له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ ته‌فسیری کوردی که‌ خۆی له‌ ده‌ به‌رگدا ده‌بێته‌وه‌. زه‌حمه‌ته‌ یه‌توانین له‌م باسه‌دا له‌ کۆی سیفاته‌ بلنده‌کانی مه‌لای گه‌وره‌ بدوین، زه‌حمه‌تیسه‌ ته‌نیا سیفه‌تیکی باس به‌کین و نه‌وانی دی فه‌رامۆش به‌کین. به‌لام له‌ به‌ر سه‌رووشتی نووسینی گۆشه‌، هه‌ر ناچار ده‌بین تیشک به‌خه‌ینه‌ سه‌ر یه‌کێک له‌و خالانه‌ی که‌ مه‌لای گه‌وره‌ له‌ پووی ئایینییه‌وه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ به‌ پێویستییه‌کی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری زانیوه‌، که‌ نه‌ویش بایه‌خدا نه‌ به‌ پێگه‌ی ژیری له‌ تیگه‌یشتنی ده‌قه‌ ئایینییه‌کاندا، بۆیه‌ له‌ به‌رگی یه‌که‌می ته‌فسیره‌که‌یدا ده‌لیت: (که‌ ژیری نه‌ما، قسه‌ له‌گه‌ل کێ به‌کین؟ بیلنه‌خه‌س که‌ که‌رامات هاڤه‌ گۆڕی، به‌ جاری ژیری و عیلم و حیکمه‌ت ده‌فری، نزامی کائینات ژیر به‌ره‌و ژوو ده‌بی، حه‌ق و حه‌قیقه‌ت گوم ده‌بی...خودایه‌ تۆ شاهیدی، هه‌ر دینیک هه‌ر مه‌زه‌بیک، هه‌ر مه‌شه‌ربیک له‌گه‌ل ژیری موخالیف بی، .. من لێ به‌رم). هه‌روه‌ها ده‌لیت: (دینیکم ده‌وی، به‌ مه‌زه‌بیک رازیم، که‌ به‌ ئیمتیزاجی ژیری و نبوه‌ت رۆحیکی خالیسی تیا په‌یدا بووبی. زۆریش سه‌عی ده‌که‌م که‌ عه‌وامیش به‌ راستی له‌ حه‌ق و حه‌قیقه‌ت بگا.. با لایشیا

مه‌نفور و بێحورمه‌ت بم)

ئه‌م بێرکده‌وه‌ بالا‌یه‌ له‌ پێگه‌ی ژیری بۆ ئه‌وسا و بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌ر له‌ که‌سانی نوێکاری وه‌ک خۆی جوانه‌، چونکه‌ ئه‌وسا و تا راده‌یه‌کیش له‌ ئێستادا، یه‌کێک له‌ پوله‌ته‌ دیاره‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی کورده‌واری و جیهانی ئیسلامی بریتییه‌ له‌ تیکه‌لکردنی ئاین به‌ ئه‌فسانه‌ و ده‌مارگیری، که‌ ئه‌مه‌ش زۆر هۆکاری هه‌یه‌، وه‌ک: هۆکاری ده‌روونی: که‌ ئه‌مه‌ش له‌ هه‌ستکردن به‌ لاوازییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرت، چونکه‌ کاتیک باوه‌رداران تیگه‌یشتیان بۆ ئاین رێک بووبیت، هه‌میشه‌ هه‌ستیان به‌ به‌هیزی خۆیان کردوه‌و، تیگه‌یشتنه‌کانیشیان رێک و جواتر بووه‌و، خوداپه‌رستیکی گه‌شبین بوون له‌ ژياندا، خاوه‌ن په‌یامیکی ئینسانیش بوون بۆ خه‌لکی، به‌لام کاتیک باوه‌رداران دواکه‌وتوو بوون و به‌رگه‌ی پێشکه‌وتنه‌کانی به‌رانبه‌ریان نه‌گرتوه‌، هه‌ستیان به‌ لاوازی کردوه‌، ئه‌وسا په‌تایان بردۆته‌ به‌ر ئه‌فسانه‌. یان به‌ هۆکاری سیاسي، که‌ تیکه‌لکردنی ئه‌فسانه‌ و ده‌مارگیری به‌ ئاین له‌وێه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌، که‌ زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورو به‌ر به‌ فارس و پۆم و عه‌ره‌به‌وه‌، پالېشتی مه‌رامه‌ سیاسیه‌کانیان کردوه‌، له‌ رێگه‌ی به‌کارهێنانه‌ی ئایینه‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ناچاری هۆینه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ش بووبن، به‌مه‌ش زۆرێک له‌ ئه‌فسانه‌ی گه‌لان تیکه‌ل به‌ خودی ئاین بووه‌ و، بۆته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی پێیازیکی ئایینی دیاریکراو له‌ به‌رانبه‌ر پێیازیکی دیکه‌ی ئایینی دیاریکراو ئه‌فسانه‌ بۆ خۆی دروست بکات و بێخاته‌ ناو ئایینه‌وه‌، دواتریش کردووینه‌ ته‌مه‌سه‌له‌یه‌کی ئایینی و خراوته‌ نیو ئایینه‌وه‌. بۆیه‌ که‌ ئاین به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی په‌ره‌ی سه‌ندوه‌، زیاتریش بایه‌خی به‌ روخسار و شکی ده‌ره‌وه‌ داوه‌ و، پانتایی و پووبه‌ریکی ئاسۆیی گرتوه‌ له‌ ژیا‌نی تاکه‌کان و له‌ کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام له‌ پووی ستوونی و له‌ پووی تیگه‌یشتن و وردبوونه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی ورد له‌ ده‌قی ئاییندا ترووشی وه‌ستان بۆته‌وه‌. بۆیه‌ شیوازی ده‌ره‌کی ئاین و شته‌ پووکه‌شییه‌کانی ئاین و ده‌ستگرتن به‌ شیواز و سه‌رووته‌ ئایینییه‌کان، به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی زیاتر بووه‌، له‌ کاتیکدا ده‌بوا‌یه‌ تیگه‌یشتنی وردتر و قووتر ده‌رباره‌ی ده‌قه‌ ئایینییه‌کان هه‌بوا‌یه‌. بۆیه‌ مه‌لای گه‌وره‌ له‌ به‌رگی نۆیه‌می ته‌فسیره‌که‌یدا جاریکی دیکه‌ دیته‌وه‌ سه‌ر باسی گرنگی زانست و داهێنان وه‌ک به‌ره‌مێکی ناوازه‌ی به‌کارهێنانه‌ی ژیری و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ خورافات، بۆیه‌ گه‌یه‌ی له‌و به‌ناو ئاییندارانه‌ ده‌کات که‌ دژایه‌تی زانست و عه‌قلیان ده‌کرد، له‌و باره‌وه‌ ده‌لیت: (ئاگایان له‌ عیلم نه‌ما، که‌سیک له‌ علومی ته‌بیعییه‌ بدوا‌یا، ئه‌یانوت کافره‌.. پیاوی وه‌ک ئه‌ین سینیان ته‌کفیر ده‌کرد، خه‌لکی ترسان و پوویان کرده‌ حیکایات و خورافات). له‌ باره‌ی زانیانی پۆزاواشه‌وه‌ ده‌لیت: (عوله‌مای ته‌بیعه‌ت که‌وتنه‌ سه‌عی، ئه‌سه‌راری ته‌بیعه‌تیا‌ن گه‌لی ده‌رخست، ئیختراعاتی موده‌یشتیان کرد، له‌ هه‌موو جیهه‌ته‌وه‌ به‌ سه‌ر موسلماناندا غالب بوون)



عەبدولرەحمان
سدیق

بۆچی مەلای گەورە جیاواز بوو؟



هاوکار عەبنوللا شیخ وەسانی

هەزارجار لە برسان بمریت، بۆی نێه بە پێچەوانەی حەق و حەقیقەت فەتوا بدات» ١ بۆیە پێموایە مەلای گەورە تەنیا کەسایەتییەکی ئایینی نەبوو، بە لکو لە یەک کاتدا بەرچەستی چەند کارەکتەریکی گەورە ی نێو کۆمەلگەی کردوو.

پێی وا بوو دەبێت دین وا لە مۆڤ بکات هەردەم بۆ بەرز ی و گەورەیی هەول بدات، هەرگیز خۆی بە بچووک و ژێردەست سەیر نەکات، دەبێت دین پاک بکریته وە لە هەموو ئەو ئەفسانە و نەنگی و زیادەیی، کە پێوی لکاوە، زۆر بە بویزی هەندیک جار پەخنی لەو دەقانه گرتوو، کە بەناوی فەرموودە ی پێغەمبەرە وە (دخ) خەلک هان دەدەن بۆ ژێردەستی و دواکەوتن.

ئەو مۆڤی لە سەر ئەو پاهینا، کە سەر بەست بژیت و بەردەوام بۆ ئازادی هەول بدات، بە غەیری خودا دەست بۆ هیچ کەس پان نەکاتەو، بە خەلکی راگەیاندا، کە مەلا و شیخ کە سیکە وەک ئێو، ئەگەر تێبکۆشن و هەول بدەن لای خودا زۆر لە شیخ و مەلا گەورە تر دەبن. ئەو بە گۆیی هەموو جیهاندا چڕاندی، کە ژنیش وەک پیاو مافی هەیه، بە لکو لە هەندیک ئەرک و مافدا لە سەر و ی پیاویشە و هیه، بۆیە هەرگیز پێی تێناچیت بە چاوی سووک و بچووک سەیری ژن بکری.

مەلای گەورە لە منداڵییە وە خۆی لە سەر کردار و ئاکاری باش و جوان پاهینا و وەک گەورە یەک هەستی بە بەرپرسانی کردوو، ئەو تا لە تەفسیرە کەیدا دەلیت: «ئەمن بە منداڵی، گەلی ئیش، برادەرە کانم ئەیان کرد، ئەمن نەم دەکرد، خەیاڵم ئەکرد، ئەمۆ ئەو نەو نەو نیشە بکەم، کە بوومە (مەلا) لە سەر مینەر لە سەر کورسی (وە عز) چ بلیم؟ چم پێ ئەلین؟»

گرنکترین و پڕ بایەخترین بەرھەمی مەلای گەورە تەفسیرە کە یەتی، پێم وانییە بە بێ خویندەنە وە ی ئەم تەفسیرە لە فیکر و زانست و زانایەتی مەلای گەورە بگەین. تەفسیری مەلای گەورە یەکیکە لە شاکارە هەرە گەورە و درەشاوەکانی کتێبخانە ی کوردی، بە جۆریک بە شایەتی

بە سەرنجدان لە چەند گۆشە یەکی ژبانی مەلای گەورە هەڵدە دەم وەلامی ئەو پر سيارە بدە مەو، کە ئایا مەلای گەورە جیاواز بوو؟ جیاوازی مەلا مەمەدی جەلێزادە لە گەل مەلایانی هاو عەسری چی بوو؟ بۆ وەلامدانە وە ی ئەم پر سيارە، بە گشتی پێویستمان بە کەن و پشکنینی بەرھەمەکانی دەبیت، بۆ ئەو ی وەک نمونە ی بەردەست بۆ سەلماندنی بۆ چوونە کە مان، کە بە لای مەلای گەورە نەک هەر جیاواز بوو، بە لکو دەیان سال پێش سەردەمی خۆشی کە و تەو تەو.

کاتیک سەرنجی نووسینەکانی جەلێزادە دە دەین بۆ مان دەردە کە ویت، کە ژبانی پڕ لە پرو دا و کێشە کێشە ی دەور و بەر، چونکە کەسایەتی مەلای گەورە بە جۆریک بوو هەردەم لە گۆرانیکاری و بەر و پێشچوونە کاند، ئەگەر کارە کتەری یە کەم نەبوو، ئەو دوو مە بوو. بۆیە دەبینین کاتی خۆی ئینگلیزە کان و حکومە تە یەک لە دا یە کەکانی عێراق گرنکیەکی تاییە تیان پێدا و بەردەوام وەک پێیەریکی کورد سەریان کردوو.

مەلای گەورە بە وێی ئەو ی کە هەلقولای نێو کۆمەلگە ی کوردی بوو، زۆر بە باشی لە واقعی ئەم کۆمەلگە ی و بە گۆرە ی پێویستی سەردەم تێگە یشتوو و بەردەوام لە گەل کۆمەلگە ی ژیاو، وێنە یەکی زۆر جوانی ئیسلامی پیشانی گەلە کە ی داو و ویستوو یەتی هەم ئیسلامیە تیکی پاک و هەمیش کوردایە تییەکی بێگەر د لە دلی تاکە کان بپوینیت.

لای من جیاوازی مەلای گەورە لە گەل زاناکانی دیکە دەگەر پێتە وە بۆ ئەو ی، کە مەلای گەورە نە تەنیا مەلا بوو، بە لکو کەسایە تییەکی سیاسی و کۆمەلایە تیش بوو، بەردەوام وەک نوینەر و خەمخۆریک بۆ گەلە کە ی دەرکە و تەو، هەمیشە بپوای وابوو دەبیت مامۆستای ئایینی لە ژاندا سەر بە خۆ بیت، نابیت چاوی لە حکومە ت و بەرپرسان بیت، دەبیت خۆی هەول بدات ئابووریەکی سەر بە خۆی هەبیت بۆ ئەو ی نە کە ویتە ژێر فەتو ادانێکی هەل و ناشە رع ی. مامۆستا لە تەفسیرە کەیدا دەلیت: ئەو ی مەلای موسلمان بیت بچیت قورکاری بکات چاکتر، با



پشتی به بیروبوچوونی خۆی بهستووه، له مه وه بۆمان ده رده که ویت، که به هه موو شیوه یه ک خۆی پاراستووه له لاسایکردنه وه (تقلید) ی موفه سیره کانی پیش خۆی.

مه لای گه وه ره له باره ی نووسینی ته فسیری قورنندا ده لیت: «له ئه وائیلی حه یاتی عیلمیم، مه یلی مواته عه ی ته فسیرم هه بوو؛ جلدی دووه له ته فسیری (به یزاوی) زۆرم لا خۆش بوو ته ماشای بکه م؛ له به ینی زانین و نه زانین به سه رمان ئه برد؛ گاه گاه تووشی به عزێ مه عنای ئه بووم؛ ده ماغم قبوولی نه ده کرد؛ ئیلاهی که لامی توو، بۆ (حه زه ته ی محمه د) و ئه و مه عنایه بیتامه نابی، قووه تیشم نه بوو شته کی لی بلیتم؛ خواجه با بمینی ورده ورده (ته ره قی) مان کرد، تاکو له گه لی ئایات مه عنای باشم بۆ ته هات خیلافی مه عنای جمهوور؛ که یغم پین ته هات؛ نیهایه ت هاته خه یالم ئه و چه ند مه عنایه به عینواتی (سائیحات) ی جه لی، ته حریر که م؛ من گه لی جار، یه ک هه فته، دوو هه فته، راده وه ستام، دانییم له موپاچه وه و فیکر و ته صه وپ بووم؛ به مه عنای قه وم پازی نه بووم؛ حه تا وا ئه بوو (مه ئیووس) ئه بووم؛ به و حاله ته فسیرم پین ناکرێ، (بعد) جه نابی حه ق ئینعامی ئه کرد، مه عنایه مه قبولی خۆم بۆم ته هات» ۲

بویری و نه ترسی خالێکی زۆر تاییه ت بووه، که له مامۆستای گه وه ره هه بووه، چونکه ئه و هه رگیز قسه یه ک، یان فه توایه کی نه داوه، که قه تاعه تی ته وای پین نه بووینیت و له گه ل شه رع و عه قل ناکوک بین، هه ر شتی که به راستی زانینیت به ناشکرا کوتووینیت و هه رچی به هه له شی زانینیت پین پینچ و په نا راسته وخۆ په خنه ی لینگرتووه.

به سه رنجدان له پروودا و به سه رهاته کانی نیو ته فسیری مه لای گه وه ره، بۆمان ده رده که ویت که مامۆستای گه وه ره ئاگاداری هه موو پروودا و پینشهاته کانی سه رده م، سیاسیی، کومه لایه تی و بۆشنیری، بووه. ئه و، ئه گه رچی له شاریکی بچووکی وه ک کۆیه ژیاوه، به لام به خویندنه وه ی نووسینه کانی وا هه ست ده که یت له گۆشه یه کی به رفراواندا هه موو جیهانی لی دیاربووه، ئاخه ئه و شه و و پۆژ به دوای خویندنه وه ی کتیب و زانینه وه بووه، بۆیه ش کاتیک باسی شتی که ده کات، هه موو

زۆربه ی شه رعزان و موفه سیره کان ئه گه ر ئه م ته فسیره به زمانی عه ره بیی کرابووایه ده چوووه ریزی ته فسیره به ناوبانگه کانی جیهانی ئیسلامی له سالی ۲۰۲۰ له لایه ن مامۆستا عه بدولقادر به حرکه یی کراوه ته عه ره بیی- دیوان)

کاتیک ئه م ته فسیره ده خوینیته وه هه ستده که یت ئه م دارشته له بیریکی فه یله سووفیانه دارپژراوه، که پابه ندی هه یج مه نه هج و مه زه هب و بیردۆزیک نه بووه. بۆیه ئه م ته فسیره به لامه وه داھیتانیککی مه زنی مه لای گه وه ره یه.

له زۆرێک له ته فسیری ئایه ته کان، مامۆستا مه لا محمه دی جه لیزاده هه ولی داوه زیاتر ره ئی خۆی بۆ مانا که ی به کاربینیت، واتا زیاتر به شیوه ی عه قلی ته فسیری کردووه و که متر نه قلی به کاره یتاوه، که متر په نای بر دووه ته به ر هیتانه وه ی فه رمووده و ئامرازه کانی دیکه. له مه شدا جۆرێک له نوێگه ری و ئیجتیهادی به ته فسیره که به خشیوه، چونکه له ته فسیرکردنی زۆربه ی ئایه ته کان هه ولی داوه زیاتر به بیر و بۆچوونی خۆی ته فسیری ئایه ته کان بکات. ئه گه رچی هه ندیک جار سوودی له ته فسیره کانی پیش خۆی بینیه، به لام زیاتر



رهنگه

له دوای

ته فسیری

قورنانی

پیرۆز،

نامیلکه ی

(فری فری

قه ل فری) به

به هیترینی

نووسینه کانی

جه لیزاده

داندیریت





ئەو بەلگانەي، كە پىيوستن بۇ تىگە يىشتى خويته ر دەيخاته روو.

بەشيك لەو قسانەي مەلای گەورە كردوونی ھەر مەلایەکی دیکە کردبانی لئی قبول نەدەکرا، بەلام مەلای گەورە، چونکە بەبێ زانیاری قسەي نەکردوو و بۆ ھەر قسە و باسیک دەیان بەلگەي پێ بوو، بۆیە کەس جورئەتی ئەوێ نەکردوو و پووبەرپوو پەخنەي لێ بگریت. ئەو جگە لەمەلایەتییەکی بەردەوام خۆی وەک سەرکردە و رێبەری گەلەکی دەرخستوو، ھەولێ داوہ لەھەموو کایەکانی ژیان جێ دەستی دیار بیت.

مەلای گەورە ئەگەرچی لەتەفسیری بەشیک لە ئایەتەکان ھەندیک جار لە باسی سەرەکی لایداوہ و بەرەو چارەسەرکردنی کێشەیک چوو، یاخود باسی یەکیک لە ئیش و ئازارەکانی میللەتەکی کردوو، چونکە وەک دەرەکەوێت دلی پەر لە ھەسرت بووہ بۆ حالی موسلمانان و میللەتی کورد، بۆیە ویستوو یەتی لە رینگەي تەفسیرکردنی ھەندیک ئایەت کەمیک کولی دلی ھەلرێژیت و راستەوخو قورئان بپەستیتوہ بە ژبانی واقعی موسلمان.

مەلا محەمەدی جەلێزادە ئەگەر بۆچوونی زانیانی پێ باش بوو بیت و بە دلێیەوہ نووسا بیت لەگەل تەفسیری ئایەتە کە دايناوہ، وەلی ھەندیک جاریش بەتوندی پەخنە لەبەشیک لە موفەسیرەکان گرتووہ، کە نەیان توانیوہ مانایەکی جوان بۆ ئایەتە کە بکەن و مەبەست بپێکن. بۆ نموونە لەھەندیک شوێندا بەئالووسی دەلێت «سەبیدی ئالووسی مەلایەکی باشە» بەلام لەھەندیک شوێنیش پەخنەي تووندی لێگرتووہ، کە مانای تەواوی بۆ ئایەتە کە نەکردووہ. لەمەوہ بۆمان دەرەکەوێت، مەلای گەورە ئەگەر راستی و جوانییەکی لەزانایەک بپنێیت لەگەلێ بووہ و ستایشی کردووہ، بەلام ئەگەر ھەل و ناپێکیەکی لێ بپنێیت (ھەلبەتە بە بۆچوونی ئەو) ئەگەر زانایە کە ھەرچەندە گەورە و بەنتوبانگ بیت، مامۆستای گەورە بەو پەری جورئەتوہ پەخنەي لێ گرتووہ و ھەلەکی بۆ راستکردووہتوہ، بێ ئەوێ گۆی بداتە لۆمەي نیارانی.

ھەر بۆیە دەبینین ئەگەرچی زەمەنیک زۆر بەسەر نووسینەکانی مامۆستای گەورە تێپەرپوہ، وەلی گیانی نەمریان بەبەر کراوہ و وا ھەست دەکەیت

﴿

**بەشیک
لەو قسانەي
مەلای گەورە
کردوونی ھەر
مەلایەکی
دیکە کردبانی
لئی قبول
نەدەکرا،
بەلام مەلای
گەورە، چونکە
بەبێ زانیاری
قسەي
نەکردووہ،
بۆیە کەس
جورئەتی
نەوہي
نەکردووہ
پووبەرپوو
پەخنەي لێ
بگریت**

﴾

بۆ ئیستای خويته ري کورد نووسراون، چونکە مەلای گەورە کەسیک بووہ کاتیک شتیکی گوتووہ جگە لەحق کەسی نەناسیوہ، بویری و زانستی ئەوہندە زۆربووہ لەھیچ مەسەلەیک دۆش دا نەماوہ.

مەلای گەورە لەسەر چەند جومگەيەکی سەرەکی کۆمەلگە کاری کردووہ، کە کاتی خۆی تەقینەوہیەکی گەورەي روشنییری بەدای خۆیدا ھینا تائێستەش کاریگەري ماوہ. چونکە ئەو قسەي لەشتانیک کردووہ پێش ئەو ئامازەکردن بۆیان یاساغ بووہ، ئەو دژی ھەموو ئەو مەلایانە بووہ، کە دژی پێشکەوتن و ھەولێ چاندنی خوێراوە لە دەماغي خەلکی دەدەن. ھەر وەھا بەردەوام بەرەبەرەکانی ئاغا و شیخی تەلەکەبازی کردووہ، کە بەناوی دین خەلک دەچەوسیننەوہ. چاکسازی ھەرە گەورەي لەبۆاری دینەوہ بووہ، ھەمیشە ئەم قسەيەي دووپاتکردووہتوہ کە عەقڵی باش لەگەل دینی راست زۆر گونجاون، بۆیە ناییت مروق دین لە ناقل و قال و قیل وەر بگریت، بەلکو دەبیت بگەڕێنەوہ سەر چاوی سەرەکی.

لێرەدا ھەول دەدەم چەند نمونەيەکی کورت لەتەفسیرە کەیدا بۆ بەرچاوی روونی خويته ران بێخەم روو:

- «لە میژ، ھاوار ئەکەم: ئەي بەنی ئادەم خوا ئەیزانی، تە پوئەسای دین، تە پوئەسای دنیا، تە دیموقراتی، تە ئیستیقراي، تە دکتاتوری، تە شیوعی، تە نازی، ھیچ کەس بۆ صەلاحی حالی ئیوہ سەعی ناکا؛ ھەرکەس بەناوی، ھەلخەتینە، دواي مەقصەدي خۆي ئەکەوی» (٤).

- مەلای گەورە ھەولێ داوہ تەفسیری ھەندیک ئایەت بەشیعر بکات، وەک لەتەفسیری بەشیک ئایەتی (٣٤) ی سورەتی لوقمان دا [وَمَا تَنْتَرِيْ نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا] دەنووسیت: سبەي چی ئەکا؟ وەک (حاجی) ئەلێ:

ئەمین مەبە لەسبەینی کە چت بەسەر دینی ھەوادیسای زەمانە کە نایەتە تەخمینیە

- ھەندیک جار دواي ئەوێ مانایەکی تیز و تەسەل بۆ ئایەتەکان دەکات دووبارە بەشیعریش جۆریک لەمانا بە ئایەتە کە دەبەخشیت، بۆ نموونە



مانگی چوارده دهر بکه ویت له سهری، وهک دهلیت: «باوکم تاکه مرقئیکه ته ئسیری بیسنووری لیم کردبی» ۸ «من قهر زرداری باوکم له ئیمان هیتان به حهق و راستی» ۹ «مه رگی باوکم گه وره ترین کۆست که و تن بووه له هه موو ژيانمدا» ۱۰

له سهر دانیکم بۆ لای (مامۆستا فاروق) ی کۆری مه لای گه وره بۆی باس کردم، که «شنه ی بای ژیری خۆراوا و بیر و باوری پیشکه و تنخوازی شۆپشی فه پهنسی و ئۆکتۆبه ری پوووسی، کاریگه ری زۆریان هه بووه له سهر مه لای گه وره». زانای گه وره ی کورد (مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس) یش سه رسامی خۆی به گه وره یی و دانایی مه لای گه وره دهر بیریوه له کتێبه کهیدا (علمائنا في خدمة العلم والدين) دهلیت: «زانای فره زان، تاقانه ی چاخ و سه رده م، پۆلیکی گه وره ی هه بووه له بز و وتنه وه ی زانستی و ئاراسته کردنی فه قیکانی و موسلمانان به گشتی بۆ بیدار بوونه وه و پشت به خۆ به ستن و ئاراسته کردنیان بۆ کاره ئهسته مه کان. راستیه که ی ئه و کاریگه ریه کی بالای هه بوو، تاک و ته نیا بوو له زانست و گه وره یی و بویری و شه هامت و جه سووری و به ب پشته قه له م، دهر بیریکی وازعانه و زمانیکی ره وان، ئه گه ر هه ندیک به ب پشته نه بوونه به خه لکیکی زۆر تر سوودیان لێ وهر ده گرت، ده یو یست زانایان سه ر به خۆ و جوامیرانه کاریگه ن بۆ ئاراسته کردنی موسلمانان و پکیفی کاره گر ته گه کانی گر تپۆوه ده ست» ۱۱

په راویز مه کان:

- ۱- ته فسیری کوردی له که لامی خودا وهندی مه لا محمه دی جه لیزاده، به رگی ۱، ل: ۱۹۲
- ۲- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۵۵۲
- ۳- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۷۲۳ - ۷۲۶
- ۴- هه مان سه رچاوه، به رگی ۹، ل: ۲۳۱
- ۵- هه مان سه رچاوه، به رگی ۷، ل: ۲۳۵
- ۶- هه مان سه رچاوه، به رگی ۵، ل: ۴۶ و به رگی ۸، ل: ۸۳
- ۷- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۴۰۲
- ۸- گه شتی ژيانم، مه سهوود محمه د، ل: ۲۲
- ۹- ژيان و نه زمونی مه لای گه وره، هاوکار عبودللا شیخ وه سانی، ل: ۸۷
- ۱۰- گه شتی ژيانم، مه سهوود محمه د، ل: ۲۴۱
- ۱۱- علمائنا في خدمة العلم والدين عبدالکريم المدرس، ل: ۵۳۴

نوای نه وه ی ته فسیری ئایه تی (۲۷) ی سوهره تی فاتر ده کات، به م شیوه یه گله یی له مه لایان ده کات، که که م پوو ده که نه زانستی ته بیعه ت:

مه لای نادان به عنوانی شه ریعه ت
حه رامی کرد له تکر عیلمی ته بیعه ت
له ژیره مه رچی له و عه ربه به ده رکه وت
له ژیر و زیو پۆلا و پا قلا و نه وت
به کوللی که وته ژیر ده ستی فه رمه گان
چیاو چۆلان ده تکره ن وه ک پلنگان
بیان تکره ی چیا یان چۆن نه کولن
هه تا که ی ئیره مه ر به رمال به کولن؟

مامۆستا له دیره شه ریکی دیکه دا ده لیت:

(عیلم ی) (ته بیعه ت) (عیلم ی) خو بایه
(قال) و (قه ول) گه شتی (هه با) به ۶

- له ته فسیری ئایه تی (۱۸) ی سوهره تی ته کویردا [والصباح إذا تنفس] ده نووسیت: هه ناسه ی هه لکیشان و دا کیشان، ئۆخه ی نازانم کو ی بنووسم؟ (کانه) له ژیر باری گران هاتیه ده ری، حه قیقه ته ن سه ر له سه بینان (نه سیم) ی فیتک دی، زۆر خۆشه - خاسه ته ن له هاویندا (نالی) ئه لئ:

هه ناسه م زوله که ی لانا و مه یلیکی نه کرد چاوی
نه سیم نه تگوت وشه و را برده نه رگس مه رله خه و بایه ۷

مامۆستا مه سهوود محمه د به هزی زۆر په یوه ستیوونی به هه لویت و بۆچوون و قسه و کرداره کانی باوکی هه رگیز نه یه توانیوه بۆ ساتیکیش له ژیر کاریگه ری گه وره یی باوکی ده ربه جیت، هه ستی خۆ به که مزانین به رده وام له ئاست گه وره یی باوکیدا په نگی خوارد ووه ته وه، بۆیه ئه گه ر سه یری کتێبه کانی مامۆستا مه سهوود بکه ین هه میشه خۆی به بچووک داده نیت له به رانه به ر باوکیکی گه وره، که به (مه لای گه وره) مه شهوور بووه. مامۆستا مه سهوود وه ک کۆری مه لایه کی زانا و ناسراوی کوردستان بیرو بۆچوونه کانی باوکی تیا دا به ته واوی ره نگی داوه ته وه به جۆرێک له نووسین و بۆچوونه کانی سه رسامیه کی زۆر ده بیتریت.

کاریگه ریی و ریز و خۆشه ویستی مه لای گه وره ئه وهنده زۆر بووه ته نانه ت له دوا ی مردنیشی وه ک



شاه محمد کریم: بیوان

مه‌لای گه‌وره

له‌زاری مه‌سعود محهمه‌دی کورپه‌وه

مزگه‌وتی گه‌وره نه‌بوو، شه‌وانه به دره‌نگه کاتی نزیک به‌یانییه‌وه ده‌چومه حهره‌می مزگه‌وت، له‌تاریکایی و خاموشیدا ده‌که‌وتمه باوه‌شی زکر و فکری شه‌وتوه که هر له‌و ته‌رزه باری نه‌فسی ئارامدا، به‌دل و ده‌رووندا تی ده‌په‌ری له‌و هه‌نگاوه تازه‌یه‌ی عومردا شه‌و له‌دوا شه‌و له‌حهره‌می مزگه‌وت هه‌ستم ده‌کرد نوورینکی سه‌وز شه‌و ناوه‌ی داده‌گرت و وه‌های پی ئارام ده‌بووم له‌ده‌رووندا ورته‌ی نارپه‌زاهه‌ندی یه‌کجاره‌کی خاموش ده‌بوو... له‌ژیر سایه‌یانی ئایه‌تی (رضی الله عنهم ورضوا عنه) دا خۆم له‌حاله‌تی په‌زاهه‌ندی نیوان به‌نده و خالقا ده‌دیت. گه‌ش گه‌ش له‌بیرمه گوتی: شه‌و پروونی و شه‌فافیه‌ته‌ی ته‌مه‌نی ۱۷ - ۱۸ ساله‌ییم به‌یه‌ک لوقمه‌ی حهرام دۆراند، به‌لام نه‌یگوت لوقمه‌که چی بوو، له‌کوئیه هات. منیش له‌و ته‌مه‌نه‌ی ۱۰ - ۱۲ سالیدا نه‌مپرسی چ لوقمه‌یه‌ک، چونا و چۆنی؟ دواتریش بۆی نه‌گه‌رامه‌وه، شهرم و شکو ریی پی نه‌دام بیرسمه‌وه. به‌لام دیاره ده‌بی لوقمه‌که له‌ده‌ره‌وه‌ی مزگه‌وته‌که بۆی هاتییته چونکه شه‌وسا له‌مزگه‌وت ده‌رنه‌ده‌چوو جا بزانه دیارییه‌ک له‌دۆستیکه‌وه یان جه‌مه نانیک له‌خزمیکه‌وه بۆی چۆته مزگه‌وت شه‌و ته‌شیره‌ی بووه (مه‌سعود محهمه‌دی، ۲۰۰۹، ۱۰ - ۱۱)

باوکم له ۱۸ سالی ئیجازه‌ی له‌باوکی (حاجی مه‌لا عه‌بدوللا) وه‌رگرت و له‌جینی شه‌و ده‌رسی ده‌گوته‌وه، هر له‌سه‌رده‌می شه‌ویشدا زۆربه‌ی شه‌رکی مه‌لایه‌تی دوو مزگه‌وتی حاجی مه‌لا شه‌سعد و هی مزگه‌وتی گه‌وره که‌وته سه‌رشانی. له‌تافی هیز و تاقه‌تیدا پۆژی ۲۱ ده‌رسی گوتۆته‌وه. حاجی مه‌لا عه‌بدوللا گه‌یانده‌بووه ۲۴ ده‌رسی پۆژانه. هه‌ندیک له‌مامۆستایانی خۆی ئیجازه‌یان لی وه‌رگرت. له ۲۵ سالی کچه مامیکی خۆی لی ماره کرا (نه‌عیمه‌ی مه‌لا حه‌بیبی حاجی

ناحه‌زه‌کانی بریتی بوون له‌مانه: زۆردار، شه‌فسانه په‌رست، میشک و شک و دۆژمنی کوردایه‌تی، به‌لام له‌ژیانی خۆیدا که‌سیک له‌ ناحه‌زانی زاتی نه‌کرد به‌نووسین ناوی به‌خراپه به‌یێن، وه‌یا پروو به‌رووی ده‌نگ هه‌لێن.

شه‌م مرویه له‌سه‌ره‌تای ژیا، هر له‌ مندالیه‌وه، ئاکاری زه‌کا و لینه‌اتوویی پیوه دیار بووه، له‌مه‌شدا سه‌یر پی هاتن جینی نابیه‌ته‌وه چونکه به‌عاده‌ت مندالی ساوا به‌خۆی و خه‌سه‌له‌ته‌کانیه‌وه فراژی ده‌یه‌یت. یه‌کیک له‌ به‌لگه‌کانی شه‌م لایه‌نه‌دا له‌وه‌دا ده‌دیترێ که شه‌و ده‌مه‌ی (خاتو زه‌ینه‌ب حه‌زینه) بۆ حاجی مه‌لا عه‌بدوللا ده‌گۆیزرێته‌وه هه‌رچی دیارییه‌کی بۆ باوکمی هه‌تابوو بۆی گه‌وره بوون، باوکم ۶ - ۷ سالی بووه، دیارییه‌کانیش بۆ میزدمنداله‌ی ۱۰ - ۱۲ سالی هاتبوون (حه‌زینه) گوتیبوی: شه‌و قسه و په‌فتاره‌ی له‌کاک حه‌مه‌دیان ده‌گۆزیه‌وه ته‌مه‌نی شه‌و دیارییه‌نه‌ی پاده‌گه‌یاند. (مه‌سعود محهمه‌دی، ۲۰۰۹، ۹ - ۱۰).

خوێندنی باوکم له‌چاو ده‌ورو به‌ری خۆی و باری شه‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌روه‌ک له‌پرووی به‌سه‌ر بردنه‌وه له‌هی خه‌لقی دیکه جودا بووه، هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن چه‌ند و چۆنیه‌وه که‌ممانه‌ند بووه. خه‌ست خه‌ست له‌گه‌ل مامۆستاکانی، دواتریش له‌گه‌ل باوکی، خه‌ریکی ساغکردنه‌وه‌ی کتێبه زانستیه‌کانی مزگه‌وت بووه و هه‌موو دل و میشکی خۆی به‌و کاره به‌خشیه‌وه. له‌ته‌مه‌نی ۱۷ ساله‌یدا بۆ ماوه‌ی یه‌ک سالی ته‌واو له‌مزگه‌وتی گه‌وره ده‌رنه‌چوو. ده‌یگۆزیه‌وه، چۆن له‌و سالانه‌ی خوێندندا عیشقیکی زانست و که‌شفی غه‌یب ده‌روون و هه‌ست و هۆشی داگیر کردبوو، چه‌ند به‌ئاسانی گرتی شوینه ئاسته‌نگه‌کانی کتێبه سه‌رسه‌خته‌کانی مزگه‌وتی بۆ ده‌کرانه‌وه، ده‌یگوت: له‌و ساله‌دا که هه‌نگاوم ئاودیوی ده‌رگه‌ی

“

باوکم
(خه‌لیب)
بوو، به‌لام
(خه‌لیب) یه‌ک
که‌ بتوانی
به‌ کوردی
و عه‌ره‌بی
و تورکی و
فارسی تا
حه‌ز بکات له
سه‌ر بابته
بدوی بێ
حازرکردن و
بێ کانه‌ز و
بێ نه‌وه‌ی
پیشتر ناگادار
بووبێ له‌ چ
ده‌دوی

”

مه‌لای گه‌وره

له‌زاری مه‌سعوود محه‌مه‌دی کورپه‌وه



نامه‌کرینی: بیوان

۴۴

باوکم
(خ‌طیب)
بوو، به‌لام
(خ‌طیب) یگ
که بتوانی
به کوردی
و عه‌ره‌بی
و تورکی و
فارسی تا
ه‌ز بگات له
سه‌ر باب‌ت
بدوئا بیا
هازکردن و
بیا کاغ‌ز و
بیا نه‌وه‌ی
پیشتر ناگادار
بووبیا له
ده‌دوئا

۴۵

ناحه‌زه‌کانی بریتی بوون له‌مانه: زۆردار، ئه‌فسانه
په‌رست، میتشک وشک و دوژمنی کوردایه‌تی،
به‌لام له‌ژیانی خۆیدا که‌سیک له‌ ناحه‌زانی زاتی
نه‌کرد به‌نووسین ناوی به‌خرابه‌ به‌ینی، وه‌یا
پووبه‌پووی ده‌نگ هه‌لینی.

ئهم م‌رویه له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نی، هه‌ر له‌ مندالیه‌وه،
ئاکاری زه‌کا و لیهاتوویی پێوه دیار بووه، له‌مه‌شدا
سه‌یر پێ هاتن جینی نابیته‌وه چونکه به‌عاده‌ت
مندالی ساوا به‌خۆی و خه‌سله‌ته‌کانیه‌وه فراژی
ده‌بیت. یه‌کیک له‌ به‌لگه‌کانی ئهم لایه‌ته‌دا له‌وه‌دا
ده‌دیتری که ئه‌وه ده‌مه‌ی (خاتو زه‌ینه‌ب حه‌زینه)
بۆ حاجی مه‌لا عه‌بدوللا ده‌گو‌یزریته‌وه هه‌رچی
دیارییه‌کی بۆ باوکمی هینابوو بۆی گه‌وره بوون،
باوکم ۶ - ۷ سالی بووه، دیارییه‌کانیش بۆ
میزدمنداله‌ی ۱۰ - ۱۲ سالی هاتبوون (حه‌زینه)
گو‌تبووی: ئه‌وه قسه‌ و په‌فتاره‌ی له‌کا‌ک حه‌مه‌دیان
ده‌گێزایه‌وه ته‌مه‌نی ئه‌وه دیارییه‌یه‌ی را‌ده‌گه‌یاند.
(مه‌سعوود محه‌مه‌د، ۲۰۰۹، ۹ - ۱۰).

خویندنی باوکم له‌چاو ده‌ورو به‌ری خۆی و
باری ئه‌وه سه‌رده‌مه‌دا هه‌روه‌ک له‌پووی به‌سه‌ر
بردنه‌وه له‌هی خه‌لقی دیکه جودا بووه، هه‌روه‌ها
له‌لایه‌ن چه‌ند و چۆنیشه‌وه که‌مه‌مانه‌ند بووه.
خه‌ست خه‌ست له‌گه‌ل مام‌وستا‌کانی، دواتریش
له‌گه‌ل باوکی، خه‌ریکی ساغ‌کردنه‌وه‌ی کتێبه
زانستیه‌کانی مزگه‌وت بووه و هه‌موو دل و
میتشکی خۆی به‌و کاره به‌خشیه‌وه. له‌ته‌مه‌نی ۱۷
ساله‌یدا بۆ ماوه‌ی یه‌ک سالی ته‌واو له‌مزگه‌وتی
گه‌وره ده‌رنه‌چووه. ده‌یگێزایه‌وه، چۆن له‌و
سالانه‌ی خویندنا عیشقیکی زانست و که‌شفی
غه‌یب ده‌روون و هه‌ست و هۆشی داگیر کردبوو،
چه‌ند به‌ئاسانی گرتی شوینه ئاسته‌نگه‌کانی
کتێبه سه‌رسه‌خته‌کانی مزگه‌وتی بۆ ده‌کرانه‌وه،
ده‌یگوت: له‌و ساله‌دا که هه‌نگاوم ئاودیوی ده‌رگه‌ی

مزگه‌وتی گه‌وره نه‌بوو، شه‌وانه به‌ دره‌نگه کاتی
نزیک به‌یانییه‌وه ده‌چوومه حه‌ره‌می مزگه‌وت،
له‌تاریکایی و خاموشیدا ده‌که‌وتمه باوه‌شی زکر
و فکری ئه‌وتوووه که هه‌ر له‌و ته‌رزه‌ باری نه‌فسی
ئارامدا، به‌دل و ده‌رووندا تێ ده‌په‌ڕی له‌و هه‌نگاوه
تازه‌یه‌ی عومردا شه‌و له‌دوا شه‌و له‌حه‌ره‌می
مزگه‌وت هه‌ستم ده‌کرد نووریکی سه‌وز ئه‌وه
ناوه‌ی داده‌گرت و وه‌های پێ ئازام ده‌بووم
له‌ده‌رووندا ورته‌ی نا‌ره‌زامه‌ندی یه‌کجاره‌کی
خام‌وش ده‌بوو... له‌ژێر سایه‌بانی ئایه‌تی
(رضی الله عنهم ورضوا عنه) دا خۆم له‌حاله‌تی
ره‌زامه‌ندی نێوان به‌نده و خال‌قدا ده‌دیت. گه‌ش
گه‌ش له‌بیرمه گو‌تی: ئه‌وه پوونی و شه‌فافیه‌تی
ته‌مه‌نی ۱۷ - ۱۸ ساله‌ییم به‌یه‌ک لوقمه‌ی حه‌رام
دۆراند، به‌لام نه‌یگوت لوقمه‌که چی بوو، له‌کو‌نیوه
هات. منیش له‌و ته‌مه‌نه‌ی ۱۰ - ۱۲ سالی‌مدا
نه‌مه‌رسی چ لوقمه‌یه‌ک، چۆنا و چۆنی؟ دواتریش
بۆی نه‌گه‌رامه‌وه، شه‌رم و شکۆ بێی پێ نه‌دام
بپرسمه‌وه. به‌لام دیاره ده‌بی لوقمه‌که له‌ده‌ره‌وه‌ی
مزگه‌وته‌که بۆی هاتییت چونکه ئه‌وسا له‌مزگه‌وت
ده‌رنه‌ده‌چوو جا بزانه دیارییه‌ک له‌دۆستیکه‌وه
یان چه‌مه نانیک له‌خزمیکه‌وه بۆی چۆته مزگه‌وت
ئه‌وه ته‌ئسیره‌ی بووه (مه‌سعوود محه‌مه‌د، ۲۰۰۹،
۱۰ - ۱۱).

باوکم له‌ ۱۸ سالی ئیجازه‌ی له‌باوکی (حاجی
مه‌لا عه‌بدوللا) وه‌رگرت و له‌جینی ئه‌وه ده‌رسی
ده‌گوته‌وه، هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئه‌ویشدا زۆربه‌ی
ئه‌رکی مه‌لایه‌تی دوو مزگه‌وتی حاجی مه‌لا
ئه‌سه‌عد و هی مزگه‌وتی گه‌وره که‌وته سه‌رشانی.
له‌تافی هینز و تاقه‌تیدا روژی ۲۱ ده‌رسی
گو‌توته‌وه. حاجی مه‌لا عه‌بدوللا گه‌یاندبوویه ۲۴
ده‌رسی پۆژانه. هه‌ندیک له‌مام‌وستایانی خۆی
ئیجازه‌یان لێ وه‌رگرت. له‌ ۲۵ سالی کچه‌ مامیکی
خۆی لێ ماره‌ کرا (نه‌عیمه‌ی مه‌لا حه‌بیبی حاجی



مهیلی وه لای سرکه و شفته، سرکه و که بابوه
تووشی بووه. زور جارن که مندا ل بووم، لوقمهی
چهوری پی دانه نامه وه و دلی رهوای نه ده دا بچیته
هه نامه وه. نه گهر خوم پی نه گیرایه وه های ده کرد
شتیکی مه زه داری به دوا دا بخوم که یارمهی هه زم
بدات. خیزانی دووه می که دایکی منه (هه بیبهی
کچی شنیخ ره زای کوری شنیخ قادری سندولانه -
که مه شوور بوو به قادر سه رپووت) له بنه ماله ی
ساداتی به رزنجه بوو (سه ندولان) دینه که به سه ر
زنی بچو و که وه نیو سه عاته رینه که به سواری
ولاغ ده که ویته لای قبیله ی قه لادزه وه (مه سعود
محهمه، ۲۰۰۹، ۱۲ - ۱۳).



باو کم کچی خوی له شنیخ هه سنی حاجی
سه یید گول ماره کرد. تاقه کچیک له و ژن و
میزدیه به ره هم هات نه ویش له ته منی ۱۰ - ۱۲
سالی جوانه مرگ بوو. له ۱۹۵۴ نه و خوشکم،
که له دایکی من نه بوو، دنیای جیه نشت. له مه وه
ده رده که وه خزمایه تی ئیمه ی جه لیزاده،
به تیکرایی، له گهل پژده ره له وه وه دیت که چهند
پشتیکمان له بیگه لاسی پژده ردا ژیاون. دواتریش
به وه ی په یوه ندی خزمایه تی نینوان باو کم و
شیخانی سندولانه وه دوستایه تیبه که نویتر
و به هیزتر بووه. له لایه ن خومه وه پیوه ندیم
به سندولانه وه هینده ی په یوه ندیم به جه لیزادانه وه
مه که مه (مه سعود محهمه، ۲۰۰۹، ۱۴).

مه لا نه سه عد) له و ئافره ته چهند مندالیک به ره هم
هاتن به لام له کچی به و لاه نه وانی دیکه
هه موویان به ره له خوی و زور به شیان به مندالی
مردن... ده نگوباسی زیره کی و بلیمه تی کوریک
(عه بدولحه مید) که له ته منی ۷-۸ سالی دا ده مرئ
ده ماو ده ده گتیرد رایه وه و جینی سه رسورمان
بوو، به لام باو کم خوی باسی زه کای کوریک
دیکه ده کرد که و به ره له عه بدولحه مید هاتوو
به مندالیش مردبوو، ده یگوت نه گهر نه و منداله م
بو ژیا بایه ژن نه ده هینایه وه. به هه رحال وه چه ی
یه که م خیزانی سه ر له به ریان بی ئاسه وار
برانه وه. خوم گوی بیستی باو کم و مام (شنیخ
نوره ددین) بووم که دوی چهند سالیک له مردنی
خیزانی یه که می به ئیلحاحی خزم و دوستانی،
باو کم رازی بووه بو دووه جار ژن به نیتته وه.
هه ره له گه نجایه تیبه وه دوو چاری زگ ئیشه یه کی
به ئازار بووه (له سالانی دوی ژیانیدا به دیکرا
که - قرحه المعده - یه) ده یگوت زور جارن که
ژانه که شیده تی ده ستاند له خوم بیثومید ده بووم
ئیتیر چون زات بکه م ژن به نیم؟ ساوایه کی هات بیته
کایه وه به سه ر کتیدا به جی به نیم؟ به لام ریکه وت
وها بوو، به ده م راگرتی پاریز و خو پاراسته وه
بو ماوه ی چهندین سال ده رده که ی کزتر بوو تا
نه وه ی خه لقی هه سستی نه ده کرد چ ناساغی پیوه
دیار بی. نه و کوانه ی مه عیده نه بووایه له لایه ن
ته نسازی وه چ نوقسانی نه بوو، هه تا ژیا پیوستی
به چاویلکه نه بوو، داروه کازیشی به کار نه هینا. نه و
نه ساغیه ی باو کم به پنی گتیرانه وه ی خوی له زنده

له بیرمه
گوتی: نه و
روونی و
شه شاهیه تی
ته منی ۱۷ -
۱۸ ساله نیم
به یه ک
لوقمهی
هه رام
دوران، به لام
نه یگوت
لوقمهی چا
بوو، له کوپوه
هات



“

**باوكم له
۱۸ سالی
نیجازهی له
باوکی (حاجی
مهلا عبداللہ)
وہرگرت
و له جی
نہو دہرسی
دہگوتہوہ**

”

نشکرکم) ئیتر مهلا ئهفہندی و باوكم لهپیشہوہ و موتهسہریف بهدوایانہوہ بهرہو کومہلہی داوہت کراوانہوہ رویشتن، خهلقیش که جهمبورہی بهستبوو بهدہوری نادییہوہ چاو ئهبلہق بوون. هەر لهو داوہتہدا باوكم هیندی قسہی بهمهلیک گوت کهلیک بهولای راگرتی موتهسہریفہوہ بوو. خوینەر دہبی وردبیتہوہ لہراگہیاندنی ئہو جۆرہ هہلوهستہ، لہهزار مهلا یهکیکی زات ناکا قولی مودیر ناحیہ بگریٹ و بهدوای خوینہوہ بدا، هەر نہبی لهبەر ئہوہی که دہزانی بۆی ناچیتہ سەر لہوہ هەر بگہری که نان برانی تیدایہ که مهلاش زات نهکات کهسی دیکہ زات ناکات. ئہدی چۆن مهلای کویی موتهسہریفی دواخست و دواتریش قسہی بهمهلیک فہیسہل بریہوہ؟ لهبەر ئہم هۆیانہ:

- خۆی لهسەر ههق دہزانی.

- برہوای بیسنووری بهخۆی و کهسایهتی خوینہوہ هہبوو، تا ئہوہی رہفتارہک بهلایہوہ وەک ئاو خواردنہوہ بوو.

- ترس و تہمای لہلدا نہمابوو.

- بهخۆیدا رادہپرہموو زال بیت بهسەر هەر ئهنجامیکی لهو هہلوهستانہدا بکەویتہوہ.
- شہرمی لهخۆی دہهاتہوہ لهئاست داخوازی هہلکەوت خاموش بیت.

- کهرہستہی هہموو هہلوهستیک و هہلکەوتیکی، لہوانہی بیتہ بہر هہنگاوی مروی وەک خوینہوہ، بهزیادہوہ هہبوو: هەر لهزمانی پاراو تا رہوانییژی تا زانستی سہرہم تا میژووی گہلان تا دلی هۆشیار تا جورئەتی بیسنوور.

- بهگژ نارہوايیدا دہچۆوہ نہک رہوایی.

- مهلایهتی بهلای ئہوہوہ ژوورووی هہموو پایہینکەوہ دہهات (مہسعود محمەد، ۲۰۰۹، ۱۹)

ئہم حەفت هەشت خالەیی سەرہوہ، که بهشیکی کهسایهتی باوكم دہگرنہوہ، لههہموو هہلوهستەکانیدا بہدەر دہدەنہوہ، لہزوینکیشہوہ ئہو خەسلەتانەیی چەسپاو بوون. بگہرینوہ بۆ رۆژگارینک، که تازه بهتازہ ببوہ جیگری باوکی، لہیاداشتہکەیی رەحمەتی مهلای چۆرستانی



دانیشتوان له چهپهوه: صالح بکر ساحيققران (قائيمقامي كۆيه)، مهلاي گوره، عەبدولرەحمان خدر (بەريۆهەری ناحیەیی تەق تەق)،
وہستارەکان: مندالەکە کۆری قائيمقام، مەجید نورەدین، محەمەد خەلیفە - سالی ۱۹۳۰



هینابوو. له و ئیماندا تیکرای بوونه وهر له بهرچاو و له بار ته بهی جزریک له نگره ی به ستنوو که ئیتر گورانی باری بوونه وهر نه توانی له نگر به ستنه که تیک بدات، بویه بوو هرگیز له باریکه وه بۆ باریک نه ده گور. له ماله وه و له مزگوت و له نیوان ئاپورهی خهلق و لای ده سته لاتدار و بیده سته لات یهک زه پره فهرق به قسه و به رفه قناری نه ده کرا، چ له ژووری خوی ته نها بایه و کتیبکی خویند بایه وه و چ له دیوه خان یان له مزگوت له گهل خهلق دانیشتایه یان له مهر هه لکه وت و هه لوه ستنی دیکه دا بایه هه مان ره قناری ده کرد، واته ته نها بایه و خهلق دیار بایه بایی سه ری موویه ک حهره که و سه که نه ی نه ده گور، هه ر به قه دهر ئه وه ی شه رم له سیبه ری خوی بکات شه رمی له خهلق ده کرده وه. من به لای که مه وه ده سالیک، بهر له وه قناتی، که بیشتبوومه ته مه نیک مانای شتان تیگه م (۲۴ سالی بووم که وه قناتی کرد) له و ده ساله دا به و لای هه موو سنووریکه وه ئه م دیارده یه ی له نگره یه ستن و نه گورانم له و مرقه دا به دی ده کرد تا ئه وه ی هه ندیجار به لای خوشمه وه

عینیت، که چون باوکم دواى سالیک له وه قناتی حاجی مه لا عه بدوللای باوکی خوبه ی جومعه ی بى کاغز خویندوته وه و به تته لکیش قسه ی بردوته وه بۆ تته پرینی سالیک به سه ر مه رگی باوکیدا و .. و .. هه ر ئه م قایلیه ته بوو عه موناسه به یه کی ره سمیدا به هانای هات بتوانی گوتاریکی یهک دوو سه عاتی سه ریپنی بدات بوو به پرووی ئاپورهی خهلقی شاری موسل و هه رچی ده سته و دایه ری حکومه ت هه به به مه ده نی و عه سه که ریبه وه و هه موو که وره پیاو و مه لا و مه شایخی موسل و هه ری می ئه و ناوه ... به دوا ئه و گوتاره دا (سلیمان نظیف) والی موسل ئه و پایه ی ئی نا که پیشتر بۆ حاجی مه لا عه بدوللای ره چاو نه کرد ... مناسبی جیگه به بلنم، باوکم ده یگزیاره وه که (سلیمان نظیف) پنی گوتوه: ده زانم عاله م برووت لی ده نین بۆ کارگوزاری خویان لای من. توش هه ر ئیشیکی به لاتوه مه به ست بوو، له و نامه به که پیوه ده ییزی بۆم، یهک به یتی شیخ ره زای تاله بانى تیچینی قسه کان بکه تا جیبه جی کردنی له گوماندا نه بى، ئه و نامه یه ی به یتی شیخ ره زای تیدا نه بى ده بیته کاری دوو به ختی...

باوکم مه لا بوو به لام مه لایهک که بتوانی له هه موو زانسته کانی ئیسلامدا کتیب دابنى، ته ناته ت له گه لیک مه سه له دا (اجتهاد) ی خوی به کار ده یینا. به دریزایی عومری مه لایه تی خوی ده رسی گوتیته وه یه که سه ر بى ئاماده کردن ده رسی گوتوته وه. ده مدیت که ده که وته سه ر شه رح و ته قیری ده رسه کان وهک تافکه قسه ی لی هه لده پرزان. ناوناوه له گه رمه ی ته قریدا هه لوه ستنیکی ده کرد و چاوی ده بریه شتنیکی نادیار. ده یگوت له و ته رزه حاله ته دا چه ند ریازیکی شه رح بۆم ده کرینه وه، له و هه لوه سته دا یه کیکیان په سه ند ده که م. واش ده بوو که پیویست به شه رح نه بوویت به چه ند قسه و هیمایه ک له ده رسه که ده بۆوه (مه سعود محمه د، ۲۰۰۹، ۲۰).

باوکم (خطیب) بوو، به لام (خطیب) یک که بتوانی به کوردی و عه ره بی و تورکی و فارسی تا چه ز بکات له سه ر بابته بدوی بى حازرکردن و بى کاغز و بى ئه وه ی پیشتر ئاگادار بووبی له چ ده دوی. باوکم له ده رووندا ئیمانی به (حهق)



له هه زار
مه لا یه کیکی
زات نا
قوئی مو دیر
ناحیه بگریت
و به دواى
خویه وه بدا،
نه دی چون
مه لای گویا
موتسه سه ریفا
دواخست
و دواتریش
قسه ی به
مه لیک
شه یسه ل
بریه وه؟

”



دیاردەکه نااشنا خۆی دەنواند، هەر دەتگوت بەسەر مەتەلێکدا دەنۆرم که باشی تێناگەم. وا بزنام ئەو قالبوونەوهی بۆ حەق، که گوشتار و پەفتاری یەکچوون کردبوو، یەکیک بوو لەهۆی ئەو هەببەتەیی که لەو مەجلیسە دەنیشت ئەوی تێدا بابە، لەمەجلیسی دانیشتن بگەڕێن و سەیری ئەو ڕینگە بکەین که پێیدا دەڕۆشت (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱).

لەمالەوه بۆ مزگەوتی گەورە دوو ڕینگە هەبوو، یەکیکیان بەناو بازاردا دەچوو، که بەناچاری ئەو ڕینگەیی دەگرتە بەر. هەر لەزارکی بازارەوه که بۆ ئەهلی بازار دەردەکهوت تێکرایان هەڵدەستانە سەر پێیان تا لێیان ڕەت دەبوو، تەنانەت گاور و جوولەکش وەک مسلمانەکان بۆی راست دەبوونەوه، واز لەئەهلی بازار بیهێنین بۆ مندالی کۆلانەیی گەرەکهکی خۆی، عەسری پۆژانی بەهار و سەری هاوین که لەمالەوه دەردەچوو بەرەو مزگەوتی حاجی مەلا ئەسەد مندالی گەرەک که سەرگەرمی قەپوگیری جگینە و تۆپینە بوون هەرکه چاویان پێی دەکهوت که لاوجگ و تۆپیان لەدەستان بەردەبۆوه و خۆیان بەدیواری ئەمبەر ئەوبەری کۆلانەوه دەگرت تاکو لەچاوانیان بزر دەبوو. ئنجا ورده ورده دەگەرانیوه بۆ گەمەکانیان. من ئەمانە و سەدان شتی دیکەم دەدیت لەم بابەتە که لەکەسی دیکەم نەدەدیت پۆژ لە پۆژ هەببەتەیی لەدلما کاریگەرتر دەبوو (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱).

جاریکیان مالمان لەچنارۆک بوو، عەسران باوکم لەمالەوه بەرەژێر دەچوو بۆ ناو باغەکان، ئەو چارەش بەعەدەتی خۆی لە باغچە بوو. من لەژێر کهبری مالمان راوەستا بووم، چەند کەسیک هاتن سەلامیان کرد و لە باوکمیان پرسی، گوتیشیان لەدیوی ئێزانەوه هاتوون بۆ پرسیاریکی شەری ... من بردم بۆ سەروردی باغەکه و ئەو شوینەشم نیشانان که باوکمی لێ بوو. هەر لەبیرمە باوکم کهوایەکی ئاودامەنی لەبەر بوو، یەک هەمیانهی لەکەمەری بەسەر کهواکەوه بەستبوو. چاوم لێبوو پیاوێکان گەییشتە لای و سەلامیان کرد و گویم لێبوو گوتیان لەجەنابی مەلا دەگەرێن. باوکم گوتی جەنابی مەلا؟ گوتیان بەلێ. دوو پەنجەیی دەستی

راستەیی برده سەر سینگی و گوتی، جەنابی مەلا ئەمەتە ... کابراکان وەک داریان لە لووتی بەدی بەرەو پاش گەرانیوه و وەها شەژان بۆ چەند لەحزەیهک نەیانزانی چ بکەن تا هاتتەوه سەرەخۆ و چوون دەستیان ماچ کرد ... ئەم دیمەنە بچووکە لەبەر چاومدا جیهانیکی ئەفسووناویی لەباوەشی خۆیدا دەگرت، هەببەت و شکۆی باغیکی چۆل بەدەوری پیاویکی تەنهای کهوا لەبەری هەمیان لەکەمەری دارەسا بەدەست نەک هەر لەدلی مندا بەلکو لەدلی ئەو دوو سنی پیاوێ غەریبەشدا هێندە سامناک بوو دەتگوت سێهەری بەسەر هەموو مەلەبەندەکهدا کێشاپوو. ئەو سنی کەسە ئەگەر لە تاکو بەسەر دەستەیهکی چەکداری زڕینۆشدا کهوتبانیه هەر هێندە دەشەژان (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱ - ۲۲).

لەسێهەکاندا شەویکی هاوین، که خەلق هەموو لەسەریانان دەنووستن، دواي بەسەرچوونی دەمی دیوێخانە و داهااتی کاتی خەوتن، لەنوێنەکهدا هێشتان نەپۆژا بووم باوکم لەنێو تەخت و چیغی خۆیهوه بانگی مامی کرد (بانەکانمان بەسەر یەکهوه بوون و شوورەیان لەبەیندا نەبوو) گوتی: نوورەدین سەیری فلانە شوینی ئاسمان بکە و وا فلانە ئەستێرە (سیار) خەریکە فلانە ئەستێرە دادەپۆشی. لەو عومرە ۱۳ - ۱۴ سالیما بەدلما هات کهوا رەنگە باوکم تاکه مەزقێک بێ لەهەموو کوردستانی عێراقدا سەرنجی بۆ دیمەنی ئاسمانی ئەوتویی بکشی و ئەستێرەکان بناسیتەوه بە وەستاو گەرەکیانەوه. هەروەهاش لەبیرمە که نەوتی بابەگورگور کهوتە سەر باری ئیشی تەواو و ئاگرەکانی شەو و پۆژ بلیسە و دووکهلیان بەرز دەبۆوه باوکم تێبینی ئەوهی کرد که رەنگە زۆر نەبات ئەو هەموو دووکهلێ پڕ لەغازی هەمەجۆر بەهەوادا بلاودەبێتەوه کاری بەد لەدەغل و درەخت بکات و ژەنگیان پێ هەلێنێ. وایانم حکومەتیش بیرێ لەم لایەنە نەکردبۆوه دواي دەیان سالی ئنجا حیکایەتی (پیسوونی هەوا) کهوتە سەرزار و زمانی خۆیندووێکان... (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۲).

سەرچاوه:

مەسعود محەمەد، گەشتی ژیانم، چاپی سێهەم، ۲۰۰۹



حکومەتە کاتیپە کەمی مەلای گەوره

کارەکانی ئیدارەیی ناوچە کەمی بایستی دەکرد و هەر بەناوی (جەلی زاده) ئیمزای لەسەر نووسراو بڕیارەکان دەکرد، هەلبەت جینگەیی داخە، کە ئه‌ویش وه‌کو سەدان وه‌رچه‌رخان و پرووداوی گرنگی سیاسیی کوردستان که‌مترین نووسین و قسە و توژینه‌وه‌ی لەسەر کراوه، بگره‌ هەر وه‌کو نه‌بوو له‌ میژووی ئیمەدا فورم و ناوه‌پۆک و کۆی ورده‌کاریه‌کانی لەسەر ره‌فه‌ی ژووره‌ تاریکه‌کانی میژووی خۆ به‌که‌م زانیانی نه‌ته‌وه‌ییمان تۆزی فرامۆشکردنی لەسەر نیشقوه‌.

مەلای گەوره‌ ویستی ئایین له‌ هه‌موو کۆت و به‌ند و ته‌وقه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌قلیدییه‌کان رزگار بکات، که‌ به‌دریژایی میژوو هه‌ناسه‌ و توانا و بڕستی له‌میله‌ته‌که‌مان بڕیوو.

هەر بۆیه‌ش ئه‌گەر بمانه‌ویت کاریگه‌ری و هه‌یه‌ت و پینگه‌ی ئه‌و پیاوه‌ بۆشنگره‌ له‌میژووی سیاسیی، ئه‌ده‌بی، پۆشنبیری و مه‌عریفی کورد بخه‌ینه‌پروو، نابیت به‌ته‌نیا له‌نیو ژياننامه‌ و به‌سه‌ره‌ات و ته‌فسیر و ده‌قه‌ ئایینییه‌کان بۆ مەلای گەوره‌ بگره‌ین، به‌لکو پنیوسته‌ ئه‌و پیاوه‌ به‌وه‌ پیناسه‌ بکه‌ین، که‌ وه‌کو چۆن تورک ئیسلامی تورکانده‌، فارس فارسانه‌، عه‌ره‌ب عه‌ره‌بانه‌، ئه‌ویش ئاوا ویستی ئیسلام بکوردین، به‌لام داخه‌که‌م بۆ و کینه‌ی دووبه‌ره‌کی و ده‌ردی سه‌ختی خۆ به‌که‌م زانین و په‌تاو نه‌خۆشی خۆ ویناکردن وه‌کو کائینیکی لاواز و هه‌ژار و ده‌ست کورتی کلتوری به‌یه‌که‌وه‌ ژيانی مه‌ده‌نیانه‌ و چه‌زکردن به‌ خزمه‌تکردنی کلتورو فره‌ه‌نگی بینگانه‌، وه‌کو چۆن هات و هاوار و نه‌په‌نه‌پی ده‌ست درێژ و عه‌قل کورته‌کانی سەر شاشه‌ی تیقییه‌کان و دونیای سیاسه‌ت خه‌ریکه‌ نیشتمان، نه‌ته‌وه‌، ئالا، ئه‌ی په‌قیب و شکۆی نه‌ته‌وه‌ییمان له‌ژێر سمی ئه‌سپی سه‌رمایه‌ و گه‌نده‌لی ده‌پلیتینیه‌وه‌، ئاواش خه‌ریکه‌ خه‌ونی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌بندی و مەلای گەوره‌ لەسەر به‌ردی عه‌قڵی خۆ به‌که‌م زانین وردوخاش ده‌بیت.

هه‌واوینی ۱۹۲۲ بزوو تنه‌وه‌یه‌کی سیاسیی ته‌مومژاوی مه‌به‌ستدار و سیخناخ به‌فیکری تورانیزم له‌ پواندزو پانیه‌ و ده‌وروبه‌ری کۆیه‌ و چه‌ندین ناوچه‌ی تری سەر به‌هه‌ولێز په‌یدا بوو. هه‌ژێر گوشاری ئه‌و بزوو تنه‌وه‌یه‌ و تیژبوونه‌وه‌ی هه‌ستی ئایینی، حاکیی بریتانی له‌کۆیه‌ بۆ هه‌ولێز کشایه‌وه‌، ئه‌مه‌ش بۆشاییه‌کی ئیداری و سیاسیی نه‌ کۆیه‌ دروست کرد، ئه‌وه‌ بوو ده‌سته‌بژێری ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری و سیاسیی کۆبوونه‌وه‌، به‌مه‌به‌ستی پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ ئیداریه‌ لیژنه‌یه‌کی بالایی کاتی به‌سه‌رۆکایه‌تی مەلای گەوره‌ی کۆیه‌ به‌ناوی حکومه‌تی کاتی له‌ کۆیه‌ پینکها، به‌لام خه‌ونیکی کوردستانی هه‌بوو پینکها ته‌ی کابینه‌ی حکومه‌تیش بریتی بوو له‌:

- ۱- مەلای گەوره‌ی کۆیه‌/سه‌رۆکی حکومه‌تی کاتی
- ۲- جه‌میل ئاغای هه‌وێزی / ئه‌ندام
- ۳- عه‌ولاغای هه‌وێزی / ئه‌ندام
- ۴- که‌ریم ئاغای هه‌وێزی / ئه‌ندام
- ۵- مه‌لاهه‌حمه‌د ئاغای سمایل ئاغای غه‌فوری/ ئه‌ندام
- ۶- ره‌سول ئاغای غه‌فوری / ئه‌ندام

مەلای گەوره‌ وه‌کو سه‌رۆکی حکومه‌ت ئیش و



زیره‌ک که‌مال



گه‌وره‌یی مه‌لای گه‌وره‌یی کۆیه

حاجی قادری نهم ده‌قه‌رموئ...

**کتێب و ده‌فتەر و ته‌ئریخ و کاغه‌ز
به کوردیی گه‌ر بنوسرایه زوبانی
مه‌لا و شێخ و میر و پادشاهان
مه‌تا مه‌حشر ده‌ما ناوونیشانی**

یه‌که‌م دادوهری کورده، که ئه‌وکات قازی شه‌رعی سنجاچی کۆیه بووه، له ساڵی ۱۹۱۹ تاوه‌کو ساڵی ۱۹۲۸ زمانی دادگای کردووه به کوردیی، که پیشتر زمانی دادگا به تورکی عوسمانلی بووه .

له ساڵی ۱۹۱۵ که ده‌کاته ساڵی ۱۳۳۴ کۆچی مه‌لای گه‌وره نه‌ندام بووه له ئه‌نجومه‌نی ویلایه‌تی مووسل، له‌و ماوه‌یه‌شدا که له مووسل بووه، له لایه‌ن سولتانی عوسمانی (محمد رشاد) میدالی مجیدی وهرگرتووه له ده‌ره‌ج‌هی سییه‌م.

له ساڵی ۱۹۱۹ ز که ده‌کاته ساڵی ۱۳۳۷ک بووه به قازی شه‌رعی و له پێکه‌وتی ۱۹۱۹/۱/۴یه‌که‌م بڕیار ده‌رده‌کات، بڕیاره‌که‌ش تابه‌ت بووه به گۆڕینی په‌گه‌زی زه‌وییه‌ک له وه‌قف بۆ نرخ‌ی هاوتا

دوا بڕیاریش، که ده‌ریک‌دووه به ژماره ۲۶ له ساڵی ۱۲/۷/ ۱۹۲۸، بابه‌ته‌که‌ش دابه‌شکردنی میراتی که‌سێک بووه که کۆچی دوا‌یی کردووه.

شاعیری گه‌وره‌یی کورد حاجی قادری کۆیی له پارچه‌ شیعریکا له ئیستانبۆل بۆ مه‌لا عه‌بدوللا جه‌لیزاده نویسیویه‌تی وه وه‌سفی بنه‌ماله‌که‌یان ده‌کات و ده‌لیت.

**به‌غه‌یری جه‌ندی ئێوه کتیه دانا
له کوردستان ته‌ساسی عیلمی دانا .**

گه‌وره‌یی ئه‌و پیاوه گه‌وره‌یه له گشت کایه‌کانی ژياندا به پوونی دیار و به‌رچاوه و ته‌سبی خۆی تاوداوه پۆلی دیاری هه‌بووه .

ئیمه له‌م وتاره‌ته‌ن‌ها باسی یه‌ک لایه‌نی ژيانی مه‌لای گه‌وره ده‌که‌ین ئه‌ویش کاتێک له ساڵی ۱۹۱۹ ده‌ییت به حاکمی شه‌رعی و چه‌ند بڕیارێک ده‌خه‌ینه به‌ر دیدی خوینه‌ران .

۱- یه‌کێک له‌و بڕیارانه‌ کچیک به ناوی (شمانه‌ ته‌بره‌هه) به مه‌به‌ستی موسلمان بوونی په‌نا بۆ دادگا ده‌بات ته‌گه‌رچی بابه‌تی موسلمان بوونه‌که‌ی په‌یوه‌ندی به دادگا نه‌بووه، بابه‌ته‌کی زیاتر شه‌رعی بووه، به‌لام له‌به‌ر گه‌وره‌یی مه‌لای گه‌وره ئه‌و کچه په‌نای بۆ دادگا هیناوه، مه‌لای گه‌وره‌ش نامه‌یه‌ک ده‌نیزیت بۆ ئه‌نجومه‌نی په‌ه‌ودیه‌کان به مه‌به‌ستی وهرگرتنی رایان، دوا‌ی وهرگرتنی په‌زامه‌ندی و لاری نه‌بوونی ئه‌نجومه‌نه‌که ده‌کات. له دادگای کۆیه پاش موسلمان بوونی بڕیاری داوه به گۆڕینی ناوه‌که‌ی بۆ (قه‌قی په‌حمه) .

۲- پیاوێکی جوو بژێوی خیزانه‌که‌ی نادات و خیزانه‌که‌ی په‌نا بۆ دادگا ده‌بات و سکالا ده‌نوسیت، قازیش که مه‌لای گه‌وره بووه دیسان پیش بڕیار دان نامه‌ی بۆ ئه‌نجومه‌نی جوو ئاردووه و پای ته‌وانی وهرگرتووه، بۆ ئه‌وه‌ی له ژێر بۆشنایی ئایینی په‌ه‌ودی دادگا بڕیاری خۆی بدات .

له ژيانی دادوهری ئه‌و پیاوه مه‌زنه‌دا به‌و شیوه‌یه له ژێر ئه‌م ناوه بڕیاره‌کانی ده‌رکردووه .
حاکم شرع. ملا محمد أفندی أبین ملاعبدالله الجلی (مه‌لای گه‌وره)

- ته‌نیا له ساڵی ۱۹۱۹ / ۲۱۵ حوجه‌ی شه‌رعی نووسیوه، ۲۸ دانه‌یان به کوردیی نووسراون .

۱۷۷ دانه‌شیان به تورکی نووسراون. له ئه‌رشیفی دادگای کۆیه له تۆماری ژماره ۲۱
له ساڵی ۱۹۲۰/ تاوه‌کو ۱۹۲۶

ژماره‌ی داوا شه‌رعیه‌کان و حوجه‌کان ۱۶۷ دانه‌یه له ژماره ۱- ۷۲ به زمانی فارسی نووسراوه

۴۲ دانه حوجه به زمانی فارسی نووسراون

له ساڵی ۱۹۲۵ زاینی له ژماره ۴۲- ۵۶ گشتی به کوردیی نووسراون ته‌نیا ژماره (۵۲) و (۵۴) به زمانی تورکی نووسراون. ئه‌رشیفی دادگای کۆیه تۆماری ژماره ۲۲

• به سوپاسه‌وه ئه‌و زانیارییه ئه‌رشیفیه‌م له دادوهری دادگای په‌که‌می به‌رای کۆیه به‌ڕێز حاکم هیمداد به ده‌ست که‌وتووه.

فتواکەشی مه‌لای گه‌وره



صلاح شێخ شه‌رمەل

بووه، وه‌ك جه‌لی زاده‌كان، خادم سه‌جاده‌كان، شێخ مصطفی قوتبی شام، بنه‌مه‌لای قازی و موفتی دایه‌ خه‌جی، كه‌ مه‌لایه‌کی ژن بووه.

ئهم كه‌ش و هه‌وا زانستی و پێشكه‌وتنخوازه‌ بۆ بناغه‌ی ئهم پێیازه‌ زانستی و نه‌ته‌وايه‌تی سیاسیه‌ پێشكه‌وتنخوازه‌یه، كه‌ دواتر له‌ كۆیه‌ گه‌شایه‌وه‌ جولانه‌وه‌ی نوێ هه‌ول و خه‌باتی هاوچه‌رخێ لێ هاته‌ كایه‌وه‌.

به‌ خۆرایێ نیه‌ شاعیری گه‌وره‌ی نه‌ته‌وايه‌تی حاجی قادر لێزه‌ هه‌لكه‌وتووه‌. هه‌رسی شیعری ئه‌ی ره‌قیب-ی دلدار ئه‌ی شه‌هیدانی توفیق وردی و پێشمه‌رگه‌ی هه‌لمه‌ت خالد دلێز خه‌لكی كۆیه‌ن.



كۆیه‌ شارێکی دێرینی كوردستانه‌، له‌ قولایی میژوودا ئاوێته‌بوونیکی شارستانی تێدا برویسداوه‌، سیمای شارستانییه‌تیبوونی پێشه‌گه‌ری، بازرگانیه‌ی و به‌ره‌وپێش چوونی زانیاری، كه‌ تێیدا خولقاوه‌، کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی ئاییدیا و ره‌وتی كۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌كردنی هزری خه‌لك، هه‌ربۆیه‌ ده‌بینین پێكهاته‌ی كه‌مایه‌تی نه‌ته‌وه‌كان لێزه‌ ژیاون و تا سنووریکی زۆر ئازادانه‌ش مه‌راسیمی دینی خۆیان جێبه‌جێ كردووه‌.

هه‌ربۆیه‌ له‌ كۆیه‌ مزگه‌وتی ئیسلام و كه‌نیسه‌ی دیانان و كه‌نیشته‌ی جووله‌كان له‌ یه‌ك نزیک بوونه‌، به‌شێوه‌یه‌ك له‌ یه‌ك گه‌ره‌ك بوونه‌.

له‌ كاتی ڕوودانی هه‌راكه‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانی، كه‌ له‌ به‌غدا و شاره‌كانی دی په‌لاماری جووه‌كانیان داوه‌ ده‌سه‌لاتدار و ئاغاكانی كۆیه‌، ئه‌و گه‌نجانه‌ی بن جووبوون پارێزگاریان لێ كردوون، له‌ هه‌مووی گرتگه‌ر مه‌لای گه‌وره‌ی كۆیه‌ (مه‌لا محمد جه‌لی زاده) به‌ فتوا په‌لاماردانی جووه‌كانی حه‌رام كردووه‌، داوای له‌ خه‌لك كردووه‌، كه‌س غه‌دريان لێ نه‌كات و ده‌ست بۆ مال و مولكیان نه‌بات.

دیاره‌ ئهم ده‌ركه‌وته‌ هه‌ر له‌ هزری كراوه‌ و زانستی ئهم پیاوه‌ ڕۆشنبیره‌ی كۆیه‌، كه‌ له‌ هه‌موو هه‌نگاوه‌كانی ره‌وتی پێشكه‌وتن و خۆبێندن و فێربونی زمانی بێگانه‌ تێكه‌لاوی دونیا، پێشه‌نگ بووه‌.

ئهم فتوای مه‌لای گه‌وره‌ ڕێگه‌ی لهم ره‌وته‌ قه‌یزه‌ونه‌ گرتووه‌، كه‌ خه‌لكی بیر ته‌سك و تاریك ڕه‌نگ، ده‌یان ویست دژی جووه‌كان بیه‌كن.

كۆیه‌ چه‌ند بنه‌مه‌لایه‌کی زانستی گه‌وره‌ی لێ

فری فری قەل فری



یه‌کێک له نووسینه جوان و به‌پێژه‌کانی مه‌لای گه‌وره نامیلکه‌ی (فری فری قەل فری)یه، نه‌گه‌رچی له‌په‌ووی قه‌باره‌وه ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی که‌مه و له‌چهند لاپه‌ره‌یه‌ک تێناپه‌ریت، به‌لام له‌په‌ووی به‌هێزیه‌وه یه‌کێکه له‌شاکاره مه‌زنه‌کانی مه‌لای گه‌وره. ره‌نگه له‌دوای ته‌فسیری قورئانی پیرۆز، نامیلکه‌ی (فری فری قەل فری) به‌به‌هێزترینی نووسینه‌کانی مه‌لای گه‌وره دابندریت. ناشکرایه ئه‌وه‌ی پالی پێوه‌ناوه، که ئه‌م چهند لاپه‌ره‌یه بنووسیت له‌سالی (١٩٢٧) زۆربوونی خورافه و شه‌خسه‌پرستی و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌حق و حه‌قیقه‌ت و وه‌لانی عه‌قل، به‌لام نه‌گه‌ر سه‌یریکێ سه‌رده‌می نه‌وکات بکه‌ین که نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که مامۆستای گه‌وره له‌م بی عه‌قلیه راپه‌ریوه و به‌هه‌موو توانایه‌کیه‌وه دژی وه‌ستاوه‌ته‌وه، به‌راوردی بکه‌ین به‌ئێستای سالی ٢٠٢٣ به‌په‌ووی بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که سه‌ره‌رای پێشکه‌وتنی زانست و ته‌کنه‌لوژیا، که‌چی ئه‌و دواکه‌وتنه و خورافیاته‌ی، که سه‌ده‌یه‌که پێش ئه‌مڕۆ هه‌بووه ئێسته له‌به‌رگه‌یکێ نوێ و مۆدێرن به‌جۆریکی دیکه خۆی نمایش ده‌کات، ره‌نگه هه‌ندیک شتیش له‌بنچینه‌وه هه‌ر نه‌گه‌رابیت، به‌هه‌مان تاس و حه‌مامدا بروت.

هاوکار عه‌بدوللا شیخ وه‌سانی

له‌پاش گه‌وره بوون و هۆشی قه‌وم وه‌رگرتن... ده‌بینین فه‌رقه‌کی زۆر هه‌یه، به‌جاری ئیش سه‌ره‌و بن بووه. ئیمان به‌که‌رامه‌ت فکری به‌ته‌واوی گۆریوه: به‌هیممه‌تی شیخ فری فری که‌ر فری، ده‌بی ده‌ست به‌رزکه‌ی. فری فری شیخ به‌خۆی فری، ده‌ست به‌رزکه‌ی. هه‌ی هاوار... بۆ خاتری خوا... بۆ خاتری پیغه‌مبه‌ر! چۆن ده‌ست هه‌لبه‌رم؟ ئه‌و که‌ره گۆی درێژه... ئه‌و شیخه سه‌ر زله‌ی ورگ پانی مل ئه‌ستوره چۆن ده‌فری؟!

هه‌ی مالوێزان تو... ئیمانێ نیه، کافری، زه‌ندیه‌ی، له‌دین ده‌رچووی، نازانی شیخ خۆشه‌ویستی خودایه، ئه‌مه که‌رامه‌تی ئه‌ولیا. تو نه‌ت بیستوه له‌مه‌لایانی موته‌به‌حیر که‌رامه‌تی ئه‌ولیا حه‌قه؟ هه‌رچیکه له‌خوا بخوازی بۆی ده‌کا، توبیه بکه ده‌ست هه‌لبه‌رم.

برام لازم نیه ئه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی خودا بی بفری، فرین قاعیده‌ی هه‌یه... پیغه‌مبه‌ر، ئه‌بویه‌که‌ر، عومه‌ر، عوسمان، عه‌لی خۆشه‌ویستی خودا بوون و نه‌فرین، به‌لان چۆله‌که ده‌فری و خۆشه‌ویستی خوداش نیه. کۆره مالێما! ئه‌وه چشتیکێ تره، وه‌ره ئیمان بینه، ده‌نا شیخ غه‌زه‌بت لی ده‌گرێ، خوداش لیت خۆش نابێ. پیغه‌مبه‌ریش شه‌فاعه‌تت بۆ ناکات... خولاسه به‌سه‌د ده‌سیسه و فروفیل مندا له‌که وه‌رده‌گیرن و له‌سه‌ر فکری فتری حه‌قی لاده‌دن.

ئێسان ته‌گه‌ر به‌گه‌وره‌یی ئه‌حوالی مندالی له‌یاد بی قیاس له‌ئه‌حوالی گه‌وره‌یی بکات فه‌رقه‌کی زۆر سه‌یر ده‌بینی و ته‌گه‌ر به‌چاوی دل ته‌ماشای ده‌زانی ئه‌و فکهره‌ی که له‌ساتی مندالیدا هه‌یبوو زۆر پاک و زۆرچاک بوو، ئه‌مما به‌ته‌رییه‌ی دایک و باوک و که‌سوکاری فکری لی گۆرا و لێیان تیک دا.

له‌یادمه به‌مندالی گه‌مه (یاری)یه‌که‌مان ده‌کرد «فری فری قەل فری» چهند مندالی ده‌وریان لیک ده‌دا، یه‌کێ ناوی چهند بالنده‌یه‌کی ده‌هینا، له‌گه‌ل ناوی بالنده‌که مناله‌کان ده‌ستیان به‌رز ده‌کرده‌وه و له‌و میانه‌دا ناوی چشتیکێ ده‌هینا که نه‌فری، ئه‌وه‌ی ده‌ستی هه‌لبه‌ریا تیده‌که‌وت. ناوی ئه‌و شته نه‌ختیک و پچوو بوو له‌گه‌ل ناوی بالنده‌یه‌کی، بۆیه ئه‌و منداله‌ لێی تیک ده‌چوو، ده‌یگوت فری فری، فری فری کۆتر فری، فری فری کۆتک فری. ئه‌وه‌ی ده‌ستی بلند کردبا تیده‌که‌وت و منداله‌کان تیر پنی پێده‌که‌نین و گه‌مه‌یان پنی ده‌کرد، فری فری قازی بازی فری، فری فری قاز فری، فری فری قاز فری. دیسان تیده‌که‌وت، چه‌له‌یان بۆ لی ده‌دا. قه‌شمه‌ری (گالته‌یان) پنی ده‌کرد. یه‌عنی ئه‌و مندالانه به‌فکری فتریه‌ی خۆیان جیاوازی و ته‌میزیکی باشیان هه‌بوو چی ده‌فری و چی نافری، چۆن ده‌فری و چۆن نافری، به‌چی ده‌فری، به‌چاکی ده‌یانزانی.



پوڙی نه فسی نه فسییه، فپی فپی شیخ فپی، مهلا فپی، ناغا فپی، نه فندی فپی، مام حاجی فپی، سو فی فپی، دهرویش فپی، سهگ فپی، مریشک فپی، هه موو فپین... چوونه په نایان.

منداله کان: نه دی وا بفین، دنا تی دهکون، قور به سهرتان نه گره به شهوات، به لکتریک دونیای پروناک کرد، له سهر بانان، له ناو هوشان، له کولانان، هه مووی دیتن، نه وجا چی دهکن؟

گوره کان: توخوا نه میس دهبی؟ نه وجا قورپی کوئی کهین به سهر خومان؟ کتوه بچین؟ کتوه بفپین؟ دهبی زهوی بکولین و بچینه بن عاردی. ناوا فپوکه گهراوه. چووه که رکوک الحمدالله یاره بی، نه وچارهش قوتار بووین.

داخه کم نه وانی زور کهرن دووباره دهبنه وه که ره که ی جارن و دهچنه خزمهت شیخ و دهست و پی ماچ دهکن و دهلین قوریان! له سایه ی هیمنه تی تووه سلامت بووین و زیانمان نه هینا. په کیک له مریده هره کهر و گه وچه کان دهلی: به خودا به غهوس، چاوم لی بوو که بومبا دههاتنه خوار حه زره تی شیخ دهستی وه بهر دهگرتن و له نیمه ی لاده دا، صدق صدق... امنا امنا هیمنه تی شیخ کافیه، زاهره ن خوی شارده وه... باتنه ه هیمنه تی فهرموو... شکور ده رچووین. کوره هه شیخ حیسابه...

منداله که وهخته له قینان بدری و تهق بکا. نه و چارهش فپوکه ی ټینگلیز فپی له که رکوک، له بهغداد، له موسل، وهک قاز و قولینگ له سهران دینه خوارئ و نه و له هه موو لایه که وه هاتن و جی به جی کردیانه ناگر باران قیامه ته... عالهم به له رزه له رزه ده ستیان به هه لاتن کرد. هاوار یا غهوس یا غهوس، یا غهوس، شاه ی نه قشبه ند، نومر مه ندان، خارخاران، پیره مه گروون، پیروته سووری مهرگی، پیری دایان، نجات، حیفز، هاوار، ده خیل. دیسان به و چه شنه هه موویان خویان بزر کرد و خویان شارده وه. گه لی مزگوت و تهکیه به بهر بومبا که و تن و پمان و خراب بوون. دووباره که پویشته وه خه لکی هاتنه وه ده ری زور ترسان، نه سهری ته جروبیه یان دیت که میک هاتنه وه سهر هوش، ته مایان بوو نه ختی عاقل بن. به لان که هیندیکیان چوون بقی لای شیخ، شیخ نه مابوو. مهلا نه مابوو. هه موویان

حیسان: فپی فپی فپوکه ی (ته یاره) ی ټینگلیزی فپی. هاته سهر شاری کویه بوردومانی دهکات. مناله پاکه که خیرا دهست هه لده بری، گوره کان حست هه لنابرن.

منداله که ده پرسن: بوج دهست هه لنابرن؟ دهلین: برو که ره... چ حه دی هه به! فپوکه چیه... چون حفری؟ نه وان کافرن چون به حه و (ناسمان) حکه ون؟ خو شیخ و نه ولیا نین بفین.

منداله که: وهرن بقی خاتری خودا دهست هه لبرن نه ونا زهره دهکن... به خوا نه وه هات، گرپه ی نی، بومبا ی زور پتیه، په کتان پتدا بدا بهر که ون؛ هه موو پارچه پارچه ده بن.

گوره کان: برو مندالی نه قام... ته ماته هه لمان خه لیتنی تا ټیکه وین و پیمان پتیکه نی!

منداله که: به خوا مه به ستم نه وه نییه، بقی ټیوه مه حیف ده کم بفه ویتن...

گوره یه که: نه ها به خودا نه وه هات... کوره که راست دهکا، ته قه ی بومبا ی هات له بهر قشله ی، ته قی عاردی له رزاند دهنگیکی زور به هیزی هات، هه وهخت بوو په رده ی گویم بدریتن، نه ماما مه ترسن شیخ به هیمنه ت ناهیلی زیانمان بی بگات.

منداله که پتیکه نی و وتی: باوکم! خوتان بشارنه وه نه وه ټیشی شیخ و منخ نییه! نه ها، ها ها... بنورن! شیخ نه و بقی خوشی هه لئی. تهق بومبا ته قی. شیخ هه لات. نه وجا فپی فپی له ترسان بالی گرت. نه ها نه ها نه وه غار ده دا بقی کونیک ی خوی بشاریته وه، ئای ئای نه وه چووه ناو نه شکوه ته وه! هاها چووشه بنه بانئ

گوره کان: نه ی مالی ویرانم، خو شیخ هه لات و خوی شارده وه! ده کوو. خانه ت خه راپ بی یا شیخ! نه دی له زه لزه له ی پوڙی قیامه ت و له ساعیق ه ی ټینشیا قی سه ماوات و له شهیق و زه بیبری جه هه ننه م چون نه جاتمان ده دی داخه کم په کوو چون عه قلی لی گوړین به در و ده له سه، کوو مالی خوار دین! له دین و دونیای کردین! به خودای هه مووی در و بوو! هیمنه تی پلاو خوار دنی لی کردین به هیمنه ت هیمنه ت و به ره که تی وی ته نها بقی مالی مفتی بوو... تهق، تهق، تهق... بومبا بارینه، جی قسه نه ما. هه راکه ن، هه راکه ن، چاره سهره،



باليان گرتبوو. فېرى بوون. ئەوجا گوتيان بە خدا
لېمان گۆراو. ھەر شتە قاعىدەى خۇى ھەيە
ئىمە بە حىكايەتى قالچەى سلېمان پىغەمبەر و
باسوخواسى عىفرىتيان تىكەوتىن. شىخان ھەلىان
خەلەتاندېن. فلان سواری قالچەى سلېمانى بوو.
گوتى بە حقى سلېمان بمبە فلانە جى، دەست
بەجى بردى، عىفرىتان قەلاى كچى پادشايان
ھەلگرت بە بناغەو ھە بردیانە ناو ھەوت دەريايان
و لە جەزىرەدا داياننا. بەعزى لە ئەولايان
دېتويانە كە كەعبە لە جىنى خۇى نەماو، چوو
بەپېر رابىعەى عەدويىيە. ئەى ئامان، رەببى دەخىل
ئەو چى بوو؟ چۆن واى لى ھات؟ ئەو ھات و
باتى كەرەمەت و حىكايەت بەجارى ئىمەى گۆرى.
ئەگەر لىگەرپابان ھېچ نەبا لەجىنى خۇمان دەماين
و ئەوئەندە بە عارديدا نەدەچووينە خوارو ھەك
لە حىكايەتيدا دەلى: ئەحمەد كەوتە ژىر زەمین
پىنيان گوت: دوو بەران دىن رۆژى جىمە خۆت
ھەلەدە سەر بەرانە سىپىكە بە سەر ئەكەوى.
ئەگەر بگەويە سەر بەرانە رەشەكە لە ھەوت
تەبەقى زەوى رۆ دەچىت. قوربەسەر خۇى ھەلدا
كەوتە سەر بەرانە رەشەكەى و كەوتە بن ھەوت
تەبەقى عاردي. چى بگەين تاوانى ئىمە نەبوو.
مەلاى چاك لە وەعزىدا دەپەرموو: فلانە كەس
بەھشتاوى دەچىتە مەككە، دەفېرى دەچىتە
ئاسمان، سدرە المنتهى، بەھەشت، كورسى،
عەرش، ھەمووش دەگەرې. نەمان دەوئرا دەنگ
بگەين، كەرەمەتى ئەوليا ھەقە لە كىتېبى عەقىدە
نووسراو ھەك موعجىزەى پىغەمبەرەن دەبى
ئىمانى پى بىنين.
مندال بە مندالى بە فېترەتى ئىلاھى زۆر زىرەكە.
دیارە پرسىار دەكا. دەلى: بابە! ئەو بارانە كوو
دەبارى؟ كوا وا دەنگ دەنگ... تئوكە تئوكە دیتە
خوارى؟
باب: رۆلە ئەو ھەلەكەت دەچن لە بەحرى
«رزق مقسوم» ئاوى دەپىتن بە بىژەنگىدا دەكەن،
و ھەك دەنگە گەنم و جۆ لە بىژەنگى دیتە خوارى،
ئەمن لە مەلا وام بېستو.

بىژەنگ و سەرەد و ھىلەكیان ھەبى!
باب: سەبرى ئەم ھەتېو ھەتېو، ئەو ھەرسى
شەيتانىيە، بە قەسى مەلايان بېروا ناكات.
مندال: ئەدى بابە گيان! ئەو بروسكە و گرمەى
ھەورە چىيە؟
باب (ئەگەر سوننى بى): دەلى: رۆلە! ئەو ھەلەكەتە
بە قەدەر ژەنگەسورەيەكى (زەردەوالە)
قەمچىيەكى ئاگرىنى بە دەستەو ھە لە ھەورى
دەدا و بەسەرىدا دەھارپىتى. ئەو برووسكە ئاگرى
قەمچىيە ئەو. ئەو نەرەيە و دەنگە گەورەيەش
ھەر ھى وىە.
مندال: ئەدى بابە! جار جارە برووسك لە عاردي
دەدا ئىنسان و ھەيوانى دەسووتىنى. لەو جىتە
بۆنى بارووتى لى دى و ھەندى جارەن لەو جىگايە
ئاسن دەدۆزىتەو.
باب: ئەى لەو مال خراپە. ئەتۆ چت بەسەر شتى
واو ھە؟ وەللا ئەو شەيتانە سەرم بە فەتەرەت
دەدا.
باب (ئەگەر شىعە بى): دەلى: «علي في السحاب
صلاة الله و سلام و عليك يا أمير المؤمنين»،
موجتەھىدى نەجەفى ئەشەرەف و كەربەلاى
موعەللا وایان فەرموو.
مندال: ئەلەبەت ئەلەبەت وایە بابە، تەواو.
كورى شىعە زوو بېروا دەكا، ئەمما منالى سوننى
زەنگەن و بە قەسى پېروپوچ ناخەلەتېن ئىللا
ئەوانە نەبى كە وەكوو شىعان ئىمانيان بە ئىمام
ھەيە. بە شىخان بى ئەوانىش دەگۆرىن. دەنا مندالە
سوننى بەتايىبەت مندالى كوردان قەت لە زەكای
فترى خەلقى ناگۆرىن. لەسەر ئەو بى كەسىيە
شوكر مندالى كوردان بە نەوعى بۆ ئەوجى ئەعلا
دەفېن ھەرچى دۆستە ھەق وایە كەيفى پى بى
چونكوو زۆر باش دەخوینن، عاقىبەت بۆيان باش
ئەبى. دەچن بۆ بلندترین پایە.
ھىواى من بە بىچو ھەلەكەتە دەو ھە بە قەسى
پېروپوچ نەگۆرىن، تەماشای خودای بگەن خەلق
و ئىجادى ئەو بىننە بەر چا. قەواعدى فترى
تەماشەكەن. خوارق العادة چ نىيە. گونى نەدەنى.
چى خوا كرىبىتى بە عادتە ئەو ھەكە. ئەگەر
بە عەقڵ تەماشای كەرەمەتيان كرىدا دەيانزانى
فائىدەى چىيە، بۆ ھەموو شتى تەشەببوسيان بە



دښته دهري به حهوا دهکون. دهفرن دهفرن وهک
دوو بهران شهړه قوچی دهکون له مېر و له وېر...
نهمه بؤ کهس نه بووه. کوو پڼک دهکوی؟

گورهکان: برای باوکم نهمه موسلمانين به قهولی
مهلايان موسلمانين. نئوی نئوان فېرموویانه پروا
دهکېن. هتتا دهفېرموون پروبار نان و گوشتی
به دودا دهپړوا.

مندالهکه: چی پروبار؟ چی نان؟ چی گوشت؟ به
خوا نهم قسه په کی سهره. خوزیا نهم له ناو نئوه
گوره نه بووبام و نهم ته رزه قسانهم نه بیستبا
له نئوه. هرچی مهلا بیلې نئوه دوی قسه ی
بکون نئوه قهت نابې. نهمه دیاره مهلا زور
برسییه. بیتانه. ناردی له مالا نیه. له میژده گوشتی
نه خواریدیه. تامه زړویه، خهون به نان و گوشته وه
دهبینی «الخير لنا والشر لاعداثنا» لام وایه
تفسیری نئو خهونه نئویه نيمړو سبه ی کوڅا
خیر بؤ خوی دهکا دوو سی حیوان سهرده پړی.
دهیکا به که شکک و مهلا ی دهعوت دهکات.
سهلی پر له نان و ته به قی پر له چیشتی له بهر
دهمی داده نین، مهلا عافیه تی دهکا. لارنیکیش
دهنیرته مالی مهلا، مهلاش نهختی به کولای
و هندیکیش به برژاوی یهک دوو زگی تریشی
لی دهخوا. یا کهسی بووه وهکو بسحاق نئویش
هزی له تعام بووه نهمما بوسحاق چاکه، باسی
تعامی خوش خوش دهکا واقعن نئویش هزی
له قاورمه بوو له گهل ساوهری پزی پړواندزیان.
نهمه نئوهنده نان و گوشته بؤ تربت خوره کانه،
نئوه له مهلا ی چاک دووره، گوشت و نان و
هز به دروی هله بستر او: خهیا و خولیا ی
برسییانه دووره له پیغه مېر چونکه پیغه مېر
وهی له خوا وهرده گری. تشریعی نهمکام نهمکا.
دووره له نهمه نئوه قسه پروپوچانه خسوسه ن
تعریف و تهوسی قی کهری دهجال. یاخوا له غنتی
خوا له و کهسه بی که دروی به زاری پیغه مېر
هله بست و عالمی مالویران کرد. کردنی به
کهری نه قامی هیچ نه زان... برای باوکم! ورنه وه
سهر حالی مندالی به خودا باشتړه.

قې قې قې قه قې. دهست هله پړن. قې قې قې
قول قې. دهست هله مېر. مه بهستی له قول
په شهیه و نافې. وه نیلا سهر و بن دېن وهک
هاروت و ماروت سهره و ژیر هله دهواسترین.

کرامت نه دهکرد. نئوه راسته شیخ دهفری به
نوقی دهچینه مهککه و نویژی سبهینی له مهککه
نحکات. نیشراق له مه دینه، ضحی له قودس نیوه پړ
نه به غدا. بؤ هه موو میله ت چ کهک دهگری؟
سوودی چیه؟ تا نيمړو حاجی قوربه سهر پشتی
نمشکا له سهر خوشتر گهلیکیان بهر ده بوونه وه
نيسک و پرووسکیان ورد ده بوو. چل په نجا پوژ
به سواری خوشتر حندهر حویان دهکرد. توک و
نوکیان دهچو؛ نایا بؤ میله ت فایده ی چی هه یه که
شیخ فری یا نه. چووه مهککه یا نه چووه مهککه.
بفری و نه فری... ته ماشای له وحی مه حفوزی
کرد نئوی تیا بوو بؤی کهشف بوو، چ سوودی
هه یه؟ بابیه گورگور ناگری شالوی هلسا، به غدا ی
ترساند. که نایو نه وتاوی بکا. به علم و فن
و هه نده سه زهوتیان کرد و ته مایانه نئو نه وت
بؤ نئو روپا بهرن، نهمه خومان له مالی خوماندا
بینهش بووین. که شفی عیلمیمان نه بوو. نئو له ناو
عهریدیا بوو لیمان بزر بوو. نهمه جانب به دهریان
خست. نهمهش هر خه ریکی له وح بووین! قه ی
ناکات له ویش سهری نه زهر... نهم قورنانه له لوح
المحفوظ بؤ پیغه مېر (ص) هاته خوار، بؤچی
نهم وهلی و شېخانه ته ماشای ناکه؟ ته نانه ت
که میان به په شخوینیش دهیزانین... به مه عنا
هیچ. نئویش خه راپه نابې نئوان که نیمانین
هه یه به قورنانه که کهلامی خوایه بیزانن. فکری
موسلمانان هر به ولواو به ولادا دهفری. به راستی
پرو له پڼگی راست ناکه.

فری فری... به فکر هاته وه: فری فری کهری
دهجال فری، کهری واهرو هوپ گوئی نئوهنده
دریژه هفتا هزار جوو له بن سینه ری گویندا
پاده وهستی. شه قادی له مه ددی نه زهره، به
چل پوژ هه موو دنیا ده گه پړ خسوسه ن
نه پړدیوکی وهک دهجالی سوار بووه.

مندالهکه: نایا کرامه تی نولیا یانمان سه لماند.
عهدی خودا عیاده تی دهکون با کرامه تیان هه بی.
نهی دهجال نئو چیه؟ نئویش خوشه ویستی
خوایه؟ خودا نئو هه موو نیشانه ی بؤ دهکا؟؟ قې
قې... هه موو خه زینه ی دنیا یه له دوی سهری
وی وهک زهنگه زووره، زهرده وال، میشه نگوین
به هاژ هاز و گرمه گرم به نهمی وی دهفرن،
نهمه بؤ فری؟! قې قې نهم چیایه فری، نئو
چیایه به نهمی نئو له پهگ و پشه له عاردی



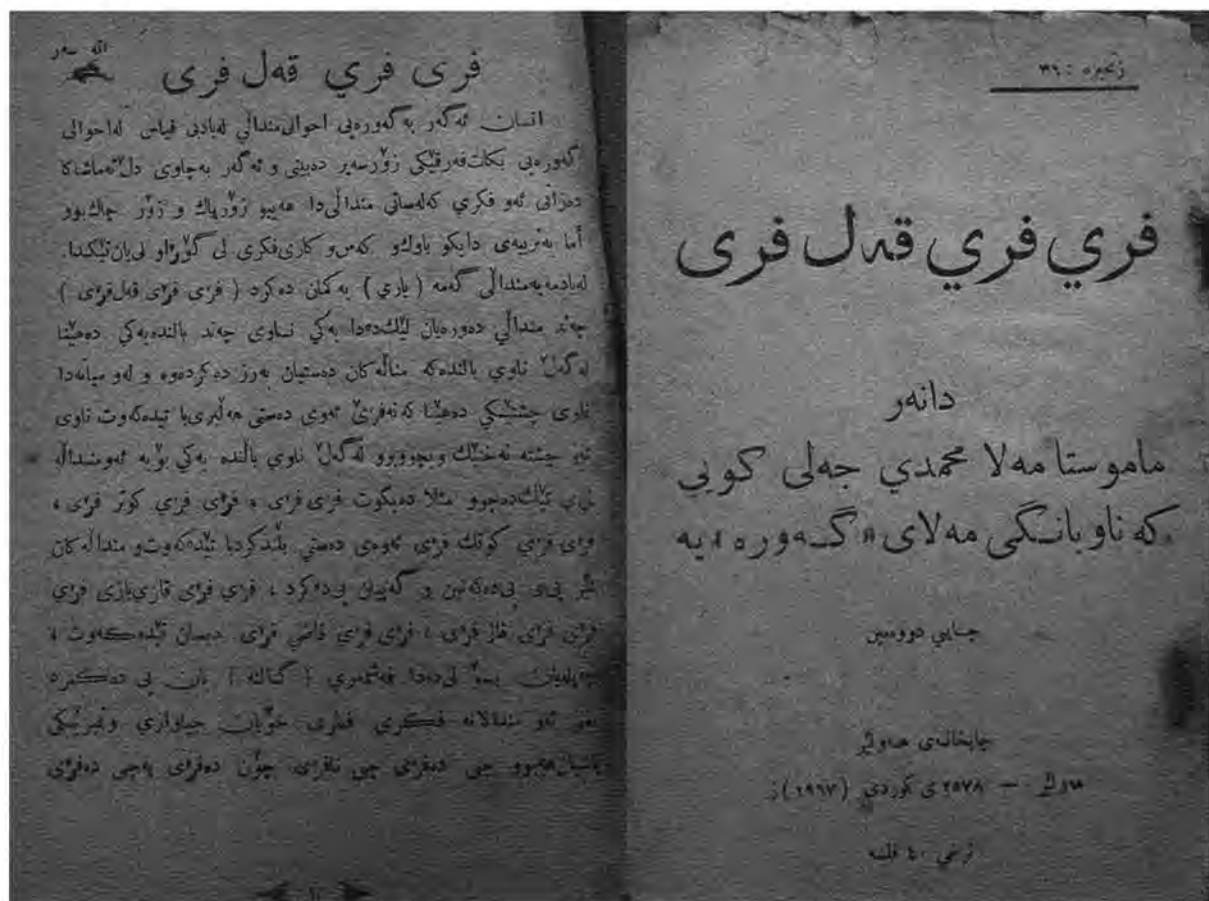
به‌لێ، ئه‌ویش هیکایه‌تێکی زه‌مانی پیریه،
موسلمانان که گه‌وره بوون گوینان و عه‌قلیان
ته‌واو ده‌بن، ئیمانان به‌قهوت ده‌بن. ئه‌مجا
به‌هه‌موو عه‌جائب و غه‌رائیب بپروا ئه‌که‌ن!
خۆشناویک مه‌تخی که‌ری خۆشناویکی تری
ده‌کرد؛ ده‌یگوت: به‌خوا که‌ری تو زۆر ده‌نگ
خۆشه. ئه‌ویش ته‌شه‌ککوری ئه‌کرد و ده‌یوت:
مالت سه‌د جار ئاوا بێ. هه‌یچ چاکه‌م بۆ تو نیشه
ئاوا هه‌ر له‌ پیاوه‌تیی خۆته‌وه مه‌تخی که‌ریم
ئه‌که‌ی. موسلمانانیش سه‌دجار مالیان ئاوابێ،
ده‌جال هه‌یچ پیاوه‌تیشی بۆ ئه‌وان نییه، که‌چی
مه‌دخی که‌ره‌که‌ی ده‌که‌ن!

فیلێک هه‌یه له‌ناو کوردان کۆتر فرینکی پێ ده‌لێن؛
وا دین کچیکی گچکه ده‌ده‌نه پیاویکی زه‌به‌لاح.
لێی ماره ده‌که‌ن. بۆی ده‌که‌وێزنه‌وه و کچه‌که
لێی ده‌ترسی، هاوار هاوار ده‌کا بۆی راناوه‌ستی
ئیشی خۆی له‌گه‌ل بکا. ناخری کۆترفرینکینی پێ
ده‌کا؛ شه‌و یا رۆژه گه‌مه‌ی له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ده‌کا
ئه‌لێ: وه‌ره کۆترفرینکیت پێ بکه‌م.. بۆ خۆت

ده‌فری.. ده‌چیته ده‌ره‌وه. ئه‌ویش پێی خۆش
ده‌بێ.. ده‌لێ باشه.. به‌په‌تیکێ ده‌ست و قاچی و
پێی ده‌بستیته‌وه و ئیشی خۆی له‌گه‌ل ده‌کا. دیاره
ئه‌وی لاقی بیه‌ستری چی به‌ سه‌ر دیت! ئیتر لازمه
ئیشان ناگای له‌ ده‌ست و لاقی خۆی بیت، وه
ئیلا تیده‌که‌وێ.

به‌لێ ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ بلێن عه‌قل له‌نیو موسلمانان
فری، راسته... گورج ده‌ست هه‌لبه‌ و ئه‌گه‌ر بلێن:
علم و زانین له‌نیو کوردان فری، وایه.. خیرا ده‌ست
هه‌لینه، هه‌یچ رانه‌وه‌سته، نه‌ علم نه‌ عه‌قل نه‌ فکری
ته‌نقید و محاکمه له‌ناو موسلمانان خسووسه‌ن
له‌ناو کوردان (ئه‌وانی تابعی شیخانه‌ن) نه‌مایه.
فریه. رۆشتیه. لام وایه نایه‌ته‌وه مه‌گه‌ر مندالانی
که تازه پێ ده‌گه‌ن فیلێکی بکه‌ن، فاقه و داویکی
دابینته‌وه به‌لکوو ته‌یری علم و عه‌قلی پێوه ده‌بن و
ده‌یگر نه‌وه. ئه‌ویش لازمه باوکه‌کانیان لێیان که‌رین
له‌سه‌ر عه‌قلی فیتیری گه‌وره بن، لێیان نه‌گۆرن.

مه‌لای گه‌ره





- **دەستخەت و وتارە بۆلۈنەكراۋەتكەى مەلۇماتىل**
رۇژبەيانى لەچلەى ماتەمىنىي تۇفيق ۋەھبى
بەگ (۱۸۹۲-۱۹۸۴) دا

پ.ى.د. ئەحمەد باۋەر

- **عەبدولجەكىم ئەفەندى .. يەكەم مامۇستاي**
قوتابخانەى روشدىيە لەرواندز و ھەولير

ياسين برايم

- **ئەنفال لە زەمىنەسازىيەۋە بۇ جىيەجىگەردن و**
دادگايىگەردن (بەشى پىتجەم و گۇتايى)

عەلى مەحمۇود مەمەد

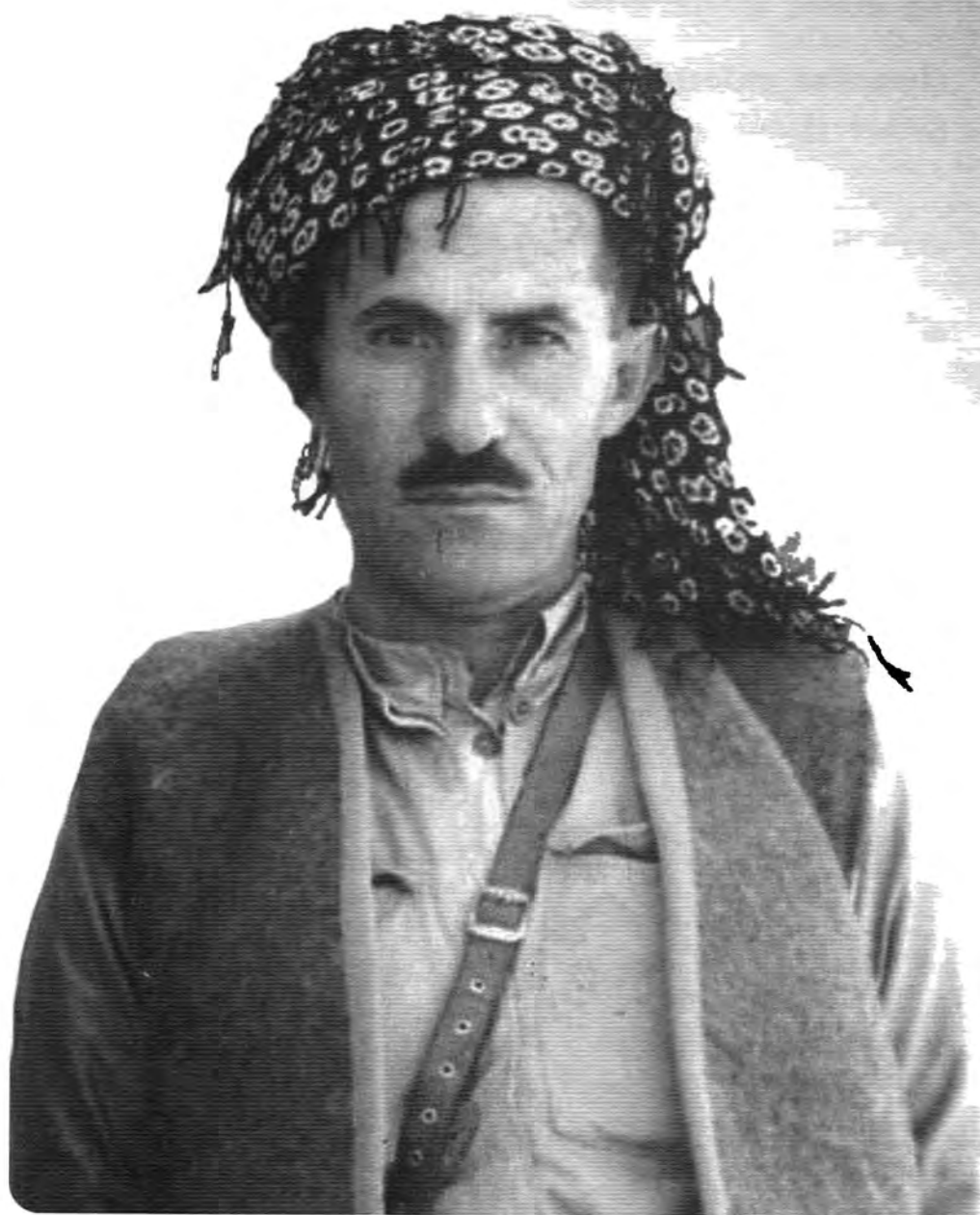
- **رۈۋناكبيزانى كورد لە سەدەى نۆزدەدا**

موحەممەد گەلالەيى

دەستخەت و وتارە بىلاونە كراوە كەى مە لاجەمىل رۆژبەيانى

لە چلەى مائەمىنى تۆفىق وەھبى بەگ

(١٨٩٢-١٩٨٤) ١٥



پەتەنەى وەھبى و كۆتەپە



پ.ى.د.
ئەحمەد باوەر

دهوامیان دهکرد.

تا ئه وکاته له پووکاری دهروهوی سهر
دهرگای خانووهکهی، له سهر ئاسنیک به زمانی
ئینگیزی ئه مه (T.W. 1942) هه لکولرابوو، واته
(توفیق وههیی 1942) ئه مهش به لگه و ئاماژه
بوو بۆ ئه وهی، که ئه و خانووهی مالی توفیق
وههیی تیدابوو، له سالی (1942) بونیاد نراوه
به سهریه که وه ئه و زانا گه ورهیهی کورد بۆ
ماوهی شازده سال له و خانووهی گه پهکی
وه زیریه ژیاوه.

ئهم زانا گه ورهیهی کورد، دواي سالانیکی زور
له ژیانی ئاوارهیی و دووره ولاتی له سهر وهندی
دانوستانی نێوان حکومهتی عێراق و یهکیتهی



توفیق وههیی بهگ

ماموستا توفیق وههیی بهگ، یه کێک بووه
ئه و زانا و بیریار و کهسایهتیه سیاسی و
سهر بازیهانی گهلی کورد، له زور قوناغی
میژوویی، وهک پوژگاریی فه رمان په وایهتی
دهولهتی عوسمانیی و ماوهی هوکمداریهتی
شیخ مهحمودی هه فید له شاری سلیمانی
و له عێراقی سهر ده می داگیرکاری بریتانیا
و دواتریش له سهر ده می فه رمان په وایهتی
پاشایه تیدا (1921-1958) گه لێک پله و پوستی
جوراوجوری سیاسی و سهر بازیی و کارگێریی
وه رگرتوو و پوولی به رچاو و کاریگه ری
هه بووه.

له یواری پووناکبیری، زمان، میژوو، فه ره ههنگ
و پوژنامه وانی، شوین دهستی دیاره، له
یواری کاری حزبی و پیکخواهیشدا، یه کێک
بووه له وانهی له سهر وهندی سهر هه لدان
و دامه زرانندی (حزبی خۆی بوون) که له
سالی (1927) له هاوینه هه واری (بهمه دون)
هاته کایه وه، بۆ ماوه یهک سه روکی لقی ئه و
حزبه کوردیهی له باشووری کوردستان و
به تاییه تی له شاری سلیمانی گرت هه سته، جگه
له ئه ندامیتی له حزبی ده ستووری نوری سه عید
(1888-1958) سه روک وه زیرانی عێراق، تا
به رپابوونی شۆرش ی 14 ته مموزی 1958، که
به یه کجاری عێراق و کوردستانی به جیهیشت و
له شاری (له ندهن) نیشته جی بوو.

ماله که ی توفیق وههیی له ناوچهی وه زیریهی
شاری به غدا بوو، به ته نیشت کولێژی ئه ده بیاتی
(زانکۆی به غدا) وه، که وهک ئه نجوومه نیکی
پووناکبیری وابوو، چونکه ماله که ی به رده وام
شوینی دیده نی و کۆبوونه وهی زوړیک له
ئه دیان و پووناکبیرانی کورد و عێراق بووه.

له سالانی دواتریش به دواوه خانووه که ی
بۆ ماوه یه کی زور کرابوووه شوینی به شی
پاگه یانندی کولێژی ئه ده بیاتی زانکۆی به غدا.

تا ئه و کاته نهش، که ئیمه خویندکاری ئه و
کولێژه بووین له سالانی (1988-1992) ده مبینی
خویندکارانی به شی پاگه یانندی کولێژ هه ر
له نێو خانووه که ی ماموستا توفیق وههیی بهگ

نیشتمانیی کوردستان (۱۹۸۳-۱۹۸۴) له ږیکه وتی (۵۱ کانونی دووهمی ۱۹۸۴) له لهندهن کوچی دوابی کرد و له (۱۵۱ کانونی دووهمی ۱۹۸۴) له سهر و هسیه تی خوی، تهرمه کهی له ږیکهی فرۆکه خانه ی نیوده وله تی به غداوه، هینرایه وه عیراق و به یاوه ری زوری ک له نووسهران و پروناکیران و جه ماوه ری کی زور له به غداوه هینرایه وه شاری سلیمانی، بۆ ماوه ی شه ویک تهرمه کهی له مزگه وتی گهره ی شار دانرا، بۆ پوژی دوابیش له سهر چیا ی (پیره مه گروون) نیژرا.

پوژی به خاک سپاردنی، پڼوره سمی کی جه ماوه ری گهره ږیکخراو، که ههریه ک له مام جه لال تاله بانی (۱۹۳۳-۲۰۱۷) سکرتری گشتی به کیتی نیشتمانیی کوردستان و شاعیری ناسراوی کورد شیرکو بیکه س (۱۹۴۰-۲۰۱۳) له سهر مه زاره کهی وتار و هونراوه یان

خوینده وه.

وهک نوینه ری کۆږی زانیاری عیراق (دهسته ی کورد) چند که سیک له شاری به غداوه، ناماده ی پڼوره سمی ناشتنی توفیق وه هبی به گ بوون. به کیک له وانه خوالخوشبوو مه لا جه میل پوژبه یانی بوو، که وتاریکی خوینده وه.

مه لا جه میل پوژبه یانی له پڼوره سمی چله ی ماته مینه که شی، که له (۲۴ ی شوباتی ۱۹۸۴) له هولی نه قابه ی کریکارانی شاری سلیمانی به پڼوه چوو، وتاریکی خوینده وه، ئەم وتاره ی تا نیسته ش وهک ده ستنوس ماوه، ده مه ویت له ږی ئەم وتاره مدا بۆ به که م جار ناماژهی بۆ به که م و بلاوی به که مه وه. مه لا جه میل له به شیکي ده ستنوسه که یدا نووسیویه تی:



پڼوره سمی به خاکسپاردنی توفیق وه هبی، چیا ی پیره مه گروون، ۱۹۸۴
نه وانه ی ده ناسرینه وه، له راسته وه: شانی شیرکو بیکه س ده رچوو، فواد مه عسوم، مام جه لال، فهره یدون
عه بدولقادر، مه لا جه میل پوژبه یانی

ههروهك له پيرمه گرون ووتم: نه ته وهی
یه له بووی شوینده واری ئه ده بی و زانستی
و خوينده واری و پشکینی ویرانه شارو
هشک و ته کانه وه، به راستی قهرزاری ته وفیق
و هه بییه» که چی هه ریه که له که مال موفقی
سه روکی دادگای تیه له چوونه وهی سه ربازی
عیراق و بابه کر پشده ری و عه بدوللای حاجی
سحیل (مه لاماتۆر) که ئه وکاته وه زیربوون له
حکومه تی عیراقی سه رده می به عس، له شاری
سلیمانی، ئاماده ی رپۆره سمی ناشته که ی توفیق
و هه بی له سه ر چپای پیره مه رگروون نه بوون.

به بی ناوه روکی ئه و راپۆرته روونا کیرییه ی،
که (ئاسۆس) ناویک، وه ک په یامنیتری
گوڤاری کاروان) له ژماره (۱۹) ی نیسانی
۱۹۸۴ به ناوونیشانی: «کاروانی رۆشنیری
له کوردستان» بلاوی کردووه ته وه هاتووه:
خیزنه یه کی یه کیتی نووسه رانی کورد (لقی
سلیمانی) کوڤیکی سی کاتژمیری به رفراوانیان
بو یادی چله ی ماته مینی توفیق و هه بی له
هولی نه قابه ی کرێکاران ساز کردووه، که تیایدا
ژماره یه کی زۆر له ئه دبیان و روونا کیران
له به غدا و شاره کانی کوردستان وه ئاماده ی
بوون له وانه مامۆستای چیرۆکنووس محمه د
موکری که له بڤگه یه کی وتاره کهیدا سه بارت
به توفیق و هه بی نووسیویه تی: «ئیمه له روانگه ی
ئه ده ب و خزمه تگوزاری به وشه ی کوردی
ده روانینه ئه م که له نووسه ره مان، سه ری پیز
و نه وازش بۆگیاکی پاکی داده نه ویتین له نێو ناخ
و ویزدانماندا وه ک کوردستان زیندووه، وه ک
پیره مه گروون سه ره ره ز ده میتیته وه»

دواتریش هه ریه ک له ئه حمه د خواجه، محمه د
به دری و پاشان عه بدول له تیف گلی له به غدا وه،
وتاری کوڤی زانیاری عیراق-یان خويندووه ته وه،
سه ره رپای خويندنه وه ی وتاریکی مامۆستا
عه لئه ددین سه جادی، که له لایه ن محمه د
نوری توفیق-ه وه خويندراوه ته وه، جگه له
خويندنه وه ی وتاری هه ریه ک له مامۆستا که ریم
مسته فا شاره ز به ناوی یه کیتی نووسه رانی
هه ولیره وه، هاوکات مومتاز حه یده ری، مسته فا
نه ریمان، حه سه نی شیخ مارف، که مال ره ئوف

محمه د، عه بدول ره حمان موفقی و ههروه ها
وه ک ئافره تانییش هه ریه ک له له یلانی شاعیر
و ناهیده ی شیخ سه لام به شداری کوڤی
چله ی ماته مینییه که یان کردووه و له کوتاییشدا
نه وشیروان فوئاد مهستی برازای توفیق و هه بی
وتاری بئه ماله ی خويندۆته وه و شان به شانی
هه موو ئه وانه ش میژوونووسی شه هید مه لا
جه میل پۆڤبه یانی له شاری به غدا وه و وه ک
هاوڤی و دۆستیکی نزیک و له میژنه ی مامۆستا
توفیق و هه بی به گ به وتاریک به شداری
کردووه، که لیزه دا وتاره که ی و ده ستنوو سه
بلاونه کراوه که ی پۆڤبه یانی دوا ی تیه ره بوونی
نزیکه ی چل سال بلاوده که یته وه، به هیوا ی
ئه وه ی نووسه ران و لیکۆلیاران کورد بتوان
له داهاتوودا سوودی لی وه ر بگرن.

رابه ری نووسه ران، توفیق و هه بی به کی نه می جاویدان!

خوشکینه! براییه!

«مه رگ و ژین میثلی سینهر و تاوه»

«ئه وه ی باقی بمیتی هه ر ناوه»

ئه وانه ی ههستی مرۆقابه تیان هه یه، و خپوی
چه شه که ی ئه ده بی و زانستین، زۆریان ئه مرۆکه
لیزه دا کوڤیان به ستووه به هۆی یادی چله ی
کوچی توفیق و هه بی به گه وه، له ناخی دله وه
قولی عه سه ر ئه دن و به چاو سه یلاوی فرمیتسک
ئه رپژن بۆ له ده س چوونی زانی مه زن ته وفیق
و هه بی به گ، که دووره ولات سه ری نایه وه و
کوچی دوا یی کرد و ته رمه که ی به ره و ولات
گه راپه وه.. ئه مه هۆی سه رسوپمان نییه، زۆر
له نووسه ران و هه ستیاران و گه وه پیاوانی
ئیمه دووره ولات مردوون و ته رمه که شیان
نه گه راپه وته وه. ئه وه مه ولانا خالیدی میکایه لی
شاره زوری ئه وه سه ر ئامه دی هه ستیارانی
کورد «نالی» ی خاکوخۆلی، ئه وه بولیولی
نیشتمانی ی کوردستان حاجی قادری کوڤی..

توفیق و هه بی سالی ۱۸۸۹ ی زا له سلیمانی
له دایک بووه، له بئه ماله ییکی خوينده وارا که
هه ندیکیان هه ستیار بوون و له سه ره تای ئه م
سالی ۱۹۸۴ دا له لهنده ن کوچی دوا یی کرد،

٤٤

ته وفیق

و هه بی

جگه له زمانی

کوردی ماده ر

زادی، تورکی و

فارسی و

عه ره بی، و

نینگیزی و

روسی و

شه ره نس-

شی ده زانی،

هه ندیکیش

په هله وی و

سانسکریتیش،

بۆیه زۆر

چاک له

زانستی

نه گۆلییه وه

٥٥

40 دسان ژماره (۲۷) ژانوري ۲۰۲۳

توفیق وهی خوی قه‌لم بو، خزمه‌تی خوی
 بو کورد کرد، نیمه‌ی کورد له و هه‌له‌یانه‌ی
 کردویه، خوش نه‌بین، که خوی لئی په‌شیمان
 بووه‌وه، ده‌یوت: «کوره‌توفیق» تو چی و
 سیاست چی؟! تو چی و حیزبی ئومه‌چی؟ تو
 زانی، ده‌بی بو زانین بژی.

حاجی قادری کزیی به‌هه‌شت جیتی بی،
 هه‌رموبوی

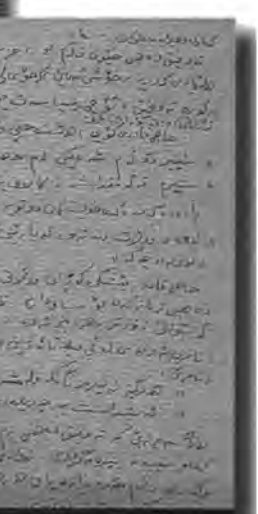
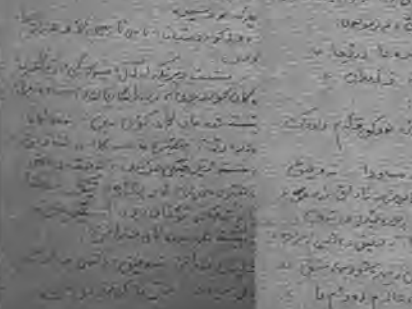
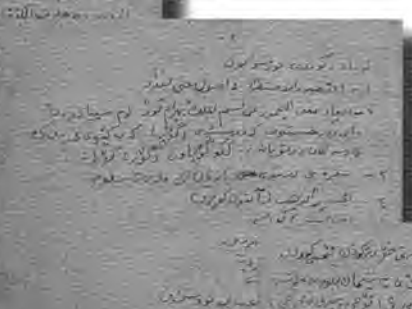
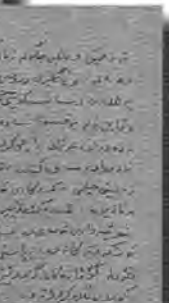
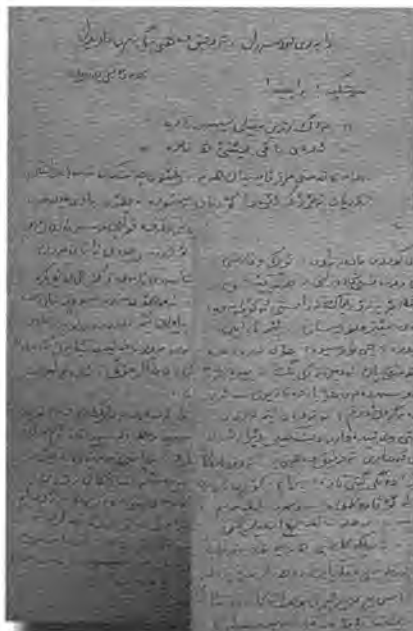
«شیر و قه‌لم شه‌ریکن له‌م عه‌صره‌دا، درینا
 «شیرم قه‌لم‌تراشه و کالانی یه قه‌لم‌مدان»
 براده‌ره‌گه‌وره‌که‌ی خوشمان ووتویه:
 «ئه‌وه‌ی وولات و نه‌توه‌ئه‌پاریزی نووکی
 قه‌لم و نووکی لووله‌ی چه‌که»

حاجی قادر میثکی کورانی وولاتی
 ساودا، توفیق وهی زبانه‌که‌ی بو
 ساودان... تا مردیش به‌ئاواتی ئه‌وه‌وه
 بو، که بتوانی زۆرتر به‌هره‌بخاته‌وه.
 پیره‌میزد ووته‌نی: «نامرن ئه‌وانه‌ی
 له دلی میلیله‌تا ئه‌ژین» توفیق وهی
 نه‌مردوو و نامری.

«هه‌رگیز نه‌میرد
 ئانکه‌دله‌ش زنده
 شود به‌عشق
 ته‌بت است بر

جریده‌ی عالم دوام ما»
 لاتان سه‌یر نه‌بی که توفیق وهی به‌م زستانه
 سه‌خته داوای کردبوو بیبه‌نه پیره‌مه‌گرون،
 ئه‌وانه‌ی دووره وولات ئه‌که‌ونه مردن و گیانه‌لا،
 ئه‌م جۆره‌نیازه‌یان هه‌ر هه‌یه، حه‌ز له‌بیتی
 خاکه‌که‌یان ئه‌که‌ن..

کابرایه‌کی هه‌ستیار ووتویه:
 «ده‌ر»



ده‌ستووسی وتاره‌که‌ی
 مه‌لا جه‌میل پوژبه‌یانی

«

مه‌لا جه‌میل
 له به‌شیکی
 ده‌ستووسی‌که‌یدا
 نووسیویه‌تی:
 هه‌روه‌ک له
 پیره‌مه‌گرون
 ووتم:
 نه‌توه‌ی
 نیمه‌له‌پووی
 شوینه‌واری
 نه‌ده‌ی و
 زانستی و
 خویته‌واری
 و پشکنینی
 ویزانه‌شارو
 نه‌شکه‌وتنه‌گانه‌وه،
 به‌راستی
 قه‌رزاری
 توفیق
 وه‌هه‌بیه

»

غوربه‌ت
 ئه‌گه‌ر مه‌رگ
 په‌سه‌د به‌ر
 به‌ده‌نی ما
 ئایاکی
 که‌نه‌د گوپ و کی دوزه‌د
 که‌فنی ما
 تابوت مه‌را به‌پجای
 به‌ندی بگوزار
 شاید کی وه‌زه‌د باد وه‌طه‌ن
 به‌ر به‌ده‌نی ما»
 ئیتر جاویدانی بو گه‌ل و
 نه‌مری بو توفیق وه‌هه‌ی.

پوژییانی
 ۱۹۸۴/۲/۲۴

عەبدولحەكیم ئەفەندی

یەكەم مامۆستای قوتابخانەى روشدیە لەرواندز و هەولێر

مامۆستایە دەخەینە ڕوو.

لە بەلگەنامەییکی عوسمانیی کە بەژمارە [mf.mkt. ٤٠٨,٥٤, لە ٥١ ڕەبیعی یەكەم ١٣١٦] تۆمارکراوە «مامۆستای پلە یەك عەبدولحەكیم ئەفەندی لە مەكتەبی روشدیە لە هەولێر لە بارەى خانەنشینی ڕەزامەندی نەراوە / ٢٨ ی نیسان / ١٣١٢»^(١)

لە نووسراویکی دیکە، تۆمارکراوە بە ژمارە [MF, MKT ٣٤٤,٦, ٥١ ڕەمەزان ١٣١٣] بۆ بەڕێوەبەرایەتی مەعاریفی مووسڵ کراوە، تێدا هاتوو «مامۆستای پلە یەكی روشدیە لە هەولێر حەز دەکات خانەنشینی بکری، بۆ ئەم مەبەستە داواکاری پیشکەش کردوو. ئەمڕۆ فرمان بۆ ئەو کەسە فەرمان دەردەکات. لە ٥١ ڕەمەزانی پیرۆز ١٣١٣ و ٢٦ ی کانوونی دووەم ١٣١٢.

محەمەد توفیق، بریکاری بەڕێوەبەری مەعاریفی مووسڵ^(٢). بەپێی ئەو نووسراوەی مامۆستا عەبدولحەكیم ئەفەندی بە خەت و ئیمزا و مۆری خۆی نووسیوو «کە بۆ وەزارەتی مەعاریفی ناردوو و دەلیت: «لە میژووی ٨٥* تا ئیستا کە نزیکەی ٣٠ سالە بە پیشەى وتەوێ وانه خزمەتم هەیه لە ناو ویلايەتی مووسڵ، قەزاکانی ڕواندز و هەولێر لە مەكتەبەکانی روشدیە بە مامۆستای پلە یەك لە پیشەكەم بەردەوام بوومە و خزمەتم کردوو، بە هۆی تەندروستی لە سالی ١٣١٢ داوای خانەنشینی کردوو، بۆیە لە ئەنجومەنی تەندروستیش بەپێی راپۆرتی تەندروستی بۆ ئەم مەبەستە نێردراوێتە وەزارەتی خانەنشینی، ئەم نمونەیهی کە بۆ

کەسایەتییکی دیار، لە بنەمالەییکی ئایینی قەزای ڕواندز و کوردستان لە بواری زانست و پەرۆردە و فێرکردن، خزمەتییکی زۆری کردوو بەتایبەتی لە دامەزراندنی قوتابخانەى روشدیە لە ڕواندز و هەولێر لە سالی ١٨٦٨ وەك مامۆستای یەكەم ناوی هەیه.

لە سالنامەى مووسڵ و بەغدا و بەلگەنامەى عوسمانییەکان و سەرچاوە عەرەبیەکان، کاتی باس لە پرۆسەى پەرۆردە و فێرکردن دەکری، بەتایبەتی ویلايەتی مووسڵ، ناوی ئەو مامۆستایە بەرچاو دەکەوێت، ئەویش مامۆستا عەبدولحەكیم ئەفەندی. کۆری زانا و موفقی و کەسایەتی دیاری عێراق و میرنشینی سۆران (مەلای خەتێ). عەبدولحەكیم «محەمەد کۆری مەلا ئەحمەد کۆری عەبدولڕەحمان کۆری ئیسماعیل کۆری سلیمان»^(٣).

لە شاری ڕواندز لەدایکبوو، ڕەنگە هەر لەو شارەش خوێندنی ئایینی خوێند بیت، سالی لەدایکبوونی دیار نییه، بەپێی ئەوێ باوکی «مەلای خەتێ لە سالی ١٢٢٥ کۆچی دوایی کردوو، یەکیک بوو لە زانا بەناوبانگەکان»^(٤)

مەمدوح مزوری دەلیت: «مەلای خەتێ لەدەورووبەری ١٨٥٠ لە ڕواندز کۆچی دوایی کردوو لە گەردەگەرد نێژراوە»^(٥)

عەبدولحەكیم ئەفەندی بە نزیکەیی لە سەرەدمی پاشای گەورە (١٨١٣-١٨٣٨) لەدایک بوو. باوکیشی لە سالانی سێ و چلەکانی سەدەى نۆزدەهەم مردبێت، کە لەتەمەنی پیریدا بوو. بە پشتبەستن بە چەند بەلگەنامەییکی سەرەدمی عوسمانیی، هەندیک زانیاری لەسەر ئەم



یاسین برام

یخ زهتی خانه نشینی نیردراوه له گهل راپورتی
تندروستی وه کوو یهک نییه، بویه دووباره
-وای پشکنینی تهنندروستیم لیکراوه. ههروهه
بهرتهوهی له ناو قهزای ههولیز پزیشک نییه،
بیست دهکات بچمه مه رکهزی ویلایهت، بۆ
هوهی، دووباره پشکنیم بۆ بکریتهوه، چونکه
سهر کاره کهش موله تم پین نادهن. پیویست
حکات که سیک له شوینم دابندریت تا له مووسل
حکریتمهوه. ئه مر و فرمان بۆ ئه وه که سهیه که
فرمان ده ردهکات. ۲۳ ی تشرینی دووهم ۱۳۱۳.
-واکار/ ماموستای مه کتهبی روشدیه/ ههولیز.
موزی عه بدولحه کیم.^(۱)»

هم داواکارییه چهند راستیه کی حاشا
ههنگری تیدایه. ناوبراو تهنندروستی باش
نبووه و له ته مهنی پیریدا بووه، نزیکه ی ۳۰
سال خزمتهی هه بووه. به و پینهی داواکارییه که
له سالی خویندنی ۱۸۹۴-۱۸۹۵ نووسراوه. ئه وه
میژوو ده گه رپتهوه بۆ میژووی دامه زرانندی
قوتابخانهی روشدیه له ههولیز و رواندز سالی
۱۸۶۸. به هوی نه بوونی پزیشک و راپورتی
تندروستی و مولهت پین نه دان و دووری
ههولیز له مووسل له م داواکارییه به دی
نهکریت. له نووسراو و به لگه نامه کان زور
شتمان به رچاو ده که ویت له سهر ئه م خانه نشین
بوونه. ئه مه له به لگه نامه ی [MF.MKT ۴۶۶,۲۹]
۱۸ ی سه فەر ۱۳۱۸] تومارکراوه.

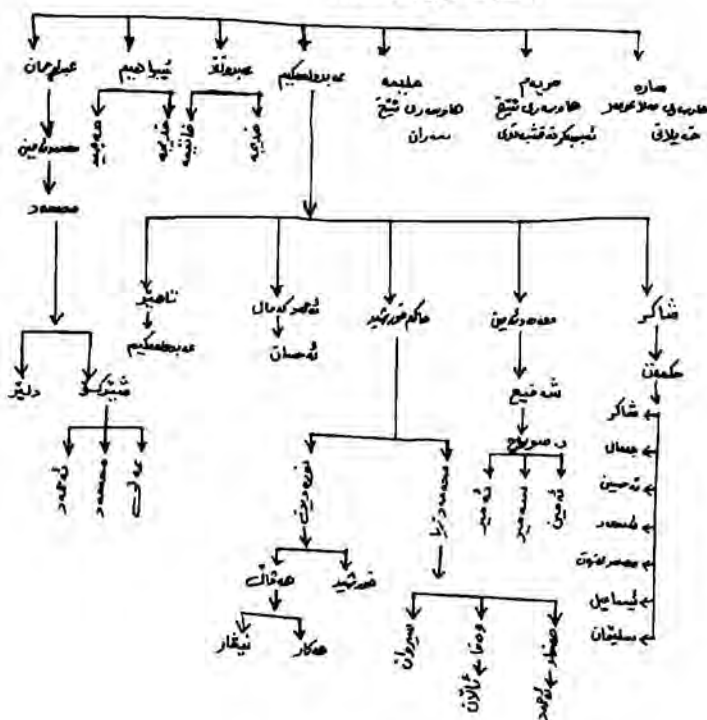
له نامه ییک بۆ به رپوه به رایه تی ئوفیسی
نواوه هندی له ویلایه تی مووسل، ده لیت: «له
میژووی ۱۶ ی کانوونی یه که می سالی ۱۳۱۵
ژماره (۳) وه لامی داواکارییه له باره ی
گورینه وهی شوینی مه کته به کانی روشدیه، که
ناکریت، ماموستای رواندز، ئه سعه د ئه فقه ندی،
که ناوی تومارکراوه، که چی له خزمتهی ناوبراو
عه لی ئه فقه ندی له شوینی ئه وه، له بهر ئه وه ی
له میژووی ۴ ی تشرینی یه که م سالی ۱۳۱۵ که
ناوبراو بوونی نییه، به لام له داواکاری میژووی
۱۶ ی کانوونی یه که م ۱۳۱۵ عه بدولحه کیم
ئه فقه ندی ماموستای مه کته بی روشدیه له
کاغه زی ناوبراو، که ناردوویه تی، له ئه نجوومه ن

باس دهکریت^(۷)

هه ر ئه و نووسراوه که بۆ وه زاره تی مه عارفی
گشتیی ناردراوه به موزی (مه مه د توفیق -
به رپوه به ری مه کته بی نواوه هندی له وه کیلی
به رپوه به ری مه عارفی مووسل) ئه وها باسکراوه:
«... له بهر هه ندیک هۆکاری قه دهغه کراو
ماموستا کانی ههولیز و رواندز گۆرینه وه یان
ناگونجیت له گهل ئه وه ی ماموستای رواندز
به ناوی ئه سعه د ئه فقه ندی تومارکراوه، که چی له
شوینی ئه و عه لی ئه فقه ندی به کار ده هیندریت.
ههروهه ماموستای ههولیز (عه بدولحه کیم
ئه فقه ندی) له نووسراوی ناوبراو فرمان و
ره زامه ندی دراوه. هه رچی مه سه له ی ماموستای

«بته مانه ماله مه لاله قه تته ونه وه کانی»

سلیمان
↓
سماعیل
↓
عبدولرحمان
↓
صلاحه محمد
↓
محمدرحمان (مه لاله قه تته)



عبدولحه کیم
ئه فقه ندی
پیده چیت له
سهرده می
پاشای گه وره
له دایک
بووینت.
باوکیشی له
سالانی سی
و چله کانی
سه ده ی
نوزده یه م
هر دیت

»

“

**بنه ماله
خه یلانی و
مه لای خه تی
له سه رده می
پاشای گه وره،
چندین زانا
و علامه
و مه لای
گه وره یان تیدا
هه لکه وتوووه
و گه لای زانا
و شاعیر و
که سایه تی
گه وره له سه ر
ده ستی نه وان
په روه رده گران
پیکه یشتون و**

”

پواندزه له مه کته بی خودنجود و موفتی خانه ی
قه زای پواندز دامه زراوه. له بهر ئه وه ی وه کوو
موفتی ئه ندامه له ئه نجوومه نی کارگیری قهزا.
ناتوانی له مه کته ب دریزه به کاره که ی بدات،
بۆیه له شوینی ئه و، شتخ عه لی داندراوه. له
فه رمانی عالی له وه زاره تی په ناهی ژماره ۳ له
میژووی ۸ی شوبات ۱۳۰۹ په زامه ندی
دراوه. فه رمان بۆ ئه و که سه یه، که فه رمان
ده رده کات له

۱۶ی جه مادی
۱۳۱۷ و ۹ ی
تشرینی
یه که م ۱۳۱۵^(۸)
خانه نشینه که ی
زوری خایاندوووه،
زۆر هات و
چوونسی
پیکراوه. شوینی
ده وامکردنی
به زۆری هه ولیر
و پواندز بووه.
به پنی سالنامه ی
ویلایه تی به غدا
هاتوو له سالی
۱۸۷۵ له پواندز
ماموستا بووه^(۹).

له سالانی خویندنی
» ۱۸۹۰، ۱۸۹۴
و (۱۸۹۸-۱۸۹۹)
و (۱۸۹۹-۱۹۰۰)
و (۱۹۰۰-۱۹۹۱)
و (۱۹۰۱-۱۹۰۲)
له شاری هه ولیر
ماموستا بووه^(۱۰)

په نگه سالانی پیشووش له پواندز بوو بیت.
واته له و دوو شاره له ده ستیکی کردنه وه ی
قوتابخانه ی روشدیه و ۱۸۶۸ تا ۱۹۰۲ به رده وام
بووه له پرۆسه ی په روه رده و فیکردن.

له سه ر جووری خویندن و بروانامه و شوین

و ماموستایه کانی، زانیاریمان به رده ست
نه که وتوووه. په نگه له به لکه نامه و ئه رشیفی
عوسمانیه کان، زانیاری له سه ر ژیان و خویندن
و بروانامه ی هه بیت، چونکه ئه و زیاتر له ۳۰
سال خزمه تی بواری په روه رده و فیکردنی
کردوووه. بینچه له وه ی ئه و مرقفه ناویکی دیاری
په روه رده یه، منداله کانیشی دریزه به و پرۆسه یه
ده دهن و له بواری

زانست و خویندن
و خزمه تکردنی
ئایین و کاری
وه زیفیدا، پله و
به رپرسیارییه تی
گه وره وه رده گرن.
ته نه ته
کو په که ی له
به لکه نامه ییکی
عوسمانیه ییدا
ئه وه ناوی
هاتوووه.
«حه مه د
خورشید
له مه کته بی
روشیدییه ی
هه ولیر به
به رزترین
پله له ۱۶ ی
ته مووز ۱۳۱۲
بروانامه ی
وه رگرتوووه
(۱۱)».

عه بدولحه کیم
ماموستای
روشیدیه بوو له پواندز له سالی ۱۳۲۲ کوچی
دوایی کردوووه، محمه ده مینی ئه فه ندی کوپی
موفتی بووه له پواندز و خورشیدبه گ له
سالی ۱۳۲۵ ده رچووی یاسابوو له ئیستانبول
و پاشان له زۆر شوینی دیکه وه زیفه ی
وه رگرتوووه^(۱۲).

عه بدولحه کیم ئه فه ندی (***) له هه ولیر مردوووه و



گرهکشی هەر له وێهه. له دواى مردنى ئه‌ویش، گرهکى جىگه‌ى ده‌گرته‌وه. «له سالى ١٩٠٢ موسى‌ى يه‌که‌م، عه‌بدولحه‌کىم کۆچى دواى عه‌کت کورده‌کى ئه‌مىن ئه‌فه‌ندى که‌ شاره‌زايى حى له تاقىکردنه‌وه‌که‌ سه‌لماند، ده‌ستىشان گه‌ و فهرمانى پىدرا بۆ ئه‌و کاره‌ و پۆشت بۆ تويى کاره‌که‌ و ده‌سته‌کار بوو»^(١٣)

حرباره‌ى هه‌بوونى نووسىن و ده‌ستىنووس، يه‌ک يه‌کى له نه‌وه‌کانى ده‌لێت: «زانايه‌کى گه‌وره‌ بووه‌ و زۆر پۆشنپير بووه‌ له بوارى ته‌رع، ئايىن و په‌روه‌رده، هه‌چ شتىکمان مه‌يتووه‌ و لامان نيه‌، ته‌نانه‌ت خووشيده‌فه‌ندى پيريشم شتى وه‌هاى له‌پاش به‌جى نه‌ماوه»^(١٤).

جهماله‌ى (خه‌يلانى و مه‌لاى خه‌تى) وه‌ک جهماله‌ى ماله‌ مه‌لايانى پواندز ناسراون، په‌سه‌رده‌مى پاشاي گه‌وره، چه‌ندىن زانا و عه‌لامه‌ و مه‌لاى گه‌وره‌يان تىدا هه‌لکه‌وتوووه‌ و حوچه‌ و مه‌درسه‌ و مزگه‌وتى ئه‌وان له‌ فه‌قى و مه‌لايان جهمه‌يان هاتوووه‌ و گه‌لى زانا و شاعير و که‌سايه‌تتى گه‌وره‌ له‌سه‌ر ده‌ستى ئه‌وان په‌روه‌رده‌کراون و پىگه‌يشتوون. هه‌رکاتىک باس له‌ بوارى خوێندنى ئايىنى بکريت له‌ شاره‌که‌، ماله‌ مه‌لايه‌کان (***) به‌شى شىريان به‌رده‌که‌ويت. بۆيه‌ ماموستا عه‌بدولحه‌کىم-يش په‌روه‌رده‌ى نۆ ئه‌و خيزان و بنه‌ماله‌ و شاره‌ پۆشنپيرو ناوداره‌ بووه‌ و بۆيه‌ چراى زانستى ئه‌ویش هه‌ميشه‌ پرشه‌نگداربووه‌.

په‌رلۆيز و سه‌رچاوه‌کان

١. حه‌يدەر عه‌بدوللا، مه‌لاى خه‌تى له‌ نىوان حه‌قيقه‌ت و خه‌يالدا، ماله‌په‌رى ميژووى کورد، ٢٠١٨/٣/٢٨.

٢. محمد على القرداغى، ورود الكرد فى حديقہ الورود، دار ثاراس للطباعة و النشر، الطبعة الثانية، اربيل، ٢٠٠٧، ص ٢٢٠.

٣. مه‌مدوح مزورى، بنه‌مالانى به‌ناوبانگى پواندز، هه‌ولير، ١٩٩٨، ل ٣٠.

٤. د. نه‌وزاد يه‌حيا باجگر، هه‌ولير له به‌لگه‌نامه‌کانى عوسمانى دا، به‌رگى يه‌که‌م،

٢٠١٨، ل ٢٨١.

٥. د. نه‌وزاد يه‌حيا باجگر، هه‌ولير له به‌لگه‌نامه‌کانى عوسمانى دا، به‌رگى دووهم، ١٩١٨، ل ٢٠٩.

٦. هه‌ولير له به‌لگه‌نامه‌کانى عوسمانى دا، به‌رگى يه‌که‌م، ل ٢٦٦.

٧. سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ٣٠٢.

٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣٠٢.

٩. فاضيل بيات، المؤسسات التعليمية المشرق العربي العثمانى، استانبول، ٢٠١٣، ص ٢٧١.

١٠. مه‌دى محمد قادر، التعليم فى جنوب كوردستان فى العهد العثمانى الاخير ١٨٦٩-١٩١٨، اربيل، الطبعة الاول، ٢٠٢١، ص ١٤٢-١٤١. فاضيل، ٢٧٠-٢٧١.

١١. هه‌ولير، به‌رگى يه‌که‌م، ل ٣٥٥.

١٢. محمد علي القرداغى، ص ٢٢٠.

١٣. مه‌دى محمد قادر، ص ١٤١.

١٤. سهيله زياته‌دين خووشيد، ماموستاى خانه‌نشين، ١٩٤٦، هه‌ولير، نامه، ٢٠٢٢.

* مه‌به‌ستى سالى (١٢٨٥ه‌).

** له‌وسه‌رده‌مه‌ که‌سايه‌تیه‌کى دیکه‌ى به‌ناوبانگ به‌ناوى (مه‌لا عه‌بدولحه‌کى) ماله‌ مه‌لايان له‌ گوندى ئاکويان پواندز هه‌بووه‌، باوکى مه‌لاتاهيره‌ کور، باپيرى (ماموستا حه‌کىم تاهير).

*** له‌ (ئاکويان)ش، ماله‌ مه‌لا هه‌يه‌ و ميژوووه‌کيان له‌ هى پواندز کونتره‌ و مه‌لا و زاناي گه‌وره‌يان تىدا هه‌لکه‌وتوووه‌ و تا ئىستاش مه‌لاى لێهه‌.

تێبینى: رچه‌له‌کى بنه‌ماله‌ى عه‌بدولحه‌کىم ئه‌فه‌ندى له‌ لايه‌ن ماموستا (سهيله زياته‌دين خووشيد ئه‌فه‌ندى عه‌بدولحه‌کىم) وه‌رگيراهه‌.



ئەنفال لە زەمىنە سازىيەو بۆ جىبه جيكردن و داد گاييكردن

ئەنفالى هەشت

بە هيرشى
چەكى
كىمياوى

دەستى پيكر، سەرەتا لە ريككهوتى ۱۹۸۸-۸-۲۴ گوندى سپيندارەى قەد پالى چىاي گارە بە بۆمبى هيتشوى و كىمياوى بە پانتايى ۳۰ كم بۆردومان كرا، كە چەند كەسيك شەهيد بوون، هاوكات هەمان پوژ زيوەشكان، كە بارەگاي لقي يەكى پارتى ديموكراتى كوردستانى لى بوو بەر هيرشى چەكى كىمياوى كەوت، كە (۱۰) پيشمەرگە شەهيد بوون.

دەفەرەكە بە چەترين شينە ۱۹ جار لە ماوەى ئەو ۱۳ پوژەدا كىمياپاران كرا، تەنبا لە ۲۵ى ئاب شەش جار بۆردومان كرا، لەو پەلامارنەدا، بە چەكى كىمياوى زياتر لە ۴۵ گوند بەركەوتن، كە سەدان كەسى بوونە قوربانى.

هيزەكەى حكومت جگە لە لەشكرى پينچ سوپاي عيراقى، چەند بەشيكيش لە سوپاكاني (۱،۲،۳،۴)، ۶،۷ كە لە ناوەرەست و خۆرهلات و باشوورى عيراقەو گوازابوونەو بۆ ناوچەكە بەشداريان تيدا كرد، ئەم هيزانە زياتر لە (۲۵۰) هەزار سەرباز دەبوون، وىراى لاني كەم ۱۶۳ فەوجى جاشى خەفیفە، كۆى گشتى ۶۵،۳۷۵ جاش بەشدارى ئۆپەراسيۆنەكەيان كرد.

بەپنى بەلگەنامەيەك بە واژوى سەركرەدى ئۆپەراسيۆن لىوا پوكن يوسف محەمەد ئەل زەرب، فەرماندەى لەشكرى پينچ لە جۆرى (ئەو پەرى نهنى و تايهت) بە ژمارە (ح ۲ ۲۴۲۲) لە (۲۵ ك. ۱. ۱۹۸۸) بۆ فەرماندەى گشتى، كە بۆ

پرۆسەى ئەنفالى
هەشت، تاكە
ئۆپەراسيۆنى ئەنفالە
لە دواى راوەستانى شەرى ئيران عيراق لە
ريككهوتى ۱۹۸۸-۸-۸ بەرپۆه چوو. لەو كاتەى
هېچ بەهانەيەك بۆ هاوكاريكردى ئيران لە لايەن
بەشيك لە پارتە كوردىيەكانەو نەمايو.

ئۆپەراسيۆنەكە لە پوژى پينچ شەمە پيكرهوتى
۸-۲۵-۱۹۸۸ ەو تاكو پوژى سيشەمە
ريككهوتى ۶-۹-۱۹۸۸ و بۆ ماوەى ۱۲ پوژ
بەردەوام بوو، بە پوڤنوى ۱۰،۳۶۰ كم چوارگوشە.

سوپاو جاش لە يانزە قۆلەو پەلامارى
ناوچەكەيان دا (دەوك، زاخۆ، كانى ماسى،
دیزەلوک، سەرسەنگ، دینارتى، ئاكرى، ئەتروش،
زاويتە، زيوە شيخان و شيروان مازن).

ئۆپەراسيۆنەكە بە سەركرديەتى لىوا پوكن
سولتان هاشم فەرماندەى لەشكرى يەك،
فەرماندەى لىوا پوكن يونس محەمەد ئال زەرب
فەرماندەى لەشكرى پينچ، لىوا پوكن كامل
ساجد فەرماندەى لەشكرى دوو، بەسەرپەرشتى
پاستەوخۆى فەريقى يەكەمى پوكن عەدنان
خەيرللا وەزیری بەرگری عيراقى، عەلى حەسەن
مەجید بەرپرسی بىروى باكوورى حزبى بەعس،
سەرۆكى ئەركانى سوپا بۆ كاروبارى ئەركانى
سوپا، فەريقى پوكن نزار عەبدولكریم خەزرجى
ئەنجامدرا.

ئەم ئۆپەراسيۆنەش وەك ئەنفالەكانى پيشووتر،

بەش
پينچەم و
كۆتايى

**پروپوزىي نەنفالى ھەشت، تاكە نۇپەراسيۇنى
نەنفالە لە دواي راوەستانى شەرى ئىزان-
عيراق لە رىككەوتى ۸-۸-۱۹۸۸ بەرپۇۋە چوو**

دىكە بىسەروشويىن دەيتتەۋە، چوارىشيان تا ئىستە لە
ژياندا ماون.

لە ناوچەي دۆسكى لە گوندى كورفيل-يش بە ھەمان
شيوە ئەفسەرىك سى و پىنج كەسى لە ژن و مندىل
و پياو گوللەباران كىردوۋە، لى پىزگار بويەك نىيە
چىرۆكەكەيان بگىرپتەۋە. ۹۳ پياوى گوزىنى ئامىدى،
۸۳ پياوى ۋەرخەل و ۴۸ پياوى گوندى ھەمزا... تاد
گوللەباران كران.

لە ئىوارەي رىككەوتى ۲۹-۸-۱۹۸۸-يش بە ھەزاران
كەسى ناوچەكانى زىيار و بەرى گارە لەسەر (پووى
شىن) لە ھەموو لايەكەۋە گەمارق دران و دواتر دەستگىر
كران، تەنيا لە ۳۶ گوندى ناوچەكە، ۶۳۴ پياويان لە
دەست داۋە.

تاوانەكان تەنيا لە ماۋەي ۱۳ رۆژەي ئەنفالى ھەشتدا
قەتيس نەما، لە مانگى پىنجى سالى ۱۹۸۹ش، لەودىو
سنوورە نيودەولەتتەكانەۋە، پىزىم بە ھاۋكارى
نۆكەرانى ۳۰۳۴ لـ



دىمەنىك لە دادگايىكردى سەددام و ھاۋەلەكانى

سوپاى ناردوۋە، تىيدا ديارى كىردوۋە، كە لەو شالاۋەدا
۱۳:۰۰ كەس دەستگىر كراون، كە « ۸۹۳ كەسيان
تېكەرن «پىشەمەرگە» ۷۳۷ كەسيان تېكەدرى خۇ
مەستەۋە دەر، ۱۴۸۹ پياو، ۳۳۷۳ ژن، ۶۹۶۴ مندىل»
بوۋە. ھاۋكات لە راپۇرتەكەدا ستايشى رۆلى فەۋجە
خەيفەكانى كىردوۋە، كە لە ھەموو قۇلەكانەۋە پىش
كىرەكانى سوپا كەۋتوۋە و بەشدارى پوۋخاندنى
دىكان و تالانىيەكانيان كىردوۋە.

مەنۇپەراسيۇنەدا ۴۴۸ گوند تىكەدراون. بەپىي بەلگەنامەي
حكومەتى عىراقى پەنجا ھەزار كەس ئاۋارەي توركييا
و دوو ھەزارىش ئىزان بوۋە. رىكخراۋى ئەمنستى
نەتەرناشيۇنال ژمارەي ئاۋارەكانى توركييا بە ۵۵۰۰۰
كەس داۋەتە قەلەم، لە بىلاۋىكراۋەيەكى خۇيدا، كە لە
رىككەوتى ۱۶-۶-۱۹۹۰ دەرچوو. لى مەزەندە دەكرىت
۱۶۰۰۰ كەس ئاۋارە بوۋە بۇ توركييا و ئىزان. لە
رىگەي خۇ دەر بازكرىن، كە زۆر لە نەخۇش و مندىل
و پىرەكان مردن و بەرگەي رىگەي سەختى ھەلاتتيان
نەكرتوۋە، ئۆردوگاكانى ناوخۇ و دەرەۋەش بۇيان
بوۋە گۇرستانىكى دى.

ئەنفالى ھەشت، لە روى تاۋانى كۆمەلكۆزى مەيدانى و
دەست نەپاراستنەۋە، دىندترىن قۇناغى ئەنفال بوۋە،
ئامازەكان ئەۋە دەرەخەن ھىزەكانى حكومەتى
عىراقى لەم ئۇپەراسيۇنەدا فەرمانى كوششتيان پى بوۋە،
چ كوشتن بە فېشەك، ياخود كىمىاباران كىردن، باس
نەۋە دەكرىت، كە ھەندىك گوند پياويان نەماۋە،
چونكە چەندىن كۆمەلكۆزى لەم ئۇپەراسيۇنەدا
نەنجام درا.

لە گوندى كورىمىي دەشەرى مانگىش، رۆژى
يەك شەممە رىككەوتى ۲۸-۸-۱۹۸۸، دواي
نەۋەي خەلكى ئاۋايى خۇيان بە دەستەۋە دەدەن،
سەربازەكان سى وسى پياو و كورپى ھەرزەكار،
كە تەمەنيان لەننۋان ۱۳ بۇ ۴۳ سال دابوو، لە
گروپەكەيان جيا دەكەنەۋە، دواتر لە دەرەۋەي
لنپرسىنەۋە دادگايىكرىن، بە كۆمەل گوللەبارانيان
دەكەن، بەلام شەش-يان بە برىندارى پىزگار يان
دەبىت. بە ناۋەكانى: ئەبابكر عەلى سەعید،
عەبدولقەھار خەلىل، عەبدولكەرىم نایف ھەسەن،
ھاشم مەھمەد رەشىد، صدقى عەبدولقادر فەتاح،
يەككىيان بەناۋى فەتاح عەبدولقادر فەتاح جارىكى

توپزاوه و شۆینهکان دی، دواتر کوشتنیان و خسته نئو گۆره به کۆمهلهکان، هه ندیکیشیان بئ گواستنه وهیان بۆ شۆینهکانی کۆکردنه وه تهناهت له گوندهکانیان به کۆمهله کۆژران.

تەرمی به شیکیان له مووسل و سهماوه دۆزرانه وه و له لایه ن پسیۆری نیوده وه له تی مایکل تربیل و ئهوانی دییه وه دهرهینرا نه وه، زۆرینهیان، تا ئیسته ش گۆرهکانیان نه دۆزرا نه ته وه. بیهه ریکردن له پیدایسته ییهکانی ژیان، ئهشکه نهجه دان، ده ستریزی سیکیسی و په لاماردان و لاقه کردن، سزادانی گرووپ به هۆی جیاوازی نه ته وه ییه وه، په لاماردانی ناوچهکانی سقیل به چهکی کۆکۆژی کیمیاوی و هیشۆی و چهکی کلاسیک، په لاماردانی گوندهکان و بئ هۆکار پوو خاندنی نهخۆشخانه، قوتابخانه و مزگهوت، به زۆر گواستنه وه و سه پاندنی نیسته جیبوونی زۆره ملی له ئۆردوگاکان و بیهه ری کردن له ههلی کار و پیدایستی ژیان، توندوتیژ جوولانه وه له گه ل هاوولاتیانی سقیل، تا ئاستی کوشتنیان به ئه نه قه ست و به کۆمهله، بئ پزیکردن به تەرمی مردووهکانیان، مردن به هۆی برسیستی و تینۆیتی و گهرما و بئ دهرمانی و پیسییه وه، نه بوونی بئ بایه خترین که ره سته ی ژیان له نئو به ندیخانه کاند، هیرش بۆ سه ر هاوولاتیانی سقیل، که هه یج به شداریه کییان له چالاکی سه ربازی نه بووه، ویرانکردنی مالهکانیان و تالانکردنیان، جیاکردنه وه ی ژنان و پیاوان و پینگه گرتن له به یهک گه یشتنیان، بۆ ئه وه ی مندالیان نه بیت، جیاکردنه وه ی مندالی بچووک له دایک و باوک و برا و که سوکاریان، توندوتیژی به نه خسه، زیانی جه سته یی و عه قلی، ویرای مردنی زۆریک له ئه نفال کراوان، که له به ندیخانه کاند تووشی که م ئه ندای بوون، بئ هۆکار په لاماردانی خه لکی سقیل، کوشتنی به ده سته ی ئه نه قه ست، کوشتنی نابهجئ، بیهه ش کردنی توند له هه موو پیدایسته ییهکی ته ندروستی و ژیان.

جیاکردنه وه ی خه یزان له یه کدی، تهناهت مندالان له گه وه رهکان. ده سترگرتن به سه ر سه روته و سامان، له نیویاندا به روبوومی کشتوکالی هه لگیراو.

نه هیشته ی سه روته و سامانی ئاژه لاری، کویرکردنه وه ی کانیوا و پرکردنه وه ی بیرهکان، په یه وه کردنی سیاسه تی زهوی سووتاندن، بۆردومان کردنی گوندهکان.

که می خۆراک و برسی کردن، نه بوونی دهرمان و

ئاو ره بووان له ئۆردوگایه کی تورکیا له شاری ماردین سی باکووری کوردستان له پینگه ی نانی زه هراوییه وه زه هر خواردی کردوون.

رژیم هه ر به ئه نفال کردنی کورد له م ده قه ره نه وه سته، به لکوو هیرشه که گونده شینه کریستانهکانیشی گرتنه وه، دوا ی بۆردمان کردن و سووتاندن و ویران کردنی گوندهکانیان، جگه له و دانیشتهانه ی خۆیان بزگارکرد، ئه گه رنا ئهوانی دی هه ر هه موویان ده سترگیرکران و په وانیه ی به ندیخانه ی سه لامیه ی مووسل کران، که زۆربه یان خه لکی گوندهکانی میزی له سه ره سته گ و گونده کۆسه و دۆسکی و کانی به لاف له به رواری بالا و گوندی باش و قاروله له نیروا و دهرهکش له ئامیدی..... هتد بوون، له وانه ۱۵۲ یان تا ئیسته ش بیهه روشوین.

له هاوولاتیه ی ئیزیدییهکانیش ۱۸۳ که س چاره نووسیان تا ئیسته نادیاره.

پزگاربووهکانی ئه م قوناغه ی ئه نفال له ئۆردوگاکی

**ئەنفالی هەشت، لە رووی تاوانی کۆمەڵکوژی
مەیدانی و دەست ئەپاراستنەوە، درندترین
قۆناغی ئەنفال بوو**

به رحوشت و جیژنیکیان نزیک هه ولیر له خراپترین بارودوخدا وهک دیلی جهنگ جیگیر کران.

کۆی گشتی نزیک پینچ هه زار که س له م ئۆپه راسیۆنه دا تیا چوون، که زۆرینه یان راسته خۆ له سه ر زهوی ئۆپه راسیۆنه که گوله باران کران.

دانگاییکردنی تاوانبارانی ئەنفال

هه مایه بیرکارییهکان بۆ ژماردنی تاوانهکانی ئه نفال کۆله، تاوانهکان هه نده زهق و گه وه ره و زۆرن، یاساکانیش له ئاستیدا زه بوون بۆ پیناسی یاساییان، بۆ بالای تاوانهکان، له ئاست حه قیقه تی تاوانه که، به لگه نامه و فیلم و دیدنامه کان لاوازن.

کۆمه لکوژی، کوشتنی به ئه نه قه ست له گۆره پانهکانی دهره وه ی دادگا، دوورخسته وه ی به زۆری دانیشتهوان، زیندانی کردن و کوشتنی ته وای ئه و خه لکه سقیله، پاش گرتنیان و گواستنه وه یان بۆ ناوه ندی کۆکردنه وه ی

دەخەن، كە كۆمەلكوژىي كورد بە شىواز و مۆدىلىكى پىلان گىترانە نەخشەى بۇ دارىژراو، تا ئەو كۆمەلكوژىيە نەپنىيەنە و كاريگەر بىن، بۆيە ھەموو دۆكۆمىنت و بەلگەنامە و ئامارەكان لە ئاست قەبارەى تاوانەكەدا نەبوون، دادگايى كردنەكە قورس بوو، چونكە پرۆسەى دادگايى دۆسيەى سەنگىنى جىنۆسايد بوو.

ئەوانەى ئامادە كران و خانە پروو، بەھۆى نەبوونى ھوشيارىي دادپەرورەيشەو، نە ھەموو قوربانىيان داواى مافى خۇيان كرد، نە ھەموو تاوانبارانىش سزا و دادگايى كران، يان خانە لىستى تۆمەتبارانەو.

دەستىكى دادگا

دادگاي دۆسيەى ئەنفال لە دادگايى بالاي تاوانەكان لە پۆزى دووشەممە رىككەوتى ۲۱-۸-۲۰۰۶ دەستى پىكرد، لە شەست ويەك دانىشتندا، ۱۱۹۳ سىكلاكار و دىدەر و پىسپۆرى ناوخۆى و بىيانى، سىكالا ھەبوو، شايبەدىيان دا، لەوانە پەنجاردوو سىكالاكار، دە رىزگاربووى گۆرى بە كۆمەل، ھەشت دىدەر، چوار پىسپۆرى بىيانى «كلايكولون سىنو ۱۹۲۸ ئۆكلاھوما ولاتە پەكگرتوۋەكانى ئەمەريكا.....زاناي بوارى زانستى بايولۆژى، پىسپۆر لەسەر ئاستى جىھان، گۆرى بە كۆمەلى كرۆمى ھەلدابوۋەو ھە كارى لەسەر قوربانىيانى كىمىاباران كردنى گوندى فرجىنى كردبوو، كە چەكى كىمىاوى تىدا بەكار ھاتبوو. ئەسفەندىار ئەحمەد شوكرى تۆيژىنەو ھەى لەسەر ئەو ئاوارانەى دياربەكر و ماردىن

سەرى پزىشكى، سەپاندنى ژيان لە گەرمى نەبوونى شوپىنى خەوتن، بە پتوۋە ھەستاندى يەك سەرى يەكى زىندانىيەكان و برسىكردىيان بۆ ماوۋى عىزى پۆز، تەعريب كردن، ھەتد ئەمانە ھەمووى چەند سەرىيەكى كەمەن لە تاوانەكان، تا شوپىن پىنى ھەموو سەرىيەكان ھەلئەگرىت ناتوانرىت ھەمووى بزانرىت، سەرى بەلگەنامە و فېلم و دىدنامەو نووسراوۋەكان سەرى دەررېرى گەورەى تاوانەكە بىن، كاتىك ئامادەى مەنەوۋى گۆرە بە كۆمەلەكان دەبىت، جا دەزانىت چ تىنىك ئەنجام دراو، دەزانىت چ جەھەنمىك لە ژىر سەرىكان شاردراروۋەتەو.

دادگايى بالاي تاوانەكان

سىنگى بالاي تاوانەكان، پاش رىكارەكان بۆ دامەزراندنى، سەرىكانى دادگاكان و تۆ ئەندامى لىژنەى پىداچوونەو ھەلەن دەولەتى عىراق-ھەو دانران، دەولەت رىكەى دا سوود لە دادوەرە نا عىراقىيەكان ھەربىگرىت.

سەرى شوپىنى پىنوىست لە پىناو دامەزراندنى لىژنەيەكى ھەمىشەى ۲۰ كەسى لە ژىر ناوى دادوەرى لىكۆلىنەو ھەلەن بەر، كە ئەركيان ناردن و ئاگاداركرىنەو ھەى تۆمەتباران بوو، بىريارى دەستگىركردن، ئامادەكردى سىكالانامە و كۆكرىنەو ھەى ھەلسەنگاندنى بەلگەنامەكانىيان سەرى ئەستۆ بوو.

پەيرەو و پىرۆگرامى دادگايى بالاي عىراق، كۆمەلىك چەمكى سەرى پەرنسىيى خۆراوا ھەركرتوۋە ھەك «پىوشوپىنى سەلى، نەرىتى بەدوادا چوون، شىوازەكانى بەرگرى، سەرىدەلەكانى ھەركرتى دۆكۆمىنت، پەسەندكردى بەلگەنامەكان».

بىريار درا، بەپىنى ياسا بەركارەكانى عىراق پىوشوپىنى فەرمى و دادپەرورەرىي لە ھەمبەر تۆمەتباران بگىرىتە بەر. دادگا رايگەياند ئەو لايەنەى فەرمىانى تاوان ھەردەكات بە تاوانبارى سەرىكى دەژمىردىت، ئەو كەسەش بەرپرسىيارىتى زىاترە. كە فەرمانەكە پىادە ھەكات.

نادوەرەكانى دادگايى ئەنفال، پىشتيان بە كۆمەلىك بەلگەى زۆر بەست، ھەك شايبەدى دانى سىكالاكەر و شايبە حالەكان و بەلگەى بەردەست، ھەك بەلگەى ناو گۆرە بە كۆمەلەكان.

بە گوتەى شايبەتھالەكان، شايبەت و دۆكۆمىنتەكان دەرى



لەكاتى جىيەجىكردى لەسىدارەدانى سەددام ھوسەين
لە بەرەبەيانى پۆزى ۲۰۰۶/۱۲/۳۰

ئاسانى لە دەست چوو.

عەلى حەسەن ئەل مەجید ئەلحەسەن عەبدولغەفور
عەبدولقادر ئەلناسرى ئەلتكرىتى بەرپرسى بىرۆى
باكوورى پارتى بەعس. لىوا پوكن سابىر عەبدولعەزىز
حوسىن عەلى دورى بەرپۆهەرى ھەوالگرى گشتى
سەربازى. فەرىق پوكن حوسىن رەشىد مەمەد عەرەب
ئەلتكرىتى يارىدەدەرى ئەرکانى سوپا بۆ كاروبارەكانى
ئۆپەراسىيۆنەكان. لىوا پوكن سولتان ھاشم ئەحمەد
مەمەد مەمەد ئەلحەمەد ئەلتانى فەرماندەى فەیلەقى
يەكەم. تاهىر توفىق ئەلحاج يوسف ئەلعانى سكرتيرى
لێژنەى كاروبارى باكوور و پارىزگارى مووسل.
عەقىدى پوكن فەرھان مۆتەگ سالىخ خەلف ئەلجورى
بەرپۆهەرى پىكخراوى ھەوالگرى خۆرھەلات.

تۆمەتباران پاش ساغبۆنەوہى تاوان لەسەريان بەم
شێوہەى خواروہ سزا دران:

عەلى حەسەن ئەلمەجید بە پىنج سزای لە سىدارەدان،
يەك زىندانى بەند بوون تا پاشماوہى ژيانى، يەك سزای
پازدە سال زىندانى، دوو سزای زىندانى دە سالى و
دوو سزای زىندانى ھەوت سالى.

لىوا پوكن سولتان ھاشم چوار سزای لەسىدارەدان،
دوو سزای زىندانى بەند بوون تا پاشماوہى ژيانى،
يەك سزای زىندانى پازدە سالى، يەك سزای زىندانى دە
سالى و دوو سزای زىندانى ھەوت سالى.

فەرىق پوكن حوسىن رەشىد چوار سزای لە سىدارە دان
و سزايەكى ھەوت سال زىندانى.

سابىر عەبدولعەزىز حوسىن سى سزای زىندانى بەند
بوون، تا پاشماوہى ژيانى و سزايەكى زىندانى دە سالى.
عەقىدى پوكن فەرھان مۆتەگ دوو سزای زىندانى
بەند بوون، تا پاشماوہى ژيانى و سزايەكى زىندانى دە
سالى.

تۆمەتبار تاهىر توفىق ئەلحاج يوسف ئەلعانى بربارى
بى تاوانى لە تۆمەتى بەشداری لە تاوانى ئەنقالى بۆ
دەرچوو.

ناوبراوان بە ئەنجامدانى تاوانى جىنۆسايد و تاوانى
جەنگ و تاوانى دژ بە مەرقايەتى لە پروسەى تاوانى
ئەنقال تاوانبار کران.

تاوانباران عەقىدى پوكن فەرھان مۆتەگ لە

کردبوو، کە بە کیمیاوی لێیان درابوو. مايکل کۆمفر
ترەمبیل پىسپۆر لە بواری پزىشكى پۆشوينى دیاردە
سزايەکان، لە مووسل و موسەنا، کە گۆرى بە کۆمەلى
ئەنقال کراوانى ھەلداوہتەو، بە ھاوکارى پىسپۆرانى
ئەمەرىكى و کۆستارىكى و ئۆسترالى و کەنەدى،
دۆگلاس سکوتى- ئەمەرىكى پىسپۆر لە بواری چەک و
زانستى سزايى.

ئەم بەرپزانە راستەوخۆ بەشدارییان لە دادگايەکە کرد
و لە بەردەم دادوەرەکان وتەیان پىشکەش کرد.

يەکشەممە پێککەوتى ۲۴-۶-۲۰۰۷ بربارى دادگادەرچوو،
لە پێککەوتى ۴-۹-۲۰۰۷ بربارى پىداچوونەوہى کۆتا
درا، تاوانکاران بە ئەنجامدانى تاوانى جىنۆسايد و تاوانى
جەنگ و تاوانى دژ بە مەرقايەتى سزا دران.

ژمارەيەكى کەمى تاوانباران و دىکتاتۆرەکان لە مێژوودا
بە جىنۆسايد تاوانبار کران، بۆيە بربارەکەى دادگا
گەرە بوو.

رژیم ھەر بە ئەنقال کردنى کورد نەوہستا،
بەلکۆو ھىز شەمە گوندنشینه کرىستانەکانیشى
گرتەوہ

ئەوانەى دادگايى کران کى بوون؟

ئەو ھەوت کەسەى دادگايى کران، ئەوانە بوون، کە پىشتەر
زىندانى بوون: سەددام حوسىن ئەلمەجید ئەلحەسەن
عەبدولغەفور عەبدولقادر ئەلناسرى ئەلتكرىتى سەرۆک
کۆمارى عێراق، کە پۆزى شەممە پێککەوتى ۳۰-۱۲-
۲۰۰۶ لەسەر تاوانى دوجەيل لە سىدارە درا، بۆيە
تۆمەتى ئەنقالى لەسەر ھەلگیرا.

لارى کۆکسى سەرۆكى لقی ئەمەرىکاي پىکخراوى
لێپوردنى نێوہولەتى رايگەياند: لە سىدارەدانى بە
پەلەى سەددام حوسىن، نا دروست بوو، مانای ئەوہ
دەگەيەنیت، کە کەمتەرخەمى لە دادپەرورەى مەسەلەى
ئەو قوربانىيە زۆر و زەوہندانەدا کرا، کە مەینەتییەكى
بى وێنەيان لە سەردەمى رێژمەکەى سەددام-دا بىنى.
ئىستەش مافى ئەوان بۆ بىنەوہى دادپەرورەى، پىشیل
کرا. دەرڤەتى سەپاندنى ھۆکمرانى ياسا لە عێراقدا بە

یکهوتی ۳۰-۳-۲۰۱۳ له گرتوخانه‌ی مووسل و سولتان هاشم-یش له نه‌خوشخانه‌یه‌کی شاری ناسریه له یکهوتی ۱۹-۷-۲۰۲۰ مردن، بویه بریاره‌کانی دادگای بالای تاوانه‌کانیان له‌سه‌ر جینه‌جی نه‌کرا.

کچی دیکه داواکرا؟

له پروسه‌ی دادگاییه‌که هه‌وت تۆمه‌تبار دادگایی کران، ۴ تۆمه‌تباری دیکه‌ش له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا دیاری کرابوون بۆ دادگایی کردن، لی ئاماده نه‌بوون وهک له نوو نامه‌ی دادگای بالای تاوانه‌کاندا ناویان ها‌تووه هه‌ینی نووسراوی ف ۲ ۱۴۴۵ رینکه‌وتی ۱۸-۱۲-۲۰۰۰ی دادگای بالای تاوانه‌کان، بریاری گرتن بۆ ۲۴ کس ده‌رچوو، که بریتی بوون له «نزار خه‌زه‌رجی، یونس ئه‌لدرب، ئه‌یاد خه‌لیل زه‌کی ۸۹» لیوا الرکن (ایاد خلیل زکی) قائد ق ق ج ج د و /، رهمزی مه‌حمود» ۹۲ لیوا الرکن (رمزی محمود عبدالله) قائد ق ق مش / ۲۳» سه‌عید مه‌حمود باریکه، قاسم ده‌هیی « ۲۱۶ قاسم رشید ره‌هی» معته‌سه‌م به‌رزنجی، یاسین ره‌ئوف، ته‌حسین شاه‌هیس، قاسم ئاغای کویه، بایز عه‌بدول‌ه‌حمان، عه‌لی نه‌حمده‌ ره‌شید، نيعمه فارس « ۸۶- الفریق الرکن (نعمه فارس حسین) معاون رئیس ارکان الجیش للتدريب» حمید شه‌عبان، نه‌جم عه‌بدول‌لا دوری، عيسمه‌ت سابیر» ۹۴- لیوا الرکن (عصمت صابر عمر) قائد ق ق / ۴» عه‌دنان جه‌باری « ۱۷۹- سعید عه‌دنان جه‌باری» جیهان موسا، ره‌فعه‌ت گلی شمال رفعت گلی امر سريه، عوسمان شیخ سه‌عید، شیرزاد سالج، توفیق جه‌بار قاره‌مان « ۱۵۹- توفیق جه‌بار قارمان» حوسین شیخ سه‌عید، حه‌سیب حه‌مه ئینجه»

له رینکه‌وتی ۲۱-۱۲-۲۰۰۵، به‌ینی نووسراوی دادگای بالای تاوانه‌کان ژماره ف ۲ ۱۴۷۴، داوای ناوی سیانی و ناوونیشانی ۱۸ تاوانبار ده‌کات، که بریتین له «سه‌عید مه‌حمود باریکه، عه‌دنان جه‌باری، شیخ ره‌ئوف، شیخ جه‌عفر» ۱۶۴- جعفر عبدالکریم البرزنجی محافظ السليمانیه» شیخ رهمه‌زان، قاسم ده‌هیی، جیهان موسا، معته‌سه‌م به‌رزنجی، ره‌فعه‌ت گلی، یاسین ره‌ئوف، غه‌سان شیخ سه‌عید، ته‌حسین شاه‌هیس» ۴۰۹- ته‌حسین شاه‌هیس « ۱۱۵- المستشار (قاسم فارس تاهر مصتفی اغا) ف د و /» توفیق جه‌بار قاره‌مان، بایز عه‌بدول‌ه‌حمان، حوسین شیخ سه‌عید، عه‌لی نه‌حمده‌ ره‌شید، حوسین حه‌مه ئینجه».

یه‌کینک له به‌رچاوترین فه‌رمانه‌کانی پروسه‌ی ئه‌نفال نزار خه‌زه‌رجی بوو، که به وته‌ی خۆی راسته‌وخۆ فه‌رمانه‌یه‌ی ئه‌نفاله‌کانی ۱، ۲، ۴، ۸ کردووه ناوی هه‌ر له لیسته‌که‌دا نییه، بیست و پینج که‌س له کۆی چل و دوو که‌سه داواکراوه‌که ناویان له لیستی تۆمه‌تباراندا نییه، که بیست و یه‌ک-یان کوردن و راسته‌وخۆش که‌سوکاری قوربانیان له مانه و زۆری دیکه سکالایان تۆمارکردووه، کاتی خۆی پینش دادگای بالای تاوانه‌کان لیسته‌که‌یانم بلاوکرده‌وه.

داواکراوانی دیکه‌ی که‌یسی ئه‌نفال

له رینکه‌وتی ۲۰-۵-۲۰۰۷ دادگای بالای تاوانه‌کان به فه‌رمی لیستیکی ۴۲۳ ناوی راگه‌یاند، وهک تۆمه‌تبارانی تاوانی جینۆسایدی ئه‌نفال، کردنه‌وه‌ی دۆزی سه‌ربه‌خۆی بۆیان راگه‌یاند، به‌لام له به‌غدا و هه‌ولێز کاری پێ نه‌کرا. ئه‌و ژماره‌یه ۲۵۸ که‌سیان هاوولاتی هه‌ریمی کوردستانن،

جه‌ژنانه‌ی رژیتم بۆ هاوولاتییه‌کانی له‌م ناوچه‌یه، نه‌وه‌ بوو، له‌جه‌ژنی رهمه‌زاندا دوو شپۆکه کیمیا‌بارانی گوندی وه‌رێژان کرد

چ به لیست، چ به تاکه که‌سی بریاری گرتنیا بۆ ده‌رچوو، له رینکه‌وتی ۱۱-۸-۲۰۱۱ به کتابی ژماره پ/ ۸۳ / ۱۰ نێزدراره بۆ وه‌زاره‌تی شه‌هیدان، به‌لام تاکو هه‌نووکه هه‌چ یه‌کینک له و تۆمه‌تبارانه، بۆ لیکۆلینه‌وه بانگ نه‌کراون.

دووچار رینکخراوی کوردستان بۆ جینۆساید، له رینکه‌ی داواکاری گشتیه‌وه له شاری هه‌ولێز سکالای له‌سه‌ریان تۆمارکردووه، وه‌لی له ژێر فشاری که‌سانی ده‌ست رویشتووی ده‌سه‌لاتداره‌وه داوکاری گشتیی بێ ئیراده کراوه و له سکالا‌که‌ی نه‌پرسیوه‌ته‌وه.

لیبۆرنه‌ گشتیه‌که‌ی به‌ره‌ی کوردستانی چی بوو؟

له کۆی ۴۲۳ که‌سی تۆمه‌تباری داواکراوی دیکه‌ی ئه‌نفال، جگه له و هه‌وت که‌سه‌ی ئاماژه‌مان پێیان دا، ۲۵۸ یان جاش و هاوولاتی هه‌ریمی کوردستانن، که ده‌کاته ۶۰،۹۹٪ی

نابیت له سزا، کهس ناتوانیت لیبوردنیاں بۆ دهر بکات، ته نانهت نا کریت مافی په نابهریشی پی بدریت، ههر چهنده نه مه له لایه ن لانی کهم شش ولاتی نه وروپاوه پیتشیل کراوه، تومه تباری نه نفال مافی په نابهری سیاسیان پی نادریت، به پنی ریککه و تننامه ی قهده غه کردنی جینوسایدی سالی ۱۹۴۸، چونکه به شدارن له تاوانی جینوساید، سزا ده سه پیتزیت به سهر هه موو که سینی به شدار له پرۆسه ی پاکتاوی به کومه ل، نابیت رزگاریان بیت لئی، به و پینه ی نه مانیش که سانیکن به شدار بوونه له نه جامدانی تاوانه که، بۆیه وهک به شدار بوویه که له پرۆسه ی کوکۆزی ده بیت دادگایی بکری و دهر بازیاں نه بیت.

بۆیه نه وانه ی ناویان هاتوو لیبوردن نایان گریته وه، بهم هویه شهوه نه و بریاره ی به ره ی کوردستانی هیچ به نه مایه کی یاسایی و هیزیکی نییه، به داخوه جگه له ده سه لاتدارانی کوردستان له عیراقیش بریاره که جیبه جی نه کراوه، هاتووانی ناو لیسته که له به غذا پۆستی سهر بازی و ته شریعیان وهر گرتوو و چوونه ته په رله مانه وه و فهرمانده یی گرنگیان له سوپا وهر گرتوو، یاسای به بر کردنی پارتی به عس نه مانی لی دهر کراوه و بریاره کانی نه یانی گرتو ته وه.

کۆی تومه تباران، ههر چهنده له به شه که ی دیکه شدا کورد هه ن. به هانه بۆ لینه پرسینه وه له تومه تباران، لیبوردنه گشتیه که ی به ره ی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ بوو، ههر چهنده که سی وایان تیدایه لیبوردنه که ی به ره ی کوردستانی نا یگریته وه، چونکه تا پروخانی به عس له به غذا بووه، وه لی لیبوردنه که ی به ره ی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ به پنی بر که ی شه شی یاسای دادگای بالای تاوانه کانی عیراقی هیچ شه رعیه تیکی نییه، ههر لیبوردنیک پیش جیبه جی کردنی نه م یاسایه دهر چو بیت بۆ تومه تبارانی دوو توپی تاوانه کانی بر که کانی ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ دادگای بالای تاوانه کان، که بریتین له تاوانه کانی جینوساید و تاوانی دژ به مرقایه تی و تاوانی جهنگ و تاوانی پیتشیل کردنی قانونی عیراقی، به پنی بریاره کانی دادگای بالای تاوانه کانی عیراقی له سهر تاوانباران عه لی حه سه ن مه جید و سولتان هاشم و تاوانی نه نفال تاوانی جینوساید و تاوانی دژ به جهنگ و تاوانی دژ به مرقایه تییه، نه م تاوانانه ش به تیپه ربوونی کات به سهر ناچن و به مای نیوده وه تیپان هیه «زه مان و مه کان» تومه ت له سهر تومه تبار هه لئاگرن، تاوانی نیونه ته وه شین، له سهر نه و به مایه دادگای تاوانی نیوده وه تی دامه زراوه، نه م جۆره تاوانانه له تاییه تمه نده تی، تومه تبار بۆ کو ی هه لیت دهر بازی

note-Frontline. The Lasting Legacy of Chemical Weapons in Iraqi Kurdistan

۱۰- نیرگز له دۆزه خی نه نفالدا-عارف قوربانی ۲۰۲۰. سولتان هاشم

۱۱- کورته وه لامیک بۆ ده ست و په نجه خویناویه که به خوینی کورد

۱۲- له تیف فاتح فهره ج، کاریگه ریتیه ده روونییه کانی نه نفال له سهر جیموانی

۱۳- به هادین محمه د عه بدو الر به حمان-چاپی یه که م ۲۰۱۸. تاقانه کانی جینوساید له کوردستان

۱۴- چاپی یه که م ۲۰۱۶، چاپخانه ی رۆکسانا، جینوسایدو تاوانه کانی پژی می عیراق دژ به گه لی کوردستان. له بلاو کراوه کانی یه کیتی په رله مان تارانی کوردستان ژماره ۱۳-سالی چاپ ۲۰۱۱ و چاپخانه ی شهاب-هه ولیر

۱۵- جینوساید کردنی نه ته وه یه که به چه کی کومه لکۆزی ژه هراوی ل ۲۸۲-۲۰۵ د. فوئاد محمه د بابان، تارمایه کانی هه له بجه سه دام حوسین و جینوسایدی کورد پروفیسۆر د. مایکل. جهی. کیلی وه رگیزانی کارزان محمه د ۲۰۱۵ چاپخانه ی پیره میژد-

https://en.wikipedia.org/wiki/Anfal_campaign

سهر چاومکان:

۱- انفال جریمه منسیه «نجم الدین فقی عبدالله، چحایا الانفال ۱۹۸۸ من المسیحین والایزیدین محامی طارق جامباز و ئینسکلوپیدیای تاوانبارانی شالای نه نفال له باشوری کوردستان دهر سیم دیبه گه یی.

۲- ناکامه جوگرافیه کانی پرۆسه ی جینوسایدی گه لی کورد نه نفالی چوار وهک نمونه پ ی د. یاسین هاشم حه مه ده مین.

۳- دادگایی نه نفال زوه یه ر کازم عه بود

۴- نه نفالی هه شت عدالت عومه ر، سه نته ری برایه تی ژماره ۲۴.

۵- نه نفال و په هه نده سۆسۆلنجیه کانی محمه د به ثوف عه بدالعزیز.

۶- نه نفال و نه نفالی گه رمیان یادگار عه لی.

۷- جینوساید له عیراق په لاماری نه نفال بۆ سهر کورد ئاماده کردنی میدل ئیست وچ وهر گیزانی له ئینگلیزییه وه محمه د حه مه ساله ج توفیق چاپخانه ی تیشک ۲۰۰۴.

۸- القسوه لدی صدام حسین د. محمد مجید، اللانحه الايضاحیه المقدمه من قبل هیئه الدفاع عن ضحايا جریمه الانفال الی محکمه الجنایات العراقیه العلیا، رۆنامه ی ئاسۆ ژماره ۴۲۵ ریکه وتی ۷-۵-۲۰۰۹. محکمه الانفال ریکار موزری.

https://en.wikipedia.org/wiki/Anfal_genocide#cite_

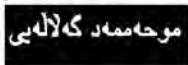
پرووناکبیرانی کورد

کورد بۆ ماوهیه ک له م شارانه دا ده سه لاتدار بوونه،
چ له پرووی سیاسی، ئایینی، کاری بازرگانی و
مامه لهی داراییه وه بیت، تا ئیسته ییش گه ره کی
کوردنشین له م سنی پایته خته دا ماون و ژانیان
تندا بهرده وامه.

شاری به غذا له چاو هه مو شاره کانی دیکه ی وهک:
 قاهیره و دیمه شق له کوردستان نزیکتر بوونه،
 به لام له ئیستانبول ناموویه کی ته و او به رانبهر
 به کورد هه بیووه، له بهر ئه وه ی ئیستانبول
 بؤماوه ی (۱۶۵۳-۱۷۴۰ زانی) هه لگری شوناسیکی
 ئه وروپی-مه سیحی ئهرته دؤکسی پارێزگار بووه.
 له ماوه ی (۱۶۵۳-۱۹۲۴) هه لگری شوناسیکی
 ئه وروپی-عوسمانی ئاسیای ناوه راس ت بووه،
 که شوناسی عوسمانیش هه تا دوا ی که وتتی
 ئیستانبولیش له ژێر کاریگه ربی فهرهنگ و
 ئه ده بی فارسی، عه ره بی و زیاتریش ئه وروپیدا

وهك دهردهكه ویت، له ناوچه جیاجیاكانی
كوردستان كومه لیک پووناكییری گه وره له و
سه دهیه سهریان هه لداوه و دهرکه وتوون،
كه پۆلکی گه وره یان هه بووه له بنچینه ی
نوێکردنه وهی زمان، ئەدهب، فهرهنگ، میژوو،
سیاست و ئاین. (وهك دهرکه وتنی په وتی
سوفیگری نوێ، به تایبه تی ته ریه تی نه قشبه ندی
خالدی موجه دیدی له سه ر دهستی مه ولانا
خالدی نه قشبه ندی ۱۷۷۹-۱۸۲۶)

مه‌بەستی ئێمه له تاراوگه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، به‌ په‌له‌ی يه‌كه‌م شاری ئیستانبول و ئینجا شاره‌كانی ديكه‌ی وه‌ك: به‌غدا، دیمه‌شق، قاهره، مه‌كه‌ه و مه‌دینه (خاکی حیجاز)، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیستانبول پایته‌ختی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و ڤووه‌گی گه‌لانی عوسمانی بووه، بۆئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لتادارانیه‌وه‌ ئاوڤیان له‌ بدریقه‌وه، شاره‌كانی ديكه‌ی وه‌ك: به‌غدا، دیمه‌شق و



بووه. هه‌رچه‌نده پووناکییرانی کورد به‌بی هیچ که‌موکورتیه‌ک زمانه‌کانی: کوردیی، عه‌ره‌بی و فارس‌ییان، جا‌تورکی-عوسمانیتان زانیوه.

دوای گه‌پانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیی، به‌هیزی سه‌ربازی بۆ کوردستان، به‌تایبه‌تی له‌سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی (سه‌رده‌می گه‌پانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانی ۱۸۲۶-۱۸۵۲) و پووخاندنی میرنشینه‌کانی کوردستان له‌سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، زمانی تورکی-عوسمانیی له‌نیو پووناکییرانی کورد به‌شێوه‌یه‌کی به‌ربلاوتر ئاخاوتنی پیکرا و ئینجا په‌ریه‌وه بۆ نیو زمان و ئه‌ده‌ب (نووسینی زانستی و ئه‌ده‌بی) ئه‌مه‌ش به‌ دوو پێکه: یه‌که‌م: به‌گشتی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانیی له‌ کوردستان و هینانی کاربه‌ده‌ست، که‌ زمانی کوردیی به‌ پله‌ی یه‌که‌م و دواتر عه‌ره‌بی و فارس‌ییان نه‌ده‌زانی، ئه‌م سێ زمانه‌ له‌ کوردستان زۆرتهرین که‌سی خۆینه‌ده‌وار (پووناکییران، زانیانی ئایینی، کوپی کاربه‌ده‌ست و ده‌وله‌مه‌نده‌کان و میر و به‌گه‌کان) ده‌یانزانی، بۆیه‌ له‌گه‌پانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانیی بۆ کوردستان، هه‌ر ته‌نیا گه‌پانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سوپایی، کارگێڕیی، دادوه‌ریی، سیاسیی و په‌روه‌ده‌یی نه‌بوو، به‌لکو په‌یره‌وکردنی سیاسه‌تیکی توندی سه‌پاندنی زمانی تورکی-عوسمانیی بوو، که‌ هه‌تا نووسراوه‌کانی گریه‌ستی هاوسه‌رگیریش به‌زمانی تورکی ده‌نووسران، که‌ خه‌لکی په‌شۆکی ئه‌و کات نه‌یانده‌زانی کوردیی بخۆینه‌وه، چ جایی ئه‌وه‌ی بزانی به‌ زمانی تورکی-عوسمانیی چی تێدا نووسراوه، به‌تایبه‌تی له‌ دۆسیه‌ی دادگا شه‌رعیه‌کان (السجلات محاکم الشرعیه) له‌ سه‌نجه‌قه‌کانی شاره‌زوور و سلیمانی له‌ ویلايه‌تی مووسل په‌نگی داوه‌ته‌وه.

دووه‌م: له‌دوای ده‌ست پیکردنی سه‌رده‌می ته‌نزیما (۱۸۳۹-۱۸۷۶) واته: چاکسازی پیشه‌یی له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیی، که‌ یه‌کیک له‌و چاکسازیانه، کردنه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی مه‌عاریف (په‌روه‌رده) بووه، دوای ئه‌مه‌ ده‌ستکرا به‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کانی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی

عوسمانیی له‌ ناوه‌ندی ویلايه‌ته‌کان، سه‌نجه‌قه‌کان (پارێزگا‌کان) قه‌زا‌کان، له‌ ناحیه‌کانیش به‌شێوه‌یه‌کی ده‌گه‌من نه‌بیت ئه‌م قوتابخانه‌ نه‌کرانه‌وه، بۆیه‌ زمانی تورکی-عوسمانیی، که‌ زمانی فه‌رمی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ بووه، خۆینه‌دیش به‌م زمانه‌ په‌ریه‌یه‌کی زۆری پێدرا به‌تایبه‌تی له‌ چاره‌کی کوتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، هه‌رچه‌نده‌ زمانی تورکی-عوسمانیی، زمانیکی دروستکراو، یان پیکه‌پنراوه له‌ ۲۵ زمانی جیا‌جیا له‌ خۆره‌لات و خۆراوی جیهان، به‌لام پشکی شیر له‌ فه‌ره‌نگی زمانی تورکی-عوسمانیی به‌ر زمانه‌کانی: کوردیی، عه‌ره‌بی، فارس‌یی و یۆنانی-لاتینی و زمانه‌کانی دی ئه‌وروپا ده‌که‌وێت.

بۆیه‌ ئه‌م قوتابخانه‌ پۆل و کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو، له‌ دروستکردنی نه‌وه‌یه‌ک له‌ پووناکییرانی کورد، که‌ زمانی تورکی-عوسمانیی به‌باشی فێر بن و به‌گه‌ونه ژێر کاریگه‌ریی کلتوور و فه‌ره‌نگی عوسمانیه‌وه، له‌به‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌ی، که‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیی وه‌ک پالێشتیکاریکی به‌رده‌وام هاوکاری ئه‌م قوتابخانه‌ی ده‌کرد، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی، که‌ ده‌رچوونی ئه‌م قوتابخانه‌ له‌ دامه‌زراوه‌کانی عوسمانیی، وه‌ک فه‌رمانبه‌ری ده‌وله‌ت داده‌مه‌زرێنران، به‌لام کاتیک ده‌سه‌لاتی عوسمانیی له‌ کوردستان لاوازیوو، له‌نیو ناوه‌نده‌کانی خۆینه‌دنی ئایینه‌شدا ئاماده‌یی نه‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می میرنشینه‌کاندا، که‌چی دوای پووخاندنی میرنشینه‌کان زمانی تورکی-عوسمانیی له‌نیو ئه‌م دامه‌زراوه‌ گرنگه‌شدا به‌ه‌وی زیاتری په‌یدا‌کرد.

دوای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م رۆشتن، یان کوچکردنی پووناکییرانی کورد بۆ ئیستانبول، به‌ه‌وی نه‌زانیی زمانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیی تووشی نامۆیی نابنه‌وه، چونکه‌ به‌شیکی زۆریان زمانی تورکی عوسمانییان زۆر به‌پاراوی ده‌زانی، چونکه‌ به‌شیک له‌مانه‌ پیش ئه‌وه‌ی بچه‌ ئیستانبول، پیشه‌ی جیا جیا له‌ دامه‌زراوه‌کاندا هه‌بووه، یان له‌ خۆینه‌نگه‌ ئایینه‌کاندا خۆینه‌دکاریان هه‌بووه و وانه‌یان گوتۆته‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌ دانانی هۆنراوه و قه‌سیده به‌ زمانی تورکی عوسمانیی ده‌ستیکی

سه‌ده‌کانی پێشووتریش (پیش هه‌ژموونی عوسمانیه‌کان به‌ سهر کوردستان) پێگهی هه‌موو پرووناکییرانی کورد چۆته‌وه به‌غدا، جا یێش نه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی له‌وێ گیرسابنه‌وه، پاش سوویه‌ک پروویان له‌ شاره‌کانی وه‌ک: قاهیره، جیه‌شق، خاکی حیجاز (مه‌ککه و مه‌دینه) کردووه، سهر‌پای نه‌وه‌ی زۆریکی دی له‌ پرووناکییرانی کورد پروویان له‌ خاکی حیجاز (مه‌ککه و مه‌دینه) کرنووه، که‌ دوو هۆکاری سهره‌کی ئاماده‌ییان هه‌وکاتدا هه‌بووه.

یه‌که‌میان: هه‌جکردنی سالانه و زیاره‌تکردنی شوینه‌ پیرۆزه‌کان، دواتر گه‌ڕانه‌وه‌یان بۆ کوردستان، یان چوونیان بۆ شاره‌کانی دی وه‌ک عه‌دا، حه‌لب، دیمه‌شق و قاهیره و مانه‌وه‌یان هه‌و شارانه‌دا.

دووه‌میان: بۆ فێربوونی زیاتری زانست و گه‌ڕان به‌دوای فێربوونی زانسته‌ عه‌قڵی و نه‌قلیه‌کان و مامۆستای به‌توانا، که‌ له‌سه‌رده‌می هاتنی ئیسلام، تا ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ زۆرینه‌ی ولاتانی خۆره‌لاتی ئیسلام وه‌ک نه‌ریتیکی په‌ڕه‌و لیکراوی لێ هاتبوو، به‌شیه‌یه‌ک مه‌رجیک بوو له‌ مه‌رجه‌کانی هه‌لکشانای پایه‌ی زانستی و فێربوونی زانسته‌ شه‌رعه‌یه‌کان و زانسته‌کانی نێی نه‌و سه‌رده‌م، که‌ به‌شیوازیکی تایبه‌ت له‌ قوتابخانه‌ ئایینییه‌کان ده‌خوێندران.

نێزه‌دا ئیستیکیکی میژوویی پێویسته؛ تا ئێسته به‌وردی لیکۆلینه‌وه له‌ سهر پرووناکییرانی کوردی سهر خاکی حیجاز (مه‌ککه و مه‌دینه) نه‌ستووس و دانراوه‌ جو‌راوجۆره‌کانیان، که‌ له‌ نوایان به‌جێماون نه‌ه‌جام نه‌دراوه، هه‌لبێژاردنی نه‌م شارانه، که‌ بینه‌ تاراوگه‌ی پرووناکییرانی کورد، بۆ هه‌ر یه‌کیکیان هۆکاریکی جیاوازی هه‌بووه.

گرنگه‌ لیکدانه‌وه بۆ جیهانبینی کورد بکه‌ین، که‌ چۆن له‌ پرووناکییری و کاری پرووناکییره‌کانی روانیوه؟ به‌لام پیش هه‌موو شتی‌ک گرنگه‌ ئاماژه به‌ پێناسه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی پرووناکییر له‌

فه‌ره‌نگی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا بکه‌ین، که‌ ئایا پرووناکییری کورد کێ بووه؟ له‌ نه‌ه‌جای ته‌ته‌له‌کردنی نه‌و نووسراوه‌ میژووییانه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و نه‌و کتێبانه‌ی له‌وکاتدا نووسراون، پێناسه‌کیان بۆ چه‌مکی پرووناکییر و کاری پرووناکییری نه‌کردووه، هه‌تا پێناسه‌یان بۆ چه‌مکی خوێنده‌واربوونیش نه‌کردووه، پێناسه‌یه‌کیان بۆ چه‌مکی مه‌لا و زانا ئایینییه‌کانیش نه‌کردووه؟! له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر زانا و فه‌قی و موسته‌عه‌ده‌ی وه‌ک (پرووناکییری) له‌ گۆشه‌ی مزگه‌وته‌که‌ی وه‌ک مناره‌یه‌ک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زانست و گه‌یاندنی سه‌دای زاناوونه‌که‌ی، یان خوێنده‌وار بوون و به‌ناوبانگ بوونه‌که‌ی به‌کارهێناوه، واته‌: پرووناکییرانی نه‌وکات له‌ کومه‌له‌یه‌کی یه‌کانگیری نێو پێکخراوینکی زانستی، پرووناکییری، خوێنده‌واری و په‌روه‌رده‌یدا گرد نه‌بووبونه‌وه، به‌لکو هه‌رکه‌سه، له‌ مزگه‌وته‌که‌ی، یان ماله‌که‌ی، یان له‌ خانه‌یه‌کی هه‌ژاران، به‌رده‌وامی به‌ ژیا‌نی تاکه‌که‌سی و زانستی خۆی ده‌دا، بۆیه‌ چه‌مک و ناوه‌یتانی پرووناکییر له‌ ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی دی جیاوازی هه‌بووه، له‌هه‌ندیک شوێن نه‌و ناوانه‌ش نه‌بووه، که‌ ئێمه‌ ئێسته به‌کاری ده‌هێنین، نه‌وکات: زاراوه‌ی (منه‌وه‌ر) زۆر به‌ که‌می له‌ ناوچه‌کانی سلیمانی و که‌رکووک به‌کارهاتووه، تا ده‌گه‌یشه‌ هه‌ولێر، ئامیدی و زاخو، زاراوه‌ی زانا و عه‌لامه‌یان زیاتر به‌کارده‌هێنا، له‌ ناوچه‌ی باله‌کایه‌تی زاراوه‌ی (پیتۆل، واته‌: فه‌یله‌سوف، زانا، قسه‌زان، یان بینه‌ پیتۆل، واته‌: کوری زانا، یان کوری فه‌یله‌سوف) یان به‌کارهێناوه، به‌لام له‌دوای شه‌ری یه‌که‌می جیهانی وشه‌ی منه‌وه‌ر له‌ سلیمانی به‌هه‌موو کوردستاندا بلاووبویه‌وه، که‌ تا ئێسته‌ش له‌رووی جوانکاری بۆ گێڕانه‌وه‌ی میژووی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م نه‌م زاراوه‌یه‌ دیته‌وه به‌رباس، که‌واته‌: له‌فه‌ره‌نگی کوردی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، وشه‌ی منه‌وه‌ر، یان زانا و عه‌لامه، یان پیتۆل و بینه‌ پیتۆل، به‌کارهێنراون.

له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ناوانه‌کان زۆر بوون، به‌لام له‌ نه‌مۆدا یه‌ک ناوانی گشتی بۆ پرووناکییر هه‌یه، وه‌زیفه‌کانی پرووناکییر دیاریکراون، به‌لام

لهسهدهی نۆزدههم، پوناکییر وهزیفهکی
دیاری کراوی نهبووه، ههبووه مامۆستای ئایینی
بووه و خویندنگهی تایبهتی خۆی ههبووه، به
لنهایتوی و زیرهکییهکی ژمارهی فقهیهکانی
زیاد و کهمی کردووه، ئینجا دهبوو بهزانییهکی
گهوره، ئهگهر ئاستی زانستیهکی لاواز بووایه،
دهبوو به مامۆستایهکی ئایینی و تهنیا گوتار و
کاری پیشنویژی و ئهرکهکانی دیکهی مزگهوتی
ئهنجام ددها، ههبوو مامۆستای ئایینی بوو، له
ههمان کاتیش شاعیر و نووسهر بووه، ههبووه
زانسته ئایینییهکانی خویندبوو، بهلام کاری
وهزیفی حکومهتی دهکرد.

زۆربەى زۆرى پووناكىيرانى سەدى ئۆزدەھەم
دەرچوى قوتابخانە ئايىنىيەكان بوون، بەتايىبەتى
تا سالى ۱۸۷۵ز، دواى ئەم سالى ۲مارەى
قوتابخانەكانى حكومەتى عوسمانىيە لە ناوھەندى
شار و قەزاكان، بە پيژەھىكى بەرچاوى زيادى
كردبوو، بەلام زۆرىنيەيان خويان لە بوارى
ئەدەبىيات و نووسىنى شيعر، بەزمانەكانى
كوردى، عەرەبى، توركى و فارسىي بىنووتەوھ.

پوناکییرانی کورد، به لای که مه وه چوار زمانیان زانیوه، به لام پوناکییرانی عه ره ب له سه ده ی نۆزده هم، به شیوه یکی گشتی زمانه کانی عه ره بیی و تورکییان زانیووه، به لام ته نیا ویلایه تی به یروت و پیشووتریش میسر و تونس له ئیمپراتوریه تی عوسمانی هه لایۆرد کرابوون، که پوناکییره کانیا، به هۆکاری تیکه لیوونیا به کلتوری ولاتانی ئه وروپا زمانه کانی ئه وانیشیان زانیوه.

له ویلايه ټنګي وهک میسر، که له دواى سالى ۱۷۹۷ز له لايهن فهرنسييه کان داگیرکړابوو، دواتریش له سالى ۱۸۰۵ز حاکمټکي نوځ به ناوى (موحه محمد عالى پاشا)ى بڼ دانرا، زورټک له خوینده وار و خویندکارانى بڼ زانکوکانى نه وروپا نار، له وځي فیزی زمانه نه وروپييه کان بوون، به تاييه تی فهرنسيی و ټينګليزی، هرچه نده له ټيمپراتوريه تی عوسمانیيش زمانى فهرنسيی و ټينګليزی له پروگرامه کانى خویندنى قوتابخانه حکومتیه کان تا ناستکي باش خوندراون،

گەدەپ

- گەتوگۇي نەدەبىيى .. گەنگەشەي رۇژانە - بەشى سىيەم
گەتوگۇي / سەمكۆ مەمەد
- دىۋان نەۋەي باش شافىكم ناسى!
مەمەد تەھا حوسەين
- شەيخ بەراشە كەردى سىتتىمەنت .. نىسەمەيىل بەرزەنجى ۋەك نەۋونە
عەبدولموتەلىب عەبدوللا
- ۋىلايەت دۆستەنە بۇ تارىق كارىيى ھەۋرىم
د. نەجم ئەلۋەنى
- ۲ كورتە چىرۇك
ئازاد ئەرگوشى
- ۱۵ كورتىلە چىرۇك
ھەيدى گەللى
- دىۋەنەي مەردنىك تەجرەبە بەكم
بەكەس مەمە قادىر

گفتوگۆی ئەدەبی

گەنگەشەى رۆژانە

گفتوگۆی:
سمکۆ محەمەد لەگەڵ
عەباس عەبدوللا یوسف

بەشى سێهەم



لەم بەشەى گەتوگرى ئەدەبىيدا عەباس عەبدوللا يوسىف و سىمىر مەمەد قىسە لەسەر لايەنى وەرگىزان و نووسىنى دەق دەكەن، بەتايەتى دەستىنكى نوسىن، كە سەرەتايەكى سەختى پىرسەى نووسىنە، ئەمە جگە لەوەى نەبوونى گەتوگرىشان لە نۆڤەندى ئەدەبىي كوردى خستوووە نۆڤە باسەكەيان و ئاماژەيان بەو كوردووە، كە بۆچى ئەم پىرسى گەتوگرى بەم شىووە پىشتوگوى خراوە. ئىستاتىكاي دەق-پىش تەوهرىكى دىكەى ئەم گەتوگرىيانە.

گەتوگرى پىنجەم

بزووتنەوەى شانتوى ئاھەنگسازى ناسراون، بەھەرھالەى مەن باسى ئەوھەم كەرد، لەگەل ئەوەى، كە رەخنە كارىكى دەرەقەنە و ئاشكرادەنى واقىيەتى پىشتى نووسىنە، زۆر جار لەگەل سەرووشى دەقەمەلەى پىناكارى، بەلكو دەق سەراوژىر دەكات، يان بە پىوهرى خۆى، كە نازانىن بەچ تىۆرىك مەمەلە دەكات، بۆ نموونە، ئەوەى كە پىنى دەگوترىت رەخنەگرى كوردى، چاوەرپى ناكات دەق خۆى

سىمىر مەمەد بابەتى رەخنە ھاتە پىشەو، كە لەنۆڤ كورد رەخنە وەكو چەمكىنى فەرى تەماشە نەكراوە، بەلكو وەكو بۆ و كىنە تەماشە كراوە، مەن بەردەوام ئەتوو ئەوھەم بىستو، كە رەخنە چەمكىنى فەرە مانايە، بەلام لەلای تۆ مانای شۆرەشگىرى ھەيە، كە مەن جىاوازم لەگەل تۆ، يان ئەوەى دەگوترىت رەخنە مولكى چەپەكانە، چەپ بەماناي ئەوەى پۆشنىر و نووسەر دەيت پۆشنى نەرەزايەتيا تىدا بىت، يان مانايەكى تى ئەدەبى ھەيە، بۆچى لىزە كەسىك رەخنە لە كەسىكى نى بگرت، پىنى دەلەن (شىشەيكەيان لىداو) بۆچى پوو ئەدەبىيەكەى نابىزىت، يان بەمانايەكى دى، تۆ بۆچى بەرگەى رەخنە ناگرىت و تۆرە دەبىت؟ مەن ئەم فەزايەم لە زۆر نووسەرى دىكەشدا ببىو.

عەباس عەبدوللا يوسىف: رەخنە مەمەلەكەردنە لەگەل تەواوى ئەو داتايانەى لە بەردەستى بۆ ھەموو كايەكان، بەماناي ئەوەى رەخنەگر دەبىت كامەل و شەمولى بىت، لەھەمبەر رىچكە ھونەرپەيەكان و تىۆر و ئەدەب و شانتو و مۆزىك و تەواوى بوارەكان، ئەمە يەكەكە لە خەسلەتە پىشكەوتووكان، بۆ نموونە ئەدەب پەيوەندىيەكى پتەوى لەگەل ھەموو كايەكان ھەيە، مۆزىكەش بەھەمان شىو ھەروەھا شانتو و ھونەر بەگشتى، ئەھمەد سالار لە شانتوى نالى و خەونىكى ئەرەوانى، كارىكى زۆر پىشكەوتووئەى كەرد و سەرکەوتوو بوو، بەلام ئەگەر شارەزابىت، دەبى ئەو داتايەت لە لايت، كە ئەو رىچكەيەى لە شانتوكارى مەغرىبى عەبدولكەرىم بەرشىد جۆرە سوودايكى وەرگرتوو، چونكە شانتوى ئاھەنگسازى بىنەچەكەى لەمەغرىبە.

سىمىر مەمەد: مەن ئەمەم زانىو، كە بىنەچەى ئاھەنگسازى كورد لە مەغرىبە، بەلام بىرمان نەچىت ئەو پىاوانەى كورد لە مەغرىب ناسراون، كە بە رائىدى

سىمىر مەمەد:

مەن بەردەوام ئەوھەم لەتۆ بىستو، كە رەخنە چەمكىنى فەرە مانايە، بەلام لەلای تۆ ماناي شۆرەشگىرى ھەيە، كە مەن جىاوازم لەگەل تۆ

عەباس عەبدوللا يوسىف:

رەخنەگر دەبىت كامەل و شەمولى بىت، لەھەمبەر رىچكە ھونەرپەيەكان و تىۆر و ئەدەب و شانتو و مۆزىك و تەواوى بوارەكان، ئەمە يەكەكە لە خەسلەتە پىشكەوتووكان

پىناسە بكات، بەواتايەكى دى رەخنەگر ئەوكات پەلە لە زەمەن دەكات، بەبى ئەوەى رىگە بدات دەق ھەناسەيەك بدات، مەبەستەم لەوہە، كە رەخنەگر بوار بدات دەقەكە بکەوئە بەردەستى تەواوى خۆنەرەن، راستە، كە پىوهر لەسەردەمىكەو بۆ سەردەمىكى دى دەگوڤى، ھەروەھا مەزھەبى رەخنەپىش لەگەل ھەلومەرجى سەردەميانە تەماشای دەق دەكات، ئەمە لە كاتىكدا، كە پەيوەندى رەخنەگر و دەقنوس، ھەروەھا پەيوەندى خۆنەر و دەق-پىش، پەيوەندىيەكى جىگىر نىيە، رەنگە رەخنەگر خۆى پىر چەك بكات بەزاراوى مەتودىك، كە زۆر جار لەجوگرافيا و كەرەستەى دەقەكانەو دۆرە.

عباس عەبدوللا یوسف: ئیمە ڕەخنەگرمان نییە وەکو ڕەخنەگری ناسراو، واتە پێشەیی خۆبەدەستە و دەق و ڕەخنەگرتن بێت لە دەق و ئیقتیمای سیاسیانەیی نەبێت، ئەمە یەکنەکە لە کێشە ھەرە سەرەکانی ئەدەبی کوردیی، ئەوەی کە دەلێن (شیشیگی لێداوە) ئەمە ئیدیۆمی نێو بازەنی نووسەرانی، راست دەکەیت ڕەخنە دەبێت بە میتۆد و تیۆر بێت، ھەروەھا نابێت کلێشەیک بۆ چەندین نووسەر و ئەدیب بەکار بێت، ئاخەر من بۆیە تووڕە دەبم، چونکە ئەوانەیی دەرھەق بەمن نووسراون ڕەخنە نەبوون، بەلکو

سەمکۆ محەممەد:

قەسەیی تۆ لەسەر گوتار، لە تیروانییەکانی فۆکۆ یان ھابرماس، زیاتر لە کامیان نزیکە؟ چونکە ڕەخنەگرتن لە عەقلائییت نەوێی بەرھەم ھێنا، کە مەرج نییە گوتار تەنیا لە کایەیی سیاسی بێت، بەلکو ھەموو کایەکانی ژيان دەگەڕێتەوە، کە تەواوەکی یەکدین

عباس عەبدوللا یوسف:

گوتار دەبێت ھەم شیکاری بێت، ھەم ناراستەکەر، ھەم مانا و نامانجی دیار بێت. دەبێت ھەلگری گوتار واتە نەو کەسەیی لە پەشت دەقەکانی ھەوێ گوتاری ھەبێ، دەبێت خاوەنی مانایەکی بێت، کە پێشتر بە لانی کەم نەو گوتارە لە ھیچ شوێنێک نەگوترا بێت

ھەندیک جار ناوێزاندن، بۆ نموونە لەجیاتیی ئەوەی ڕەخنە لە ستایلی نووسینی من بگرن، نووسیویانە (شاعیری ھەزەل) و ھتد، قەسەشم نەکردوو، من دەتوانم سکالای یاسایی تۆمار بکەم، بەلام لەبەرخاتری دەفەعی بەلا قەسەم نەکردوو، چونکە دەزانم ئەو ھاندانە، چەند کەسییە و لەمە خراپترین پێتە.

سەمکۆ محەممەد: بەس بەبروای من تێگەشتنیک ھەبێ لە دونیای ئەدەبی ڕەخنەگرانی کوردیی، کە ھەم لەگەڵ ڕەوتی ڕەخنەگرانی عەرەبییە و ھەم پێچەوانەشە،

نموونەیی ئەو ڕەخنەییە، کە بونیادگیرییەکان وەکو ڕەوتیکی لاساییکەرەو ھێتایانە نێو دونیای ئەدەبی کوردییەو، لەگەڵ ئەوەشدا پێموایە ئەو لاسایی کردنەوێ ھونەری دەوێ، چونکە بەو تێگەشتنە دەتوانیت تیۆر پراکتیک بکات بەسەر دەقدا، ھەروەھا نزیک بپێنێوە لەچەمکە، ئەگەرنا نابین بەخاوەنی ڕەخنە و ڕەخنەگر، مەبەستم لەوێ ترس دووربەخێنەو لەئەدەب؟ بابیرم نەچیت تۆ لەو لای پێشووتدا باسی شۆڕشگێڕیت نەکرد، من مەبەستم ئەوەبوو قەسە لەسەر چەمکی شۆڕشگێڕیی ئەدەبی بکەین، من ھەستم پێکدوو ئەم بابەتە بەبیانوی ئەوەی شۆڕش باوی نەماوە خەریکە پشکوێ دەخەیت، بەلام لە راستیدا شۆڕش مانای ئالنگاری دەسەلات نییە، بەو مانایە، کە ئیمە بۆ چەمکی شۆڕش چەندین پاشگەڕان ھەبێ، لەوانەش شۆڕشی فەرھەنگیی، کە بەشینکی کاری ئەدەبی و ھونەری ئەمە، داگیری کردوو، بۆ نموونە تروۆتسکی کتێبکی لەمبارەیی ھەبێ و محەممەد دەرکوب شیکاری بۆ کردوو، کە ژيان ھەرگیز ناچیتە دەرەوێ شۆڕش.

عباس عەبدوللا یوسف: دیارە بۆچی ئەم تیۆرە پشکوێ خراوە و لەدوای راپەرینەو کەوتووەتە بەردەم پەرەوێزیکێ گەورە، یەکەم بەو ھۆیە بوو، کە سۆفیەت تازە ڕووخواوە، ئەوەش ھۆکاریک بوو، کە چەمکی شۆڕش بەھەموو ڕەھەندەکانی ھەبێ بەھای نەبێت، دووھم ڕەوتی بوونایەتی (وچوودییەت) تازە گەشتیوونە خۆرھەلات، ئەوانیش لە دایک بوونیان بەمەبەستی لێدان بوو لە چەمکی شۆڕشگێڕیی، کە لەنێو کایەیی ئەدەبی و ھونەریدا، مولکی چەپ و ڕادیکال و ڕیالیستەکانە، بۆیە کە زەمینە سازکرا بۆ لێدان لەم تێگەشتنە تیۆرییە ئەدەب و ھونەر. ئیدی بابەتەکە بە کۆی گشتیی، بەبێ ئەوەی خەلک بەتەواوی تێبگەن، کە شۆڕش مانایەکی گشتگیری ھەبێ، راستەوخۆ بەعەیبەیک گەورە لە قەلەم درا، کەچی ھەر دوای ۲۵ سال جاریکی دی چەمکی شۆڕشگێڕیی بە وێنەیک دیکە و بە ئاراستەیک دی ھاتەو ھەیدان، بەتایبەتی بۆ ئسولگەراکان و ئەوانەش، کە لەگەڵ فەزای نوێی ئەمریکی ھاو ئاواز بوون، بونگەراکان بوون جۆریکی نوێ لە ھەلوێستیان ھێتایە کایەو، ئەویش ھەلوێست بوو بەرانبەر بە ژيان و لیکەوتەکانی، گرێبەک لە بەرانبەر سەلماندنی بوون لە ھەموو بوارەکاندا، بەتایبەتی سەرمایەداری ھەموو دیارە و شتیکی کوۆتەرۆل کرد.

سکر محەمەد: بەلام ئەم رەوتە هەر زوو تووشی شکستی فیکری هات، چونکە دەرکەوت، کە مادام سۆفیت پوخواوە، ئیدی پتوێست ناکات فیکرەکەش جەردەوام بێت، خۆ زالبوونی سەرمایەداری بەو مانایە، کە بەختەوهریی و خوشبەختیی و خوشگوزەرانی هەموو کایەکاندا پەنگ بداوەتەو، یان بەمانای ئەوەی حوێای دووچینی نەماوە، بەتایبەتی ئەو ژیانەی، کە عێنو ئەدەب و ھونەردا ھەیە، ئیدی بۆچی ئێمە یەخەیی رەوتیک بگرین، یان یەخەیی شکستی سۆفیت بگرین، ئەمەشیان خالی کردنەوێە لە بیرکردنەو لە چەمکی شۆرشیی ھەمیشەیی.

عباس عه یدوللا یوسف: منیش ئه وه دهزانم، که له م
نوایه دا فهزایه که به ناوی شۆرش پهیدا بووه، که هه موو
ئهوانه ی به شداریان دهکرد، به تایبه تی ئه و چالاکانه ی
ئه سه ر شه قامه کانی میسر و تونس و سووریا و
تاراده یه که کوردستان و عێراق-یشه وه دهستیان پێ کرد
هه موویان شۆرشگیر نه بوون، هه روه ها به شیشه یه کی
گشتی ئه دیب و هونه رمه ندیش نه بوون، به لام دواتر به
ناناگایانه ئه و فهزایه بوو به هه وێنی ئه دهب و هونه ر،
به لام دیسان ده مه ویت بێتم هێشته چه مکی شۆرش
ئه و ترسه ی هیه ته نانه ت له به کارهێنانیشی له لایه ن
ئه دیب و هونه رمه ندانه وه، خۆ په یوه ندیه ی رۆشن بیریه کان
به ئاشکرا دیارن، که س ئێسته مونا قه شه ی ئه و چه مکه
ناکات، جا ترس بنت، بان دژ هه مکه.

گفتوگوری شہ شہم

فەلسەفەدا گوتار ھەيە، مانا بەدەستەوہ نادات، خۆیتەر
تەتئى ناگات، بۇ نموونە گوتارە مېتافىزىكىيەكانى وەكو
ھایدگەر، يان ئەو نووسىنانەى لەسەر ھۆلەدرلین-ى
شاعىر نووسىونى.

چه مکیکی فەلسەفی سەر بە خۆیی وەرگرتوو، ئەم چەمکە لە سەدەکانی ناوەراست بە دواوە زیاتر موناڵەشەیی فەلسەفی لەسەر کرا، بۆ نموونە سپینۆزا یەکیک لەو بیرمەندانە، کە بە سەلماندن موناڵەشەیی سرووشتی ئینسان و ئازادی و خێر و شەڕی کردوو، ئەو پێیوایە، کە ویستەکانی دیکە مرۆڤ لە ئەنجامی هەلچوونەکانەوه لە دایک بوون، ئەوان فێرە رقیکی خۆرسکیمان دەکەن، بۆیە توندترین لەو ویستەکانی لە رێگەی مەعرفەوه لە دایک بوون، یان ئاگامبین، کە ئەخلاقێ گریداوه بە بوونی

سەمکۆ محەممەد:

من پێموایە دۆزینەوهی موناڵەشە دەبێ
لەویوێ بیت، کە چۆن جیاوازیی بدۆزینەوه،
بەبێ بوونی جیاوازیی، موناڵەشە هیچ
بەهایەکی نییە. نییە کە باسی موناڵەشە
دەکەین، باسی ئەو جیاوازییە دەکەین، کە
لەنیوان پەيوەندییە گۆمەلایەتیەکاندا هەیە.
بەهای بیرکردنەوهی قوول و خۆ دووور
خستەوه لە هەرگام لەو دووانە، خۆ دووور
خستەوهیە لە چەمکی هیومانیزم؟

عەباس عەبدوللا یووسف:

تەبایی پێویستیەکی هەمیشەییە، دەبێ وردە
وردە نەلەرتانیف بدۆزینەوه، لە نیوێوه ئەو
تەباییە لەسەر بنەمای کێ کردن دروست
بوو، نەک شەزاییەکی خۆرسکی گۆمەلایەتی
و فیکری، جار بە جار شتیک، دۆزیک ببەینە
پێشەوه، بە مەرجیک تەباییە کە لەنیو نەچیت

مرۆڤەوه، وەک کاریکتەری ئاکتیف لە هەموو کایەکان،
یان نیچە، کە بە چینه جیاوازه‌کانەوه گریداوه، کەچی
ئەو میتافیزیکایە نووسەری کورد باسی دەکەن،
خالبە لەم رەهەندە فیکرییە، کە لە خۆراوا شیکاری بۆ
چەمکەکی کراوه، بەمانایەکی دی لەنتو ئەدەبدا جیکە
بۆ کراوەتەوه و رەهەندی جیاوازی وەرگرتوو.

عەباس عەبدوللا یووسف: من ناچمە سەر ئەوهی
چەمکە کە لە کوێوه هاتوو و بۆچی کاری پێ دەکریت

و ئامانجی پشت سروشتی چەمکە کە چییە؟ میتافیزیک
بە بروای من لە نموونەیی بالاذا دەردەکەویت، هەیه لە
واقیعدایە، بەس نابیریت، هەیه لە ئەخلاقێ ئایدیایی دایە،
چونکە بۆ ئەوی دی جۆریک لە رهوشتی وروژاندنی
بوونە، بۆ نموونە ئەفلاتون لە (کۆمار) چی گوت؟ کە دواتر
یاساکەشی بۆ (یوتوپیا) کە دانا، گوايه دەبیت روشنیر
و فەیلەسووف دەسلاتیان هەبیت، فارابی لە چاکشارە
(المدينة الفاضلة) چاکەکاران بەهەمان شیوه قسە دەکات،
دەبین، کە هیچیان مەبەستیان بۆ پراکتیک نەکرا، من
هەر شتیکم لێ عاسی بیت و بۆم نەکریتەوه، لە رێگەی
لانگوچ، واتە زمانەوهی رەگی بابەتە کە دەردەهێنم، کە
ئەمە ئیتمۆلۆژیایە و کەمتر نووسەر و ئەدیب خۆیان لەم
موناڵەشەیه دەدن، دواتر چەمک، یان تێرم، یان زاراوه کە
شی دەکەمەوه، هەروەها دەرنەنجامیکی بۆ پەیدا دەکەم،
ئێستە گەشتوومەتە ئەو ئەنجامە، بۆیە ئەمە دوا هەول
و دوا ئاستی مەعرفی من، پێشموایە هەولێکی جدی
و سەرکەوتوانیە، چونکە هیچ نەماوه نەگوتیت، تەنیا
ئەوه نەبیت بۆ ناسیۆنالەکان رێگەی زمانناسی بگرە بەر
و لەویو، لە رێگەی زمانەوه کێشەیی چەمکەکان چارەسەر
بکەن، بەتایبەتی ئەو نەتەوانەیی، کە هێشتە نەیانتوانیوه
چەمکیک لە کایەکانی مەعرفیدا پراکتیک بکەن.

گەتوگی حەوتەم

سەمکۆ محەممەد: دەمەویت باس لە تێرمیکی ئەدەبی بکەم،
ئەویش تێرمی دەستیپێکە لەنووسیندا، بەتایبەتی نووسینی
دەق، جا چ شیعەر بیت، یان چیرۆک، یان رۆمان بیت،
ئایا دەستیپێک دەچیتە چوارچێوەی ئایدیۆلۆژیا، تۆ لە
نووسینی زمانەوانییەوه دەتوانی بەشدارییەکی باش و
تەواو بکەیت لە دیاریکردنی کۆتیکستی بۆ نووسینەوهی
دەقی ئایدیۆلۆژی، ئایا ئەو دەقانه دەناسییهوه، کە
کێشەیی دەست پێکیان هەیه، لە کاتێکدا ئایدیۆلۆژیا لەلای
من ماسکە و ئەگەر ورد نەبینەوه، بۆمان دەرناکەویت
ئەو دەقە سەر بەچ ئایدیۆلۆژیایە کە، من ئەم موناڵەشەیه
لەگەڵ زۆر نووسەر کردوو، بەلام وەلامی گونجاوم
دەست نەکەوتوو؟

عەباس عەبدوللا یووسف: دەقنوووس پێویستە بە
زمانی ئەفسانەیی بنووسیت، واتە زەخیرەیهکی هەبیت
هاوواتای هەبیت لەگەڵ دەقیکی دیکەیی، بۆ ئەوهی
بتوانیت لەنتو دەقدا، وشەگۆرکی بکات، یان بەردەوامی
بە دەقەکی بدات، کە فیکری جیاواز بەرهم بهینیت،
بەلام هیچ نووسەرێک خۆینەریکی وەک خۆی نییە تاكو

له نێوهوه ئه و تهبايه له سه ر به مای کپ کردن دروست بووه، نه ک فهزايه کی خورسکی کومه لایه تی و فیکری، جابه جار شتیک، دوزیک بیهینه پیشه وه، به مه رچیک تهبايه که له نێو نه چیت، زور که سی یاخ ی له کومه لگه، که له وانه یه تو یه کتیک بیت، یان په شیمان ده بیته وه، یان په شیمانی ده که نه وه، ئه و فشاره کومه لایه تیه، که له که بووه ی کار و روشنیبری خه لکه، له قوناغیکی میژوویدا، هیکل به و مانایه هوشیاری ده دات و ده لیت (هه ش به سه ر ئه وه ی سه ره پویه و پیش سه رده می خوی ده که وی!) له وانه یه هیکل مه به سستی تاکه که سینک و دووه می ش کومه لگه یه ک بیت له به رانه بر ده وه تانی کولونیالیزم، بۆ نمونه سه رده می روشنگه ری زور له بیرمه نده کان ئه و باجه قورسه یان دا، ئه نجامه که ی به

تفی بگات، لێزه وه ره خنه دروست ده بیت، که نو سه ر له و ره خنه یه تیناگات، بویه به به وای من خویته ر ده بیت له ئاست هوشیاری نو سیندا بیت، ئه و جو ره ره خنه یه ی ئیسته له دونیای ئه ده بی کوردیی دروست بووه، به شیوه یه ک له شیوه کان، یان ئاراسته کراوه، یان نه زانیته. له پاش هه مو سه مێک، یان ململانیه کی ئایدیای بۆ ناساندنی تیکست، ئایدیایه ک هیه، هه روه ها ململانیه کی جیاوازه یه، که ده بیته ده سته کو ت یان ده رکه و ته ی ئه ده بی و فیکری. له ئه ده بدا، من پیموایه ئایدیۆلۆژیا وه کو خۆت، که به وای پێ هیه و ئاشکرا ت کردوه، به و مانایه ی، که ئه ده ب و ئایدیۆلۆژیا ماسکن، ئه و رو و پۆشه به خویته ری جد دی و بیرکه ره وه ئاشکرا ده کړیت، ئه م قسه یه م زور ته واره، به لام دوزینه وه ی ماسک له ئه ده بدا زه محه ته، چونکه ئه ده بی ئه ستراکت ماسک ده شاریته وه، بویه دوزینه وه ی زمانی دووه م له ئه ده بدا په یوه ندی به کومه له وه هیه، به و مانایه ی ئامانجی ئه ده بیات، که دواتر باسی ده که م، ئه وه یه، که ره خنه گر له جه وه ری ده قدا ده یۆزیته وه، بۆ ئه وه ش ده بیت پایه ندی ناسینی ئایدیۆلۆژی بیت. ئه که ره خنه گر، یان خویته ری ده ق خوی ئایدیۆلۆژی بیت، ده ق ئه و کاته بزگاری ده بیت له ره خنه، که ئه مه له دونیای ئه ده بی کوردیدا زوره.

سەمکۆ محەممەد: ده مه ویت باسی نه مانی هیزی مونا قه شه کردن بکه م، که له پاشه کشه دایه، ئه مه شیان خالی کردنه نا چیته خانه ی له ده سته دانی مۆرالی روشنیبری وه. مارگری ت دیراس له فیلمی هیزوشیما خۆشه و یسته، ده لیت زانست به سه ر ئه خلاقدا سه رکه و ت، له رتگه ی شاشه ی ته له فزیۆنه وه ئه م مونا قه شه یه نا کړیت، چونکه نا کړیت له به رنامه یه کی ته له فزیۆنیدا باسی مۆرال بکه ی ت، هه م به رنامه که داده خړیت و هه م سانسۆرت ده خړیته سه ر، ئه مه زیان له گره وی ده سته بژیر ده دات له گه ل سیاسه تدا، چونکه به کاره ی تانی ئه و تیرمانه له لایه ن کومه لگه شه وه یاساغه، ئه م وشانه ئاگرین، من پیموایه دوزینه وه ی مونا قه شه ده بی له و یوه بیت، که چۆن جیاوازی بدوزینه وه، به ی جیاوازی مونا قه شه ه یچ به هایه کی نییه. ئیمه که باسی مونا قه شه ده که ی ن، باسی ئه و جیاوازی به ده که ی ن له نێوان په یوه ندی کومه لایه تی و به های بیرکړنه وه ی قول، خۆ دوور خسته وه له هه ر کام له و دووانه، خۆ دوور خسته وه یه له چه مکی هیومانیزم؟

عەباس عەبدوللا یوسف: ته با یی پنیوستیه کی هه میشه یه، ده بی ورده ورده ئه لته رتانیف بدوزینه وه،

سەمکۆ محەممەد:
بۆچی ده سته بژیری کورد چیژ له مونا قه شه
وه رئاگرین، بۆچی شتیک نه ماوه مانای
مونا قه شه کردن بیت به مانا قووله که ی؟
به بروای من وه کو کائینی بیرکه ره وه مامه له له
ته ک ئه ده ب نا که ن، که ئه ده ب و فیکره.

عەباس عەبدوللا یوسف:
ده بیت نه وه بزانی ن، که نیسته ده سته بژیر
له نێو حزبه سیاسیه کان، هه ر حزیک
کومه لیک کاریکته ری روشنیبری هه مه جو ری
خۆی هه یه، له ده ره وه ی حزبه کان بوونی
ده سته بژیر بووه ته مه حال

مال ویرانی کوتای هات، تا ئه و کاته ی شو رشی فه رانسی و دواتریش شو رشی ته کتۆلۆژی سه رکه و ت، ده توانین بلین جه نگیش هه مان شته، وه کو ئه و هاوکی شه یه، که پوونم کرده وه.

سەمکۆ محەممەد: هه ر له و په یوه ندیه ی، که باسه که مان ده کاته جیوه یی، ده مه ویت مونا قه شه ی تیرمی مونا قه شه کردن بکه م له دونیای ئه ده بیاتی کوردیدا، که غایه، بۆچی ده سته بژیری کورد چیژ له مونا قه شه وه رئاگرین، بۆچی شتیک نه ماوه مانای مونا قه شه کردن بیت به مانا قووله که ی؟ به بروای من وه کو کائینی بیرکه ره وه مامه له له ته ک ئه ده ب نا که ن، که ئه ده ب و فیکره.

عباس عبدوللا يوسف: پۇشنىرى دەستەبۇزىر پىئوئايە خۇ دۇنئەيىيەكەي، واتە مەنەلۇجى ئەدەبىيى و فېكرىي، ئەگەر لە ۷۰٪ بەكارهيتايىت، ماناى وايە لە ۳۰٪ كاكەلى مەبەستە فېكرىيەكانى دەرنانچن، ئەمە وائىشان دەدات، كە دەستەبۇزىرى كېشەي لەبەردەم خۇى دروست كىردو، كە مەرجىكى تەعجىزىيە، چونكە خۇى دەبىيە بەشىك لە و كىشانەي لەبەردەم مەعرفە پاوەستان، بەشىك لە گرى دەروونىيە پۇشنىرىيەكە، دەبىت ئەوە بزانىن، كە ئىستە دەستەبۇزىر لەنئو حزبە سىياسىيەكانن، ھەر حزبىك

سەمگۇ مەمەد:

لەفەزاي ئەدەبىي كوردىدا زۇر باس لە نىستاتىكاى دەق دەكرىت، لە كاتىكدا نىستاتىكا لەدەقدا رەھەندى فېكرى ھەيە، مەبەست تەنيا لە جوانى نووسىنەكە نىيە، بەقەد نەوئەي نىستاتىكا زۇر لەو تىپروانىنانەي تىدايە، كە برىتييە لەكات ھەلۇستىش سەلیم بەرەكات، ئەزرا پاوەند، ئەحمەدى شاملو و ھتد، ھەيە، بەلام بەو پىتەي كە ئىستاتىكا دۇزىنەوئەي ھەلۇستە لەو دەقەنداد، كە لە تارمايىدا نووسراون و خۇيان نىمايش كىردو، بەئاوونىشانى سىمۇلۇزىيا، مەن لەو ئىستاتىكايە ھىچ چىژىك نايىنم، كە لە دەقى كوردىدا زۇرجار بەزۇر دەلەين رەنگى داوئەتو، بۇ نمۇنە نووسىنى دەق لەسەر رووداوىك، يان كارەساتىك، كە ھىچ ئىستاتىكايەكى تىدانىيە، جگە لە ھەلۇستىكى ناسىونالى، جگە لە درووشم شتىكى دى نىيە.

عباس عبدوللا يوسف:

چەمكى نىستاتىكا لەلاى مەن پەيوەندى بەجوگرافىا و تىپروانىنى نەخلاقىاتەو ھەيە، بەھۇى نەوئەي مەن لە ژىنگەيەكى مىللىدا ژياوم، ھەستەم كىردو ۳۰ شتە جوانەكان لە دۇنيائى ئەدەبىي و ھونەرىدا وەكو خۇيان نابىنرىن، تەنيا نەوئە نەبىت، كە نىستاتىكا بە خەيالى و تىپورىيەو تەماشاكراو ھەيە.

كۆمەلىك كارىكتەرى پۇشنىرى ھەمەجۇرى خۇى ھەيە، لەدەرەوئەي حزبەكان بوونى دەستەبۇزىر بووئە مەھال.

سەمگۇ مەمەد: بەپىچەوانەو مەن پىئوئايە مەھال نىيە، بەلام ئەگەر بلىت رېنگەيان كىرتو ھەلۇمەسەكرەنى جەوھەرى كايەكە ئەمە راستە.

عباس عبدوللا يوسف: لەدەرەوئەي سىياسەتى حزبەكان، دەستەبۇزىر گوشتارەكانيان وائىشان دەدەن، كە گوايە لەدەرەوئەي بازەنەكەن، ئەمە ئەگەر ھەمووشى باش

نەبىت، ئەم بەشەي باشە، كە جارەجار فۇرمىكى جياوان لە دەستەبۇزىر نىمايش دەكەن، پىئوئايە دەستەبۇزىرى نىو حزبەكانىش بىتوانن ھەلۇئاردنى رىستەي دەرەپىن و وشەي دەرەپىان ئامانجدار بىت، بۇئەوئەي لە دەرەوئەي سىياسەتى حزب گوتارى تايىبەتى خۇيان بىناسنەو، مەن ھەم ئەم نەغمەيە دەبىستەم و ھەمىش دەبىيىنم، ھىوادارم زىاتر بىت.

گفتوگوى ھەشتەم

سەمگۇ مەمەد: لەفەزاي ئەدەبىي كوردىدا زۇر باس لە ئىستاتىكاى دەق دەكرىت، لە كاتىكدا ئىستاتىكا رەھەندى فېكرى ھەيە لەدەقدا، تەنيا مەبەستەم لە جوانى نووسىنەكە نىيە، بەقەد ئەوئەي ئىستاتىكا زۇر لەو تىپروانىنانەي تىدايە، كە برىتييە لەكات و شوين و ئۇستالىزىيا و تەننەت ھەلۇستىش وەكو ئەوئەي لەلاى مەحمۇود دەرەوئەي، سەلیم بەرەكات، ئەزرا پاوەند، ئەحمەدى شاملو و ھتد، ھەيە، بەلام بەو پىتەي كە ئىستاتىكا دۇزىنەوئەي ھەلۇستە لەو دەقەنداد، كە لە تارمايىدا نووسراون و خۇيان نىمايش كىردو، بەئاوونىشانى سىمۇلۇزىيا، مەن لەو ئىستاتىكايە ھىچ چىژىك نايىنم، كە لە دەقى كوردىدا زۇرجار بەزۇر دەلەين رەنگى داوئەتو، بۇ نمۇنە نووسىنى دەق لەسەر رووداوىك، يان كارەساتىك، كە ھىچ ئىستاتىكايەكى تىدانىيە، جگە لە ھەلۇستىكى ناسىونالى، جگە لە درووشم شتىكى دى نىيە.

عباس عبدوللا يوسف: چەمكى ئىستاتىكا لەلاى مەن پەيوەندى بەجوگرافىا و تىپروانىنى نەخلاقىاتەو ھەيە، بەھۇى ئەوئەي مەن لە ژىنگەيەكى مىللىدا ژياوم، ھەستەم كىردو ۳۰ شتە جوانەكان لە دۇنيائى ئەدەبىي و ھونەرىدا وەكو خۇيان نابىنرىن، تەنيا ئەوئە نەبىت، كە ئىستاتىكا بە خەيالى و تىپورىيەو تەماشاكراو، بەلام مەن بە شوين و خودى ئىنسانەو گرىم داو، بۇ نمۇنە كاتى خۇى مالىمان لە گەرەكى مىللى نشىن بوو، كچىك ھەبوو، كە مەھالەبى لەسەر سىنىكى، بان تەنەكەيەك دايىابوو دەيفرۇشت، ھىندە جوان بوو بىرم لەو دەكرەو، كە ئەگەر دەرەھتەرى ھۇلۇد، يان خۇراوئەي ھەبوو، يان تا ئەو كچە خۇرسكانە كارىكتەرىكى سىنەمايى بوو، كەواتە ئىستاتىكا لەوئە وىنا دەكرىتەو و لەتىكىستىك تەوزىف دەكرىت، ئەك كچىكى خاوەندار و خۇسازكەر بۇ بازار، يان بۇ ئاھەنگ، كە سىنەماكار، يان تەلەفزیونەكان ئامادەي دەكەن، ئەم شىو ھەمەسەكەن، پەيوەندى بە بىننىەو ھەيە، چونكە ئەخلاقىيەت بە پراكىك دەسەلمىندىرەت،

خو فەرزکردن له دیدی تایبه تدا چ کاردانه وهیه کی هیه، به پروای من ئەمه ده توانیت هاو کتشی هیزی فیکری و عه قلی، له گهل هیزی سیاسی و کومه لایه تی له یه کی جودا بکاته وه، ئەمه ش پیوستی به پرسک هیه، که تو هه میسه خو ت له م بواره به دوور ده گرت، بویه کتشی من و تو کوتای نایه ت.

عەباس عەبدوللا یوسف: نا من خۆم به دوور نه گرتوه، به لام پهنگ وهکو تو نه چمه ورده کاریه وه و تایبه تمه ندی خۆم بپارێزم، ئەمه خه سه له تی منه بو تیروانین له هه ر کایه یه که بیت، تو جیاوازی هه م نووسه ری و هه م پۆژنامه نووسی و جورئه ت هه یه و ناترسی، به لام

نهک ته نیا له پێگهی تیکست، یان تیۆره وه، به لام له لای پۆشنییر و نووسه ری کورد و عێراقیه وه، ئەم بابه ته به جیاواز دیقه تی وه رگرتوه، من به پێچه وانه ی ئەو دیدی، که گشتگیره، دیدی من دیدیکی ره خنه گرانه یه بو هه موو شتیک، نهک بریندارکردنی که سانی دی به ناوی ئەوه ی فلان تیکست جوانه، یان فلان کاری هونه ری جوانه، له کاتیکدا خولیا و مه به سستی پشت ده قه که جوان نییه.

سمکۆ محهمه د: به لای منه وه به شیک له ناشیرنی جوانی تیدا، به لام نهک ئەو ناشیرینییه ی، که له تاکدا هه یه، وهختیک باسی به فر ده که ین وهکو به ره مه میکی زستانه ی سارد، که دیمه نی سرووشت جوان ده کات، به لام ده بی بیر له و کاته بکه یه وه، که به فر چ سه ته میک له ئینسان ده کات، وهختیک پێگه ده بریت و قات و قری و مه رگ له گهل خۆیدا ده هیتیت، ئەمه روویه کی دیکه ی بیننی مۆرالییه بو ئیستاتیکا، که من له کتیی ئیستاتیکا زانست و ئەخلاق نووسیومه، که وابو به بی له به رچاو گرتی هه ردوو دیوی جوانی و ناشیرنی بابه ت و دیارده ی سرووشتی، ئەو ئامانجه ناپیکریت که له پروی تیۆریه وه باس له ئیستاتیکا ده کات، تو بۆچی ئەمه نابینی، که بابه تیکی مۆرالییه.

عەباس عەبدوللا یوسف: پێوانه یی به شیکه له دیدی من بو هه موو شته کان، دیدی پێوانه ییش به شیکه له تیروانینی ره خنه یی، چونکه هه موو دیدیکی گشت واته کویه، به لام دیدی تاک پێوه ریکه له نیو گشتدا هه م نامۆیه و هه م به هه ند وه رناگیریت، بو نمونه ئەگه ر کاریکی هونه ری، یان تیکستیک وه رگری، ته ماشا ده که ین چه ندین دیدگا هه یه، ئایا ئەو دیده هه لده بژیرین، که له فه زای گشتیدا هه یه و هه مووان به شدارن تیندا، یان دیدی تایبه تی، تایبه ت به مانای جیاواز له گشت، پرسیاره که ئەوه یه، ئایا نووسه ران و پۆشنییران ئەو دیده تایبه تییه یان هه یه بو پێوانه یی له باره ی ده قه وه، ئایا مشتومال کراوه، له کاتیکدا وه لامه که نه خیره، چونکه دیدی راستگو و مۆرالی ئەو کاته تایبه ته، که هه ست به ترس نه که ین، ترس له دابونه ریت و سیاسه ت و ئاین و ده سه لاته نادیاره کانی کومه لگه، لیره وه ئەو جوړه دیده وهکو ئایدیۆلۆژیا کاریگه ری ده بیت، ئاخه خو ئایدیۆلۆژیا له هه ندیک جی ئاشکرایه و هه ندیک جاریش بزه، ئەمه یان، که مۆرالییه ئاشکرایه.

سمکۆ محهمه د: هیتته باسی ئەو مۆراله نه کردوه، چونکه هه ردوو دیدی تایبه ت و گشت، هه میسه له مللانتیدان، دیاره خو فەرزکردن له پێگهی هیزه وه، یان

سمکۆ محهمه د:
به لای منه وه به شیک له ناشیرنی جوانی
تیدا، به لام نهک ئەو ناشیرینییه ی، که له
تاکدا هه یه، وهختیک باسی به فر ده که ین
وهکو به ره مه میکی زستانه ی سارد، که دیمه نی
سرووشت جوان ده کات، به لام ده بی بیر له
کاته بکه یه وه، که به فر چ سه ته میک له ئینسان
ده کات
عەباس عەبدوللا یوسف:
پێوانه یی به شیکه له دیدی من بو هه موو
شته کان، دیدی پێوانه ییش به شیکه له تیروانینی
ره خنه یی، چونکه هه موو دیدیکی گشت واته
کویه، به لام دیدی تاک پێوه ریکه له نیو گشتدا
هه م نامۆیه و هه م به هه ند وه رناگیریت

من دوورتر ده پوانم، به وپێه ی ئەزموونم له تو زیاتره، بابه ته که ش له وه زیاتر ورد مه که ره وه، پوون و ئاشکرایه، که بۆچی من له ۱۰۰٪ تیروانینی خۆم نانووسمه وه، چونکه ده زانم ئەو فه زایه ی تیندا ده ژیم، هه رسی ئەو تیروانین و دیده تایبه ته ی من ناکه، به تایبه تی کتشی مۆرال، که قورسترین بابه تی کومه لگه یه به هه موو کایه کانه وه، چونکه پێوه ریکی قورسه و هه ر توێژ و کایه یه که به شتیه یه که به کاری ده هینن، بو نمونه له سیاسه ت داب و په قتار مانایه کی هه یه و له ئەده بیشتدا مانایه کی دیکه ی هه یه.

سمکۆ محهمه د: به لام من هیتته جه خت له وه ده که مه وه

گفتوگوى نۆپەم

سىمكۆ مىھمەت: يەككىك لەستايەلەكانى نووسىن، دەقى ئۆتۆماتىكىيە و موتا بەعەم كىردووه، بەلام زياتر لەزارى تۆوه زۆر تىرمى نووسىنى ئۆتۆماتىكىم بىستووه، با لە رىگەى مونا قەشەو بەگىنە ئامانج، مەبەست لە نووسىنى ئۆتۆماتىكى چىيە؟ مەن ئەو تىروانىيەى (ئەندىرە برىتون) م خويندووهتەو بەناوونىشانى (محل الرهونات) ئەمە وەكو تىيەلچوونىك بوو بۆ بىناى زمانەوانىي، كە برىتيە لە لوغز، ھەروەھا چارەسەرى سايكولوژى بە نووسىن، بەلام لە لاى تۆ ئەمە رەنگى نەداووتەو، خوينەر دەقى تۆ بخوينتەو، فەزائى بىر كىردەو ھى خراپتر دەبىت، لەو زمانەش تىناگات با ھەر فەرھەنگى بۆ بنووسىت، چونكە خوينەر تىكىست دەخوينتەو، ئەك فەرھەنگ، فەرھەنگ كارى ئەو خوينەرەنە، كە خەرىكى وەرگىزان؟

عەباس عەبدوللا يوسىف: نووسىنى ئۆتۆماتىكى ھونەرى جۆرە ئەدەبىيە، كە لەجىھانى ئەوروپا ھەبوو، بە دەستەواژە و تىرمى شاراوە دەست پىدەكات، بۆيە دەقنوسەكە پەنا دەباتە بەر دادانىزم، كە سالى ۱۹۱۶ ھات، دواتر سىرياليزم سالى ۱۹۲۴ ھاتە بوون، ھەردوو رىچكە ئەدەبىيەكە، كە ھەلوئىستى سىياسىي لەگەل بوو، دژ بە جەنگ، زەمىنەيان بۆ ئەو خۆش كىرد، كە ھەدەقى ئەدەبىي بىيە جۆرە ئۆپوزىيونىكى زمانەوانىي، ھەروەھا گوتارىك بۆ دەستەبژىرى ھونەرى و ئەدەبىي دژى سىياسىيە و دواجار نەبىتە قۇببا، چونكە دەسلەت ترسناكە، دەبى ئەووت لەياد نەچىت، لەدۇنيا ھاندان زۆر كەسى كىردووه بەقوربانى (بەكۆشت چوون) و كۆمەلىك كەسى دى لەپەنايدا خۆش گۆزەراون و بوونە بەخاوەنى دۆخە سىياسىيەكە، يان دۆخە داسەپاوەى ئەفراندەكە، رەنگە بابلىن تۆ يەككىك بىت لەوانە، چونكە مەن دەزانم بۆچى بەو شىوہە بىر دەكەيتەو.

سىمكۆ مىھمەت: ئاخىر با ئەو ھەش بلىن، كە ستايەلە ستايەلەكانى دىش، ھىچيان مولى بىر كىردەو ھى خۇمالى خۆرھەلاتى و كوردىي نىن، بۆچى دەبىي ئىمە بەو لاسايكردەوانە خۆمان وەكو داھىتەر و كىتەپكىكەرى يەكەم بىيىن و شانازى پىئو بەگىن، ھىچ شتىك نىيە لە دۇنيائى ئەدەب و ھونەرى كوردىدا نۆى بىت، يان مولىكەتەكەى بۆ ناسىئونال بەگىتەو، ھەموو ئەوانە لە خوراواو ھاتوون.

عەباس عەبدوللا يوسىف: دواجار (خىراتى زەمىن)

كە مۆپال بايەخى سىستىماتىكى ھەيە، چونكە گشتى بوونى لە جىاوازييەكەو دەردەكەوئىت، ئەو ھى، كە مەن و كەسىكى دى لەيەكەدى جودا دەكەتەو، مەسەلەى وىزدانە بۆ خۆشگۆزەرانى، ژيانى مانادار، ئەدەبىي بەھادار و نمونەى، ئەم خوازەيە بە ھەلەبردنى كارى راستەقىنە نىيە، بە رىيالىستى كىردنى ئەدەبىي نىيە، بەلكو چاو نەپۆشەنە لەو نادادپەرۆرەيەى، كە لەنۆ فەزائى ئەدەبىي ھەيە و ھەمووانىش دەبىيىن. مەن ھەموو شان خالى كىردەو ھەيك بە نامۆرالى دەبىيىن، شان خالى كىردەو بەو مانايە نا، كە مەملانىي مەھال لەگەل دەسلەلاتى سىياسىي و بايۆ دەسلەلاتى لۆكالى بىكەين، بەمانا ئەدەبىيەكەى

سىمكۆ مىھمەت:

يەككىك لەستايەلەكانى نووسىن، كە موتا بەعەم كىردووه، دەقى ئۆتۆماتىكىيە، بەلام زياتر لەزارى تۆوه، زۆر تىرمى نووسىنى ئۆتۆماتىكىم بىستووه، با لە رىگەى مونا قەشەو بەگىنە ئامانج، مەبەست لە نووسىنى ئۆتۆماتىكى چىيە؟

عەباس عەبدوللا يوسىف:

نووسىنى ئۆتۆماتىكى ھونەرى جۆرە ئەدەبىيە، كە لەجىھانى ئەوروپا ھەبوو، بە دەستەواژە و تىرمى شاراوە دەست پىدەكات، بۆيە دەقنوسەكە پەنا دەباتە بەر دادانىزم

مەبەستە، كە وەكو پىشتەر خۆت بەيانت كىرد لە گوتاردا دەردەكەوئىت.

عەباس عەبدوللا يوسىف: مەن ئەو جۆرە مەملانىيەم كىردووه، بەلام فۆكس نەكراوتە سەرى، بۆ نمونە كاتى خۆى لەسەر پوانگەم نووسىو و ھەر سى گروپەكەشم دابەش كىردووه، گروپى پوانگە و گروپى كفى و گروپى ھەوليز، بەلام كە نايىستىت و نايىتە جىگەى مونا قەشە ئەو شتىكى دىكەيە، دواجار مەن لە تاكدىرى زۆر باسى ئەو مەملانىيەم كىردووه، كە ھەندىك جار ناديارە.

ئەوھى لە ئىمە دەوئ، گەر (پاناتى زەمىن) يا (درىژاتى زەمىن) ھەبوايە، ئەمەش مەحالە (خراتى زەمىن) ئەوھى لە خۇراوايەكانى ويستو، لەھەر بارىك بىت، لە جىھانى ئەمرو كەس لە سەتا سەت نىيە خۇرھەلاتى بىت، يا خۇراوايى، كەواتە: داھىنان و دروستکردنى ئەدەب و ھونەر نووناسنامەيە.

گفتگوى دەيم

سەمىك مەمەد: ترس بەشىكە لەدەرنەبرىنى ئامانچ لەنووسىندا، تۆ يەكەك لەو نووسەرانی، كە لە رىگەي دەربرىنى زمانى راستەخۇ دەترسى، ئەم ترسە ئەگەر بەشىكى برىتى بىت لەوانە، يان ئەزموونى ژيان، بەشەكەي دى زىدەرۇيە، چونكە بەو شىوھە ترس لە بەردەم ئەدەبدا نەبووئە كىشە و نەرىت، مەگەر نووسەرىك دەستكارى پىروزيەكانى كۆمەلگەي دواكەوتوو بكات، وەكو ئەوھى شىركۆ بىكەس لە شىعردا كردى و فەتوايان لەسەرى دەرکرد؟

عەباس عەبدوللا يوسىف: تۆ راست دەكەي دەق ھەموو جار ناتباتە بەردەم دادگا، يان سزاي ئەخلاقي، بەلام ترس بۆ خۇي وەكو ھەندىك جار سايكولۇژىيە و ھەندىك جار بىش راستى و واقىيەيە و بوونى ھەيە، واتە دەبىتە فۇبيا بۆ نووسەر، كە بى بەرگريە و بى پىشتى سياسىيە، بەلام دەق ئاشكرا نايت، بەلكو دزە دەكات لەبرى ئەوھى بە رىگەي سىمبولىزمەو ئەو تىزم و وشانە بەرھەم دىنى بۆخۇي، ئەمە دەرخەرى مانايە بۆ دەق، بۆ نمونە ئاسمان بۆ تىكستى ئايدىيائى مانايەكى راستەوخۇيە، بەلام بۆ تىكستى ئەپستراكى، كە لىبرالىزمىك بىنووسىت ناراستەوخۇيە، بەلام ئەمە لە رىگەي خويئەر و تىزامانكەرى سياسىيەو ئاشكرا دەكرىت، زۆر جار دەقى شاراوھ بەم شىوھە ئاشكرا كراو، كە ماناي پىشتى دەقەكە چىيە. ئەمە مەبەستى رەھا نىيە بۆ دەق، بەلكو سەرسام بوونە بە رەھايى ناسىنى دەق. ترسىك و بايەخىكى دى، بۆ ئەوھى دەقەكە سەركەوتوو بىت، دەبىت پىداچوونەوھەكى بىست جارى و زياترى بۆ بكرىت، وەك ئەوھى من دەيكەم، كە بزاني دوو ديوانى قەدەغەكراوم ھەيە لەسەردەمى پزىم وشەي (ترس)م بۆ دەكەيتە (ئازايەتى)

سەمىك مەمەد: تا ئىستە ھىچ رەخنە و رەخنەگرىك بىنيوھ لەسەر دەقىكى كوردى بنووسىت، كە تۆ پروات وايە ئەوھ رەخنەي كوردىيە، كە من نەمىنيوھ، چونكە

من پىموايە رەخنە سىستەمە، كورد لەدەرەوھى سىستەم دەژى، ئەدەبەكەشى ھەمان چارەنووسى كىشەي مىللىگەرايەكەي ھەيە، ئى كە سىستەم نەبوو، دەبىت ئەو دىفاكتويە وەرگريئ، كە رەخنەي كوردى لەو دۆخەدايە و ئەو مانايەي وەرگرتوو، باشە ئەگەر بترسىن وەكو تۆ كردووتە بە نەرىتى خۆت، دەبى چىدى نەنووسىن؟

عەباس عەبدوللا يوسىف: من لىكدانەوھى خۆم ھەي بۆ رەخنە، بەتايبەتى بۆ ھەموو جۆرە رەخنەيەك، يان خويئندەوھى دەقىك، لىزە فرە رەخنەي ھەيە، فرە رەخنەيىش خويئندەوھى جياوازي و مېتودى خۇي ھەيە،

سەمىك مەمەد:
ترس بەشىكە لەدەرنەبرىنى ئامانچ لەنووسىندا، تۆ يەكەك لەو نووسەرانی، كە لە رىگەي دەربرىنى زمانى راستەخۇ دەترسى، ئەم ترسە ئەگەر بەشىكى برىتى بىت لەوانە، يان ئەزموونى ژيان، بەشەكەي دى زىدەرۇيە، چونكە بەو شىوھە ترس لە بەردەم ئەدەبدا نەبووئە كىشە و نەرىت
عەباس عەبدوللا يوسىف:
تۆ راست دەكەي دەق ھەموو جار ناتباتە بەردەم دادگا، يان سزاي ئەخلاقي، بەلام ترس بۆ خۇي وەكو ھەندىك جار سايكولۇژىيە و ھەندىك جار بىش راستى و واقىيەيە و بوونى ھەيە، واتە دەبىتە فۇبيا بۆ نووسەر، كە بى بەرگريە و بى پىشتى سياسىيە

بەتايبەتى بەمىتودى گادامىر، يان بارت، يان فىنگشتاين، يان سۇسىئز، يان دۆلوزى، ھەموو ئەمانە مېتودى فېكرىن بۆ خويئندەوھى دەقى ئەدەبىي، پىچكەي خويئندەوھە بە مېتودەكە دەناسرىتەو، كە ئايا رەخنەگرەكە كارى بەو مېتودە كردو، كە پىنى وايە دەيزانىت.

زاراوھى رەخنە بە پراكىتیکەوھە ھەقە كلىشەي نەبىت، كە زۆربەي دەقخوينى كورد بۆ خويئندەوھەكى كلىشەي وەرگرتوو، تازە مېتودەكانىش زوو دەبنە قالب من پىموايە دەربرى رەخنەي گەرانە بۆ ئاشكراکردنى جەوھەرى دەق، لەكانىكدا بەشىك لە ئەدبىي كورد، خۇيان لەو ستايە دەدەن و چ نادەن.



دوای ئه وهی باش شافاکم ناسی!

چرکه که یشم خوینده وه، له گهل ئه وانه شدا چه ندین چاوپنکه وتن و موحازهره کانیم له یوتیوپ بینی و لئان حالیبووم، گه یستمه ئه و سهرنج و رایانه ی ئیستم و رشدیشم له سهریان.

شافاک له گهل دایکی، که ناوی شه فقهه (شافاک) ژیاوه و هر ئه ویش به تنیا په روه رده ی کردوه، چونکه باوکی دوای له دایکبوونی ئه لیف، له دایکی جیا بوته وه. بویه ههروهک له شیر ی ره شدا باسی کردوه، ناوی دایکی خستوته شوینی ناوی باوکی و په چه شکینیه کی فیمینستانه ی کردوه. لای من ئه مه هه لویتستکی بویرانه بووه، به لام ژیا نی کچیک له گهل دایکی و که وخته نئو هه لومه رجیکی کومه لایه تی و دهروونی ئاوهاوه، زه مینه ی حز و سۆزی میگری و دواتر بهرگریکردن له بریاری شونه کردنیان بۆ خولقاند، ئه و بریاره ی، که له کتیبی یاداشته کانی (شیری رهش) که به شینوازیکی پۆمانانه نووسیویه تی خستوویه ته روو، تا ئه و ده مه ی رازیبووه شوو به کاک ئه یووب بکات، که پۆژنامه وانیکی تورکه، زۆری پیچووه.

له چالاکیه هزری و میدیاییه کانیدا، که زیاتر له زانکو و پلاتفۆرمه گشتیه میدیاییه کان ده یانکا، به ئاشکراتر له پۆمانه کانی ئه ندامبوونی خۆی له ریکخواوه بهرگریکاره کان له هاوهره گه زیازی و به تایبته لیسینیه ت ده خاته روو، که من پیموایه ئه گهر هاوسه نگانه و له سۆنگه سۆسیۆکۆلتوریه که یه وه ئه م هه لویتسه گه لاله بووبی ئاساییه، به لام هی شافاک هینده ی په یه وه سه به مه یل و ئاره زووه کانی خۆیه وه، هینده په یه وه سه نییه به هه لویتستکی هزری و ئه کادیمیک و دواتر

تازه پۆمانی چل پێساکه ی عه شقی نوسه ری به ره چه له ک تورکی نیشته جنی بریتانیا ئه لیف شافاک ده رچو بوو، کریم و خوینده وه، زۆری پی سهرسام بووم، لای خۆمه وه هانی ماموستا جه لیل کاکه وه یسم دا بۆ ئه وه ی بیخوینیه وه، دوای ئه وه ی جه نابیان خویندیانه وه، بریاری دا وه ریکتریه سهر زمانی کوردی. پاش چه ند مانگی که به کوردیش بینیمان، زمانه کوردیه که ی ئوستاد جه لیل توانی بچیه ئاستی زمانی خالید الجبیلی وه ریکتره عه ره بیه که ی.

چل پێساکه ی عیشق له پرووی ته کنیکه وه هه ره جوان بوو، له وانه شه ئه م ته کنیکه له وه وه سه رچاوه ی نه گرتی، به قه د ئه وه ی بهر له و، نوسه ری دیش هه بوون به م هونه ره پرودا و زه مه نی پرودانیان و کاره کته ره کانیا ن خستو وه ته نئو ده قی بالاوه و سه ره ئه نجام له چینی خه یالیک ی ئه ده بیدا دونیا یه کی دیکه یان بۆ نه خشان دوینه ته وه.

ئه و سا له م پۆمانه کیشه یه کی خۆشه ویستی زه مه نی نووسینی پۆمانه که مان به به ستنه وه ی به زه مه نی خۆشه ویستی، به لام له جۆریکی دی و ده مینکی دیکه بۆ ده گتریه وه، له و ده مه دا چون ته واه له کۆی کاره کانی شافاک شاره زا نه بووم و ته نیا ئه و یانم خویندبووه، هه ربویه نه متوانی هیله سه ره کییه کانی خه یالی هزری و چینی ژیا نیکی شیمانه یی، که ئه و له بنچینه دا مه به ستی بوو بدۆز مه وه.

دوای ئه وه ی زۆله که ی ئه سه ته مبول و گولی ساردۆنیا و شیر ی رهش و شه ره ف و سئ کچه که ی حه واکوربه شهیدا که و ده خوله ک و سی و هه شت



محمد تها حسین

فهره نگییه وه، ههروهک ئه وه که سانهی تووشی ته لاسیمیا و ئوتیزم و شتێپه نجه وتاد دهبن، باوک و دایک و که سوکاره نزیکه کانیاں پیکخراو و ئۆرگانی بهرگریکردن و هاوکاریکردنیاں بۆ دهکه نه وه.

واچاکه هه ر لێزه ئاماژه به بۆچوون و لێکدانه وهیهکی خۆم بکه م سه باره ت به (چل پێسا که ی عه شق) و ئه وه بخه مه ڕوو، که شافاک نه ک مه به سستی نه بووه مه ولانا جه لاله دین وه ک سیمبولیکی جوانی مرۆفایه تی بخاته ڕوو، به لکو له بچوکرده نه وه ی ئه ودا به رانه بهر شه مسی ته بریزی پێگه ی مه ولانا ی وه ک قوتیکی زه مانی خۆی هینا وه ته خوار و وه ک بهرکاریکی ته بریزی ڕۆلی داوه تی. ئه وه نییه تا ئه و ی نه دی چ پێگه یه کی هه بوو، که ئه و ی ناسی بوو، به چ شیت و شه یدایه ک؟

ئه گه رچی خه لوه تنشین له سۆفیه گریدا دیارده یه کی ئیمانی و وجودی بالای ئه و دیو سروشتیه، به لام خسته خه لوه تی مه ولانا و شه مس بۆ ماوه ی چل ڕۆژ له شاری قونییه ی شوین مالی جه لاله دین له تێگه یشتی شافاکدا ده سته کووتی ئه رگومینت و به لگه یه کی میژوویی و ئینجا ئیلاهییه بۆ پشتیوانی کردن له و هاوڕه گه زبازییه، که ئه لیف بهرگری ئی ده کات، که هه م له ڕۆمانه کانی خه یالیزه ی ده کات، هه میش له چالاکییه کانی تیۆریزه ی کردووه. لای ئه لیف به زمانیک له زمانه کانی له و نیازه ی تی ده گه ی، یا باشتر وایه بلێن له و ئه گه ره ی حالی ده بین، که گوایه مه ولانا و شه مس به م سیناریزه و خه یالچینه که وتوونه ته داوی عیشقی یه کدی، هه م خوا و هه میش خه لکیان بۆ ئه م مه یله ته قیوه وه ی خۆیان خسته ته گه ر. لای شه فقه ی په یوه ندی مه ولانا و شه مس ئه م گومانه ت لا دینته ئارا. له راستیدا ئه مه ش لیدانی شافاکه له گه وره یی و ئینسانبوونی مه ولانا، نه ک پێداهه لدان و گه وره کردنی. ئه م لیدانه سه ره تا له ساویله کیهیدا ده رده که ویت و دواتر له و عیشقه شافاکیه ی خراوه ته گیانی مه ولانا، شه فقه ده یه و ئی میژووی په راویزنشین و هاوڕه گه زبازی به هه لویسته هه ره بالا مه ولانه یه کان به تین و تا قه ت بکا.

له ڕۆمانه کانییدا له زۆر شوین ناوی کورد ده هینیت، ئیمه ش پنی شاگه شکه ده بین، که چی له فه نتازیای چنراوی خۆیدا هه میشه کاره کته ره کورده کان پێگه و ڕۆلی نرم و ناشیرینیاں هه یه، وه ک سته م لیکراو ده ریاں ناخا، به قه د ئه وه ی وه ک وێژدان ئازاری ده یانخاته ڕوو.

شافاک بهر له وه ی شه ره ف لای کورد و سیسته مه به هاییه کانی بناسی، باشتر بایه تی شه ره ف لای

نه ته وه که ی خۆی و ئه و نه ته وانه شه ره زایه، که له خۆراوا له گه لیان ژیاوه، ئابروو سپیکردنه وه به مانا کلاسیک و ترادیسیۆنییه که ی هه ر به ته نیا خه سله ت و نه ریت و ره فتارگه لیکێ کورده ان نین به قه د ئه وه ی لای هه موو گه لانی موسلمان و ته نانه ت غه یره موسلمانیش هه ر هه بوون. وه رگرتنی سامپلیک و دوان و سیاں له کورد، بۆ قسه کردن له سه ر بایه تی شه ره ف، که ده کړی ڕۆمانی ده خوله که که ی وه ک به شی دووه می شه ره ف بخویننه وه، نیازیکێ پاکێ ئینسانی ئه و ده رناخه ن، ئه مه جگه له وه ی تاوانی هاو به شی کردنی کوردیش وه ک تورک له قه لاچۆ کردنی ئه رمه ن ده خاته پال کورد. هه مووشمان ده زانین، لای ئه م ئیمپراتوریا و زلده سه لاتانه، کورد هه میشه وه ک سه رمایه یه کی به شه ریی بۆ پڕۆسه و کرده کانی ئیرتیزاق به کاره اتوون، هه یج کاتیک کورد له سۆنگه و ده رچه ی بپاری سیاسی و ناوه ندیی خۆیه وه به شداری هه یج شه ر و کرده یه کی جینۆسایدی نه ته وه و گروپه کانی دی نه کردووه.

یه شارکه مال هه زاران جار جوانتر واقیعت ژیا نی کورد و تورک و ده وله تی تورکیای خسته ته ڕوو، سووکایه تیشی نه خسته ته پال که س، بامۆک-یش له ڕۆمانی (به فر) فه زایه کی جوانی ساز کردووه و کوردیش تیایدا کاره کته ریکێ جوانه و ناشیرین نییه.

بیشکچی،
که له



ئه لیف شافاک

كوردستان دەپتە سەربازى دەولەتكەى خۇى درۆزنى و كەچمىتۇدىى سىستىمى سىياسى و ئەكادىمىى ولاتەكەى بۇ پروون دەپتەو و لەو وە حالى دەپت، كە ئەوانەى لە نىواندا لە كوردستان (خواروى خۇرەلاتى توركىا) دەژى بە زمانىكى دىكەى غەيرە توركى دەدوین و كلتور و نەرىتىشان زۆر لە تورك جىايە، دواتر بىشكىچى ھەلۆستە ئەكادىمىك و سىياسىيەكانى لە ولاتەكەى دەخاتە پرو، باجى ئەم ھەلۆستانەشى بە ۱۷ سال زىندانى دەداتەو. لای ئىمەش ھەلۆستى بىشكىچى وەرگەراوۋە سەر بارە سىياسىيە ئەنتەرناسىونالىيەكەو، كە دوور و نرىك پەيوەندى بە ھزرى جەناى بىشكىچىو نىيە و تەنيا و تەنيا شەپى ئەو سۇسىلۇگە لەگەل نىوەندە ئەكادىمى، سىياسى و پەرورەدەيەكانى ئەو ولاتە بوو، كە راستى پىنكەتەى سۇسىلۇكلوورى توركىايان لەو شارەدبۇو.

لە پۇمانى (دە خولەك و سى و ھەشت چركە)دا شافاك لە شارى وان و دەروربەرى كەسايەتەكانى پۇمانەكەى دروست دەكات. پۇلى سەرەكى دەداتە كىژۇلەيك، كە دەپتە قوربانى ھەزە غەرىزىيە باش رامنەكراوۋەكانى مامى، ئەو مامەى لە تەمەنى شەش سالىدا ئەتكى دەكا، دواى ئەو لەم كەردەوانەى بەردەوام دەپت، تا تەمەنى كچە دەپتە شازدە سال،

بە ناچارى، كچە بەرەو ئىستانبۇل، كە بازارى بە مىرات بەجىماوى سەرەكى لەشفرۇشى و كچ و كوربازى زەمەنى سولتانەكان و زەمەنى كۇمارىەكانىشە، سەرى خۇى ھەلدەگرىت.

ھەموو ئەوانەى دواتر لەگەل لەيلا، كە كىژۇلە خزاوۋەكەى بۇ نىو تۇپى لەشفرۇشى، دەبن بە ھاوپى، بەلام ھىچيان لە پەگەزى تورك نىن. بەلكو ھەموويان عەرەب و فارس و خەلكى سوريا، لوبنان و مىسرن، ئەوانەى بەكەرن لە كەردەى كرىنى سىكسىدا، زۆربەيان توركن و ئەوانەش كە بەدەر و بەركار، يان فرۇشيان، كوردن، يان عەرەب، يان ھىترن. ئەمەيان ناچىتە خزمەتى خەيالە مۇدىرنە بەرگرىكارانەيەكەى شافاك، كە فرەبى و لىسبىننە، ئەم ديارە سىكسوالىتيە ديارەگەلى مېژووى جىھانى و كلتورى و تەنەت شارستانىن و بۇ خەياليزە كرىنى كەرەستەكانى جگە لە كۇمەلگەى كوردى، لە كۇمەلگەى توركى و تەواوى نەتەوۋەكانى دىش ھەن.

شەفەق لە پۇمانى شەرەف يەخەى خىزانىكى كوردى گرتوۋە، كە دواى چوونيان بۇ برىتانىا لەوى كچىكى خۇيان لەسەر ئابرووچوون دەكوژن، گوايە پروويان لە

بەرانبەر دونيا سېى دەكەنەو، ئەمە لە ھەر كويىەكى دونيا پروو بدات تاوانە و كارەساتە، بەلام تا ئەو دەمەشى لەگەل دابىت، دياردەى شەرەف و پروو سېپىكردنەو و ئابروكرىنەو، يان شۇردنەو لە تەواوى خۇرەلات و ئەفرىقا و تەنەت ئەمريكاي لاتىنىش ھەن و بگرە لە سايكۇلۇجىاي پەرەسەندى داريونيانەدا، بە دياردەيەكى بزاردەكارىانەى سرووستى خراوۋە پرو، تەرخانكردى كارەكتەرە كوردەكان بۇ بىننى ئەم پۇلە، ھاوۋەلۆستى شەفەق نىيە لەگەل ئىمەى خويئندەوار و لە نەرىتە كلاسىك و توند و خويئاويەكەى خۇمان، ئەو بە زمانىكى پۇست مۇدىرن بە كوردى گوتوۋە، ئىو مەيەى شەرم ھەم بۇ توركىا و ھەمىش بۇ دونيا، ئەمەيان خزمەتى شەفەق ناكات، لە بەرزبوونەوۋەى كارە ئەدەبىيەكانىدا، بەقەر ئەوۋى بەرزكردنەوۋەى پەگەز و نەتەوۋەكەى خۇى تىايە لە ھز و تىگەىشتى ناسىونالىست و رەبىسىستەكاندا.

من خويئندەوارىكى ھىومانىستىم، نە باوۋەم بە ناسىونالىزىمى سىياسى و رەبىسىزىم ھەيە. نە باوۋە و قەنەتە ھزرىيەكانى خۇشم خستوتە نىو چوارچىوۋەى ئايدىلۇژى جىاجيا و سەير سەيرەو.

لەوانەيە بەر لە زۆر كەس و زۆر لە مېژتىش ھەرچى ئايدىلۇژىا بى توور و دوورم ھەلدابى، ھەرچى مەوۇ ھەيە لای من بەرپزە و ھەرچى نەتەو و گرووپىش ھەن راستىن و ھەمان مافى ئىنسانبوونى خۇميان دەدەمى، بە ھەمان شىو پەراويزنىش و ژياوۋەكانىش مەوۇن بەلام پىشكىرى لە مانەويان تا ھەتايە لە پەراويز ناكەم و پىموايە تا ماوۋەيك پەراويزبوون ئاسايە و دواتر، كە تاك، يان گرووپ، يان ھەر دەستە و تاقىمىك ھەناسەى ئاسايى ھاتەو بەر و بووۋە بە ھاوسەنگ، ئەوا دەخريتەو پال گىشت و داينامىكيانە لەنىو كۇدا ھەلدەسوورپتەو.

ئەم نووسىنە لە پوانگەيەكى ئىنسانى و زانستى بالاوۋە نوسراوۋە و پەيوەست نىيە بە ناسىونالىزىم و ھز و بىركردنەوۋەى چوارچىوۋە گىراوۋە و تەنيا خستەرووى ستراتىجىكى شافاكە لە دەرەكەوتن و بوون بە ديارە لەسەر حىسابى نەتەوۋەيك، كە نەك تاكە بەرگرىكارىك لە خۇى، لەم دونيايە شك نابات، بەلكو خۇبىشى بەرگرى بىن لە خۇى ناكرىت، ھەربۇيە ئىشە ئەدەبىيەكانى شافاك، ھەم شەبەقىيەتىكى ئەلىكترىيانەيە بۇ دايكى، ھەمىش رىقىكى ئۇدبىيانەيە لە باوكى، ھەمىش رىقىكى توركانەيە لە باوكە توركەكانى، كە چۇن نەيانتوانىوۋە تراسىسۇنى كوردەكانى ئەم ولاتە وەك خۇيان لەبەريان دامالن.

شعر به ږاځه کړدنی سینتیمنت ئیسماعیل بهرزنجی وهک نمونه

ناموم به ولاته که ی خوم و دونیا، ته سلنه من
ناچمه سر وچه ی ښاده میزاد، من مندالی مانگم.
دهشی جیاوازی نیوان ئیسماعیل بهرزنجی و
بابلو نیرودا نهوه بیت، په که میان نیشتمانیکی
غریبی له نیو خویدا ه لگرتیبت، دووه میان
هستیکی دیکه ی بهرانبه نیشتمان ه بیت،
په که میان خوی به کوری رابردو دابنیت و
دووه میان خوی به مندالی سهردهم بزانت،
په که میان خه می خوره لاتنی ه بیت، دووه میان
خه می خوراوا بون.

(۱)

ئیسماعیل بهرزنجی خه می مانا پیش ده خات، له
پشت هه موو شیعریکی دا بونیدانکی حیکایی و
خه می له دهستچوون و له دهستچوونی نازیزانی
هه به! شاعیری سینتیمنتال (سوز) هستی
لیریکی به ویستی گوتن و خه می دهرورونه وه
گری دعات، ویستی گوتن به خوشه ویستی مانا
و چیژه وه ده لکینیت، پیمان ده لیت جه وه هری
ښاگامه ندی به گوتنی جوان و ماناکانی
سینتیمنتاله وه به نده، تاییه تمه ندی جوانی مروف
له که ږانه وه بقرابردو سهرچاوه ده گری،
مروف ده ژی بقرانه وه هه نگو به رهو گوتن و
مانا بنیت. جوانی گوتن و جوانی مانا به هستی
سینتیمنتاله وه گری دعات، بایه به فهزا، مانا
و ږیتمی شیعری دعات، به های هونه ری شاعر
له ښاویته بوونی هستی که ږانه وه بقرابردو و
ویستی مانا و ږیتمی تیگه یشتن ه لده گریته وه،
دالی حه قیقی لای شاعیری سینتیمنتال (سوز)
له سوز و جوانی و که ږانه وه و ته ماشاکردنی

که ږانه وه ی ئیسماعیل بهرزنجی بقرانه هستی
غریبی، هر ته نیا شیعری نییه، نه و جه خنکړدنه
له که ږانه وه بقرابردو، ده گری وهک باریکی
دروونی ته ماشای بکه ی. که واته پرسپاره که
نه وه یه، ښایا خو نه گونجاندن و دلته نگی دهرورونی
وا دهکات له نیو نیشتمانی خوت هست به
غواړه یی بکه ی؟ یان غریبوونی نیشتمان،
وا دهکات بکه ږیته وه بقراری دهرورونی و
رابردو؟ ښایا ښاواره یی و هه ته ره بوون له مال وا
دهکات، هست به له دهسدانی نازیزان بکه ی؟
یان له دهستچوونی نازیزان وا دهکات گورانی
خه مبارانه له مالی خوتدا بلینیت. نه وه ی غریبه
نیشتمانه، یان شاعیر باری دهرورونی باش نییه
و ناگونجی؟

بابلو نیرودا ده لیت: له وه ته ی هه م هرگیز هستم
نه کړدوه، که «شیلی» نیشتمانی منه، من هیڅ

**دهشی جیاوازی نیوان
ئیسماعیل بهرزنجی و
بابلو نیرودا نهوه بیت،
په که میان نیشتمانیکی
غریبی له نیو خویدا
هه لگرتیبت، دووه میان
هستیکی دیکه ی بهرانبه
نیشتمان ه بیت**

عبدالملوک تالیب
عبداللہ

خەمە كەسسىيەكاندايە، لە
نيو رابردوودا ھەست
بە خۆشی دەكات و
شانازی بە ژيانی
رابردوو دەكات،
ھەمیشە بیر لە پیری
و مردن دەكاتەوہ.

(۲)

گۆی لە
ئاستی
گۆتن
بگرن،

جوانی مانادا نەفی کراون) جگە لە بێدەنگی ھیچ بلیت!
ئەو کەسە لە گەل کتیب و خۆرھەلات و رابردوو
شەونخوونی دەكات، ھەمیشە ھەول دەدات
دوورھەریزی و تەنیاپی بە ھەرای بێدەنگی پر بکاتەوہ!
ئەو تەنیاپی، خەونین و بێدەنگی بە یەكەوہ دەلکینیت،
ئەو سەروەدی دەنگە ھەستی تەنیاپی کەم دەكاتەوہ،
ئەو سۆزی شیعرە وا دەكات تەنیاپی، خەونین زیتەر
وہک بێدەنگی ھەستی پێ بکرت، سۆزی شیعر و
خەونین وەك تەنیاپی بێدەنگی دەپازینتەوہ، تەویلی
خوینەرانیش پۆشن دەكاتەوہ. بەمجۆرە شاعیری
نۆستالجیا پێی وایە سۆزی شیعر بۆ زۆریك لە
خەونینان وینەدی ديارى تەنیاپی.

(۳)

كۆلەكان دەبەمەرە شیعى چۆلى

لە ژوور سەرى كۆرغەریبەكە

پەرداخەكە پر دەكەم لە رەشەریحانە

پیش زەردەپر

تەقسىك بۆ گریان

تەقسىك بۆ رەشەریحانە سازدەم

فریشتەبەكى بارىكە

كە لە رەنگالەبەكى بالشكاو دەكات

دیتە سەر شانى تەپوتوز لىشتووم

سەربووردەى مەنىكى رانەگەپتروم

بۆ دەگرتەوہ و پیم دەلى

ھەى غەریب خوت، لە مردن خوشتر مەنە

ل ۵۳-۵۴ پەست، ئىسماعیل بەرزنجى.

(۴)

ئیمە مەزقین و بە یەكەوہ پەیوہستین، دنیاى
ھەستىكراوى مەزبانە، مێژووبوونىكى دەرەكى نىيە،
بەلكو خودى و ناوہكیە، دەبى بزاین ئەو خودى
و ناوہكیە چ مانایەكیان لەخودا ھەلگرتووە؟ ھەموو
ئەوانە لە ئەدەبدا بەو مانایە دین، كە ئیمەى مەزق
دەكەوینە نێو زمان، بەو مانایەى، كە زمان مالى
بوونە، كەواتە جیھان لە ئیمە دابراو نىيە، جیھان، ئیمە

سەیری
ئالای
خەم بگەن،
كە بەردەوام
لە شیعرى
سینتیمتا ل
ل
ھەلکشاندایە،
ئاستى گۆتن
و خەمى
ھەلکشاو پیمان
دەلین ئىسماعیل
بەرزنجى بە تەنیا
خەون دەبینیت،
دەسووتیت بى
ئەوہى لە بەرانبەر
جوانى، جوانى
ئافرەت دەم بکاتەوہ،
دەسووتیت بى
ئەوہى لە بەرانبەر
رابردوو، لە بەرانبەر
لە دەستچوونى
ئازیزان (كە لە
جوانى گۆتن و



پینکدههینیت و ئیمهش له ڕێگهی ماناوه جیهان
پینکدههینین، بوونی ئیمه بهشینکه لهو، کهواته
هاوسۆزی کۆمه لایهتی و هاوژیانی کۆمه لایهتی
و په یوهندییه گهرم و گورپهکان بهشینکه له
ههستی مرقییهانه، به دیوهکهی دیکهش دا
رهگهزیکه له رهگهزهکانی شیعر.

دهمهوێت بڵیم دونیای ئهدهب و فیکر نه دونیای
شته باوهکانه، نه دونیای داهاتوو، نه دونیای
هه نووکهی له دهستچوو. دونیای ئهدهب و فیکر
نه سهر به پابردوو، نه ئیسته.

دونیای ئهدهب و فیکر هیچ کاتیک ناکهوێت
دهرهوهی مرقهکانهوه، مرقیش هه میسه له نیو
ئسته و رابردوو به شتوه جیاواز و پرسه
جیاواز و تیگهیشتنی جیاواز، هاوژیانی جیاواز
دهکات.

قسهکردن له شیعره خۆره لاتی، بهوهی
توانیوهتی رهگهزی سینتیمنتال له هه موو
رهگهزهکانی دیکه زیتر بهرجهسته بکات،
وهک دهزانین ئهوه بهرجهستهکردنه له شیعره
خۆراوایی پێچهوانه دهبیتهوه. بهلام ههردووکیان
کیشهی خۆیان ههیه!

مهعریفه شیعرهیی په یوهندییه به بهرز راگرتن
و هاوگونجانی ئاستی جوانی و مانا و چێژ
ههیه! ئیبداع هه رگیز رهگهزیک ناخاته پیش
بهکینکی دیکهوه، بهلکو له بهرز راگرتنی ئاستی
جوانی کۆی رهگهزهکان دیت بهرهم. کهواته
نه سینتیمنت به تنیا شیعر بهرپوه دهبات، نه
فیکر. هارمونییهتی رهگهزه شیعریهکان نه بیته،
بالا دهستی هیچ رهگهزیک قابیلی قبول نییه.

(5)

وهتهن

به هه موو غوربته و ییزاریهی خۆیهوه

وهک سه رکرمهیهکی تیکشکاو

له بهر ده رگای (گیانی ویران) مان دهووستی

که رهملوولی ییزاری

به چوار دهووی (گورپی غه ریب) ماندا هه له مکات

و

چرایهکی کز

له (ئوودی لاتهریک) مان دهکوژیهوه

ئیمه هه میسه

به (گیانی ویران، گورپی غه ریب، ئوودی
لاتهریک)

دهمچینه ناو عه دههوه.

ل 57-58 پهست، ئیسماعیل بهرزنجی.

(6)

له دونیای ئهدهب و نووسین دا شتیک
به ناوی رهسه نایهتی بوونی نییه، چونکه
داهیتان هه میسه برۆای به سنووردارکردن و
گه رانه وه بۆ سه رچاوه و چوارچینه دانان و
جوگرافای دیاریکراو نییه، جوانی ئهدهب له
تیپه راندنی سه رچاوهکان و سنوورهکان دایه،
له تهجاوزکردنی رهنگ و ناسنامه و خودهکان
دا دونیای خۆی به شتوهیهکی هارمونی
هه لههینیت. بۆ ئهوهی دهق بیته مولکی هه مووان
و ئهوی دیکه و به شداری له داهیتاندا بکات،
ئیدی لیره وه منی (دیکارت)ی هه لوه شایه وه و
له شوینی ئهوه چهندان (من) هااته قسه کردن.
دهقی ئیبداعی هه رگیز خاوه نداریتی قبول
نییه، چونکه خاوه نداریتی له ڕێگهی ئهوهی،
که ههیهتی که له گایی دهسه پینتی، ئهگه رچی
سه رهتای خاوه نداریهتی به پینی پیدایستهیه
کۆمه لایه تییهکان بووه و له زهروره تیکی
ئاسمانی سه ری هه لداوه، به لام له جه وه ردا
زۆرداری بووه و پاشان به پیروژ کراوه. له
دونیا ئه ده بدا ئه وهی که سایه تی خودی و
ناسنامه بونیاد ده نیت، خۆیندنه وهیه. خۆیندنه وه
به رهو ئاگامه ندیه کی خودی قولترمان ده بات
و یارمه تیمان ده بات، بۆ ئه وهی بتوانین بگه یه
دونیا بیینییه کی قولتر له باره ی ناسنامه ی
تایبه تیمانه وه.

دواجار ئه وهی خودی مرقایه تی هه لده نی
ئازادی و خوشه ویستی و په یوه ندیه.

• سینتیمنت _ سۆز

“

دهمهوێت
بڵیم دونیای
ئهدهب و
فیکر نه
دونیای شته
باوهکانه،
نه دونیای
داهاتوو،
نه دونیای
هه نووکهی
له دهستچوو

”

پۇمان بە ئاسانى نانۋوسرى

بەدۋاداجوون و ۋەلامدانەۋە

خوئندەۋەپەكى قوۋلتر
بۇ دەقى كويىت



تارىق كارىزى



112 دىۋان ۋمارە (۲۴) جۈزەرىنى ۲۰۲۳



د. نەجم ئالوھنى

ههركه سېك شاره زاي دونياى رومان بى و ئهم پەرتووكەى كاكە كارىزى بخوینتەو، كه به ناوى (كویت) چاپى كردوو، تى دهگات هیشتا نووسەرى ئهم پەرتووكە له ئالف و بىي رومان تینه گەشتوو و له بەر ئەو شە نەیزانیو له ژیر ناوى كام ژانری ئەدەبىدا به خوینتەرى بناسینى. من پېشتەر له گوڤارى (دیوان) ژماره (۲۳) ی نىسانى (۲۰۲۳) وتاریكى رەخنەبیم له سەر ئەو پەرتووكە به ناوى (جەنگى كویت له گەواهی نامەكەى تاریق كارىزى دا) بلاو كردوو، تەو به مەبەستى ئەو پەرتووكەى رۆشەنى بێخەمە سەر ئەو پەرتووكە. دواتر هاوڕینی بەرێزم كاكە كارىزى به وتاریك له ژیرناوى (خوینتەو، یهكی قوولتر بۆ دهقی كویت) له ژماره (۲۴) ی ئایارى (۲۰۲۳) ی هه مان گوڤارى ناوبراو ولامی رەخنەكەى منى داووتهو. ئهم كردارەش زۆر سروشتی و زۆر باشە، بەلام تەنیا بۆ داكوکی كردن له نووسینەكەى، له چەند شونینك

**كاكە كارىزى له ولامى رەخنەكانى من دا
پەنا بۆ قسەى كاسبكارىك و شۆڤىرىك
تەكسى دەبات، بۆ ئەوەى بۆ من و
خوینەرانی بێسەلمىتى، كه گەواهی نامەكەى
نەك تەنیا رۆمانە، بەلكو تەنانەت رۆمانىكى
سەرگەوتوو شە**

ئاماژەى بەو داو، كه گوايه به گومانە لەوێ من تەواوى ئەو پەرتووكەم خویندبیتەو، ناچارى كردم جارىكى دى بهم وتارە رەخنەبیه ولامى بەرێزىان بدەمەو.

ئاماژەى بەو داو، كه گوايه من تەنیا لەرێى چەند بۆچوونیکەو، كه دەكەوێ لاپەرە (۲۶۳) و (۲۹۴) و، هەلسەنگاندم بۆ پەرتووكەكەى ئەو كردوو، بى ئەوێ به روونى و به ئاشكرا ئەو بۆچوونانە بختە بەر دیدى خوینەرانی وتارەكەیهو، بۆ ئەوێ راستى بۆچوونەكانى من له خوینەر بشاریتەو. لەو دوو لاپەرەدا من دوو بۆچوونى ئەوم دەستىشان كردوو، كه خۆى له پەرتووكەكەى دا به كارى هێناون. له لاپەرە (۲۶۳) دا به خۆى دەلى (لەم رۆمانە دا) و له لاپەرە (۲۹۴) یشتا دەلى (هەرچى گوتراو گەواهی و ئەزموونى تاكه كەسێكە) كه لێرەدا مەبەستى له خۆیتەى، چونكه بهخۆى

كاتى رۆمانىك دەخویننەو، سەرەتا پەى به واتا گشتییهكەى دەبەین. ئەم قوناخەش لای خوینتەرى ئاسایى كوتایى بى دى و چى دى ئەو رۆمانە ناخوینتەو بۆ ئەوێ پەى به لایەنە هونەرپەكەى ئەو بەرھەمە بەرى. بەم جۆرە خوینەرە دەگوتیت، خوینتەرى بەكارهین. بەلام جۆرىكى دیکەى خویندەوێ رۆمان هەیه كه ئەویان شۆربوونەو، به نێو واتاكانى دهقی رۆمان دا. لەم قوناخەش دا خوینەر دەبیت بزانی رۆمان هەمیشە دوو واتا له خۆى دەگریت: مانایەكى ئاشكرا و مانایەكى قوول، كه پێویستى بهوێه ئاستى رۆشنیرى خوینەر بالاترین و خاوەنى پاشكویهكى مەعریفى فراوان بى بۆ ئەوێ ئەو مانا شاراوانە بدۆزیتەو. بى ئەم توانايش هەرگیز خوینەر ناگاتە قوولایى دهقەكە و زەینى تەنیا له چوارچێوەى واتا ئاشكراكان دا دەسووپیتەو. دوا قوناخى خویندەوێ رۆمان دوو ئاراستە له خۆى دەگریت: یهكەمیان گەرانه بەدواى ئەوێ نووسەر له دهقەكەدا نەى دركاندوو و پێویستە خوینەر بیدۆزیتەو، یان به خۆى دايمەزىتێ، بهم جۆرەش كارلىكى نێوان خوینەر و دهق دروست دەبى و ئەوێ نووسەر نەيگوتوو، دەبى خوینەر دەستى بگاتى و به خۆى بنیاتى بن. بهوێ ئەمەشەو تێورى خویندەو سەرى هەلداو. له قوناخىكى دیکەى خویندەو دا وەك ژاك دریدا له پەرتووكى نووسین و جیاوازی دا شىكارى بۆ كردوو، دواخستنى واتایە. بهمانایەكى دى هەندىك وشە و دەستەواژە و دەربرین هەن بەرەوام ناگەنە قوناخى كوتایى، وەك كەوانەى بەتال دەمیتەو و پێویستە خوینەر ئەوپەرى زیرەكى و هوشيارى خۆى بختە كار بۆ گەشتن به گونجاوترین ماناكانى ئەو وشە و دەستەواژە و دەربرینانە و پریان بگاتەو به مانایانەى دەشین بۆ ئەم مەبەستە شیاوبن. بهتایبەتى لەو رۆمانانەدا، كه نووسەر زمانىكى قوولى پر خواستن بەكاردههێنن، چونكه هەمیشە خواستن كۆمەلى واتا له خۆى دەگریت، كه هیچ كەسێك ناتوانى بگاتە دوا واتای وشە و دەربرینەكانى.

بهوێ ئەو دۆخانەى نووسینەو، دیاردەى فرە واتایى و فرە ڕاڤەبى دهق هاتوو ته ئاراو. هەر رۆمانى تەنیا يەك واتا بەدەستەو، بدات ئەوا به دهقى كال و كرج له قەلەم دەدریت. دهقى كال و كرجیش، دهقىكى ئایدیۆلۆژیه و دیلى يەك ڕوانگەیه، كه نووسەرى كەم ئەزموون له بوارى رۆمان دا پەناى بۆ دەبات.

و ناراستی بۆچوون و قسه‌کانی ئه‌و کاره‌کته‌رانه. هه‌ر رۆماننووسیکیش خۆینه‌ری ناچارکرد بۆ ئه‌و مه‌به‌ستانه بگه‌ڕێته‌وه بۆ سه‌رچاوه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ده‌ب، به‌یه‌قینی ده‌لێن ئه‌و نووسه‌ره له‌پیشه‌ی رۆماننووسین نه‌گه‌یشته‌وه و وه‌ک میژوونووسیک سه‌ودای له‌گه‌ل ژياننامه‌ی کاره‌کته‌ره‌کانی دا کردووه.

ئێمه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ده‌قی رۆمانیک په‌نا ده‌به‌ینه به‌ر زانایانی زانستی گه‌ڕانه‌وه و پشت به‌ میتۆدیک په‌خته‌یی ده‌به‌ستین، که پێمان بۆ رۆشن ده‌کاته‌وه. ده‌بی رۆماننووسانیش وه‌ک ئێمه شاره‌زاییان له‌ باره‌ی په‌خته‌ی رۆمان و توێژینه‌وه‌ی زانا ناو‌د‌اره‌کانی بواری گه‌ڕانه‌وه ناسی هه‌بیت، وه‌ک باختین و لۆکاش و تۆماشیفیسکی و بارت و ژیرار ژنیت و ته‌نانه‌ت ئه‌و نووسینه‌ی گه‌وره رۆمانووسه‌کانی دونه‌یا سه‌باره‌ت به‌ ئه‌زموونی رۆماننووسین و تیۆری په‌خته‌ی رۆمان نووسیویه‌، وه‌ک فۆرستهر و جیرمی هۆترن و پیرسی له‌بووک و ئۆره‌مان پامووک و گابریل گارسیا مارکیز و میلان کۆندیراو...هتد. بێ خۆینه‌وه‌ی ئه‌مانه زۆر دل‌نیام ناتوانی ده‌قیکی سه‌رکه‌وتوو بنووسی.

جاریک که‌سیک ده‌چیته‌ لای مارکیز و داوای لێ ده‌کات فیزی بکات چۆن رۆمان بنووسیت، ئه‌ویش له‌ ولامدا پتی ده‌لێت جاری بۆ هه‌زار رۆمان بخۆینه‌وه ئه‌وسا وه‌ره قسه‌یه‌کی لێ ده‌که‌ین. که‌چی کاکه کاریزی له‌ ولامی په‌خته‌کانی من دا په‌نا بۆ قسه‌ی کاسبکاریک و شۆفیریکی ته‌کسی ده‌بات، بۆ ئه‌وه‌ی بۆ من و خۆینه‌رانی سه‌لمینی، که گه‌واهینامه‌که‌ی نه‌ک ته‌نیا رۆمانه، به‌لکو ته‌نانه‌ت رۆمانیکی سه‌رکه‌وتوو شه. من له‌گه‌ل ئه‌وه‌په‌ری پێزم بۆ ئه‌و دوو که‌سه و کاکه کاریزی، ده‌لێم ئه‌وه باشترین به‌لگه‌یه، که تو‌نازانی هه‌لسه‌نگاندنی رۆمان کاریکی زۆر زه‌حمه‌ته و پنیوستی به‌ ده‌یان سالی خۆینه‌وه و که‌له‌که کردنی زانیارییه‌کی فراوانه. بێ ئه‌مه‌ش هه‌رگیز ناکریت که‌سیک بیه‌ته په‌خته‌گر و خۆینه‌ر پشت به‌ بۆچوونه‌کانی بیه‌ستیت بۆ هه‌لسه‌نگاندنی رۆمانیکی دیارکراو.

کاکه کاریزی واده‌زانیت گه‌ڕانه‌وه‌ی رووداو، یان به‌کارهێنای دیالۆگ و هه‌بوونی چه‌ند که‌سیک، که پێکه‌وه گفتوگۆبکه‌ن، ئیدی رۆمان له‌ دایک ده‌بیت. به‌لام درکی به‌و راستیه‌ زۆر ساده‌یه نه‌کردووه، که هه‌موو قسه‌یه‌کی رۆژانه ده‌کریت گه‌ڕانه‌وه‌ی رووداوێک له‌ خۆی بگرێ و له‌م رووداوه‌ش دا به‌لای که‌مه‌وه

له‌و کاته‌دا سه‌ربازبووه و شایه‌تیک زیندووی رووداو و کاره‌ساته‌کانی ئه‌و جه‌نگه‌ دۆراوه‌ بووه. واته‌ خودی نووسه‌ری په‌رتووکه‌که نه‌زانیه‌وه ئه‌وه‌ی نووسیویه‌تی بیه‌خاته‌ خانه‌ی چ جۆره ژانریکی ئه‌ده‌بیه‌وه. بیه‌جگه‌ له‌وه درکی به‌وه نه‌کردووه جیاوازی چیه‌ له‌نیوان زاراوه‌ی (رۆمان) و زاراوه‌ی (گه‌واهینامه) بۆیه وه‌کو یه‌ک له‌م به‌ره‌مه‌دا به‌کاری هێناون. دانانی زاراوه‌ی رۆمان له‌سه‌ر به‌رگی هه‌ر په‌رتووکێک واما‌ن‌ لێ ده‌کات وه‌ک ده‌قیکی خه‌یالی ویناکراو خۆینه‌وه‌ بۆ ئه‌و به‌ره‌مه‌ بکه‌ین و له‌په‌ی لۆجیکه‌وه هه‌لسه‌نگاندن بۆ قسه‌و په‌فتاری کاره‌کته‌ره‌کان نه‌که‌ین. ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ خه‌سه‌له‌ته گرنگه‌کانی ده‌قی رۆمان. بۆ نمونه‌ ده‌کریت له‌ رۆمان دا مردوو قسه‌ بکات، دره‌خت بزێ، یان بیه‌ته ئافه‌رت، به‌رد پێکه‌نیت، مرف بفرێ. که‌چی له‌ روانگه‌ی لۆجیکه‌وه

**هه‌ر رۆماننووسیکیش خۆینه‌ری ناچارکرد بۆ
نه‌و مه‌به‌ستانه بگه‌ڕێته‌وه بۆ سه‌رچاوه‌کانی
ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ده‌ب، به‌یه‌قینی ده‌لێن
نه‌و نووسه‌ره له‌پیشه‌ی رۆماننووسین
نه‌گه‌یشته‌وه و وه‌ک میژوونووسیک سه‌ودای
له‌گه‌ل ژياننامه‌ی کاره‌کته‌ره‌کانی دا کردووه**

هه‌رگیز ئه‌وانه په‌سند ناکرین. له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌گه‌ر وه‌ک رۆمان بڕوانینه کاره‌کته‌ره‌کان، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر یه‌کێک له‌وانه ناوی ناپلیۆن بیت، یان قه‌یسهری رووسیا، یاخود میر و پاشایه‌کی کورد بیت، ئه‌وا ئێمه له‌ په‌خته‌ی رۆمان دا، به‌هه‌مان شێوه‌ی راسته‌قینه‌ی ئه‌و که‌سانه بیر له‌ قسه و په‌فتار و کرده‌وه‌کانی ئه‌وان ناکه‌ینه‌وه. به‌هاتتیا‌ن بۆنیو رۆمان ده‌به‌نه کۆمه‌له‌ بوونه‌وه‌ریکی زمانی و هونه‌ری و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل خودی ده‌ره‌وه‌ی ده‌قی رۆمان دا نامینیت. ئیدی ئه‌وان ئه‌و که‌سانه‌نین، که میژوونووسه‌کان باسیان ده‌که‌ن. رۆمان ناچار نییه وه‌ک میژوونووس بیر له‌ کاره‌کته‌ره‌کانی بکاته‌وه و ئه‌وه بگه‌ڕێته‌وه، که میژوونووسیک له‌ باره‌ی ئه‌وانه گوتویه‌تی. له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ خۆینه‌ری رۆمان پنیوستی به‌وه نییه بگه‌ڕێته‌وه بۆ سه‌رچاوه میژوویه‌کان بۆ یه‌کلکردنه‌وه‌ی راستی

پنویسته دوو کەس، یان زیاتر بەشداری تیدا بکەن. کەواتە پۆمان تەنیا بریتی نییە لە ڕووداو و گێڕانەوەی ڕووداو و گفتوگۆی کەسەکان لەسەر ئەو ڕووداوە. گرنگترین ئەرکی ڕۆماننوس چۆنیەتی بنیانانی هونەری گێڕانەوێە. گێڕانەوێەش سەرکەوتوو ناییت، ئەگەر توخمە پێکھێنەرەکانی وەک کارەکتەر و ڕووداو و شوێن و کات لە ڕووی هونەرییەوێە لە وێنەی راستەقینەی خۆیان جیاواز نەبن. واتا ناییت کارەکتەر هاوشێوەی کەسەکانی واقع بێ، ڕووداو وێنەیەکی کۆپیکراوی ڕووداوەکانی ژيانی ڕۆژانە بێ. هەروەها ناییت شوێن بریتی بێت لە وێنەیەکی دەقاودەقی شوێنە راستەقینەکانی سەر زەوی، چونکە پۆمان پەرتووکیکی جوگرافی، یان ڕێبەرینی گەشتیاری نییە، پۆمان دەقیقە خەیاڵی نووسەر بەرھەمی دینیت، ئەگەرچی لەم پڕۆسەیدا دەکری بە شیوەیەکی هونەری سود لە واقع وەرگیرێ. کاتیش هەمان کاتی سروشتی نییە و ڕۆماننوس دەتوانیت بە گۆڕەوی جوولەیی کارەکتەر و پەرەسەندنی ڕووداوەکان پاش و پێشیان پێ بکات، بەلکو زۆرجار کات دەبێتە دیاردەیک و بە گۆڕەوی باری دەروونی کارەکتەرەکان کورت و درێژ دەبێ. لەم دۆخەش دا ڕۆماننوس کۆمەڵی تەنکیک بۆ پیکخستنی کات بەکار دەھێنیت، وەک کورتکردنەوێە، لابردن، وەستان.

کاکە کارێزی وەک ڕۆژنامەنووسیەک ھەولیداو ڕووداوەکانی جەنگی کەنداوی دووھم بۆ خوینەر بگوازیتەوێە، نەک وەک ڕۆماننوسیەک، کە بە ئاگایی و ھۆشمنەندییەکی زۆرەو ڕووداو دروست دەکات، چونکە کاری ڕۆماننوس گواستەوێە ڕووداو نییە، بەلکو دروستکردنی ڕووداوە. تەنانەت ئەگەر ویستی ڕووداویکی راستەقینە بگێڕیتەوێە، ھەرگیز وەک خۆی وەری ناگریت، بەلکو بەسوود وەرگرتن لە پۆشنییری هونەری و ئەزموونەکانی لە بواری نووسین دا ئەوێندە گۆرانکاری تیدا دەکات، کە ھیچ لە ڕووداوە راستەقینەکە نەکات. ھەروەھا خەیاڵی خۆی دەخاتە کار بۆ دامەزراندنەوێە ئەو ڕووداوە، بۆ ئەوێە شیوە و بنیاتینکی پێ بدات، خوینەر ھەست بەوێە نەکات ڕووداویکی دووبارەکراوێە، بەلکو گواستەوێە ئەزموونینکی نوێیە، کە پێشتر تیندا نەژیاوێە. لەم ڕوانگەییوێە ڕابەرانی پۆمانی نوێ، وەک میشال بیتوور و ئالان ڕۆب گری، ئەوێە دووپات دەکەنەوێە، کە پۆمان بریتی نییە لە باسکردنەوێە ئەوێە ڕوویداوێە، چونکە ئەمە پێشەیی میژوونووسە، بەلکو

دەبی پۆمان باسێکمان بۆ بگێڕیتەوێە، کە پێشتر گویمان لێی نەبووێە. کەچی کاکە تارێق کارێزی لەم پەرتووکیەدا، کە ناوی لیتاوە (کویت) ئەو ڕووداوانە دەگێڕیتەوێە، کە بەھۆی داگیرکردنی ئەو ولاتە لەلایەن سووپای پێژیمی بەسەوێە ڕوویاندووە و بەخوێشی تیدا سەرباز بووێە.

ھەروەھا بەخۆی پالەوانی سەرەکی و بگێڕەوێە تەواوی دەقەکەیی و بەشینکی گەورەیی دەقەکە بریتییە لە گێڕانەوێە چەند ویستگەییەکی ژيانی خۆی، کە لە تەخواردنەوێە چایەکەوێە دەست پێ دەکات و بەگەڕانەوێە بۆ ھەولێز کوتایی پێ دی پاش ئەوێە سوپای سەددام لە بەرانبەر سوپای ھاوپەیمانان شکستی ھینا و بەشیوەییەکی زۆر دراماتیکی تێکشکێنرا. لە باسی جۆرەکانی گێڕانەوێەدا، ئەرستو ئاماژەیی بۆ سێ جۆری سەرەکی کردووە:

۱. گێڕانەوێە وەک خۆی.

**پۆمان تەنیا بریتی نییە لە ڕووداو و گێڕانەوێە
ڕووداو و گفتوگۆی کەسەکان لەسەر ئەو
ڕووداوە. گرنگترین ئەرکی ڕۆماننوس چۆنیەتی
بنیانانی هونەری گێڕانەوێە**

۲. گێڕانەوێە وەک ئەوێە مەزەندە دەکری ڕووی دابی.

۳. گێڕانەوێە ئەوێە، کە ھیشتا ڕووی نەداوێە.

شیوەی سێھەمی گێڕانەوێە لە تیۆری نوێی گێڕانەوێەدا بایەخینکی زۆری پێدراوێە و بە بناغەیی پۆمانی نوێ دادەنرێت. کەچی کاکە کارێزی شیوەی یەکەمی لە گێڕانەوێە ڕووداوەکانی داگیرکردن و پاشان پزگارکردنی دەولەتی کویتدا پەیرەو کردووە، کە ئەمەش دواکەوتووترین و خراپترین شیوەکانی گێڕانەوێە.

نووسەری ئەم پەرتووکیە شارەزای هونەرەکانی گێڕانەوێە نییە، و نازانیت چۆن جیاوازی لەنێوان پۆمان و ژياننامە و گەواھی نامە و دەقی بەلگەنامەیدا بکات، بۆیە زۆر بە سانایی ھەرسی جۆرەکەیی تێکەل کردووە و لە ولامی رەخنەکەیی من دا پێداگیری لەسەر ئەوێە کردووە، کە ئەم پەرتووکیە پۆمانە و ناولینانی بۆ

خوینەر جیهیتشتوو. له کاتیکدا تهواوی لاپه‌ره‌کانی ئەم پەرتووکه ناچنه خانە‌ی رۆمانه‌وه و هیچ هونەرکارییه‌کی رۆمانی تێدا نییه. تهنانهت درکی به‌وه نه‌کردوو، که نابێ نووسه‌ری رۆمان، پالەوان و بگێره‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ بێت، که‌چی زۆر ئاساییه له ژياننامه‌ی خودی و گه‌واهینامه و هه‌روها له ده‌قی به‌لگه‌نامه‌ییدا، خودی نووسه‌ر بێته پالەوان و بگێره‌وه‌ی، ئەوه‌ی ده‌یه‌ویت به‌نووسین بۆ خوینەری ئاشکرا بکات. له‌م جۆره ده‌قانه‌دا هه‌ر لادانیک له‌هه‌قیقه‌ت، نووسه‌ر ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه و گومان له‌ راستی و تنه‌که‌ی دێته ئاراوه. به‌لام له‌ رۆمان دا، که‌س رۆماننووس به‌ لادان له‌ راستی تاوانبار ناکات، چونکه خودی رۆمان ده‌قیکی خه‌یالییه‌وه و درۆیه‌که نووسه‌ر ده‌یکات، بۆ ئەوه‌ی له‌ پێی ئەو درۆیه‌وه، گه‌مه‌یه‌کی هونەری له‌ گه‌ل خوینەردا بکات و فربوی بدات، به‌وه‌ی گوايه گوزارش‌ت له‌ واقع ده‌کات، له‌ کاتیکدا ناشی و نابیت نموونه‌ی کاره‌کته‌ری له‌ ژيانی واقعیدا بدۆزینه‌وه.

جاریک که‌سیک ده‌چیته‌ لای مارکیز و داوا‌ی لای ده‌کات فی‌ری بکات چۆن رۆمان بنووسیت، نه‌ویش له‌ ولامدا پێی ده‌لیت جاری بپۆ هه‌زار رۆمان بخوینمه‌وه نه‌وسا وه‌ره‌ قسه‌یه‌کی لای ده‌که‌ین

بۆ نموونه له‌ راستیدا که‌س له‌ باوکه‌ گوریوی به‌ل‌زاک و دۆنکیشتوی سیرفانتس و جه‌مشید خانی به‌ختیار عه‌لی ناچن. که‌چی کا‌که‌ تاریق، که‌ پالەوان و نووسه‌ر و بگێره‌وه‌ی ر‌ووداوه‌کانی نیو پ‌ه‌رتووکی (کویت) ه‌ که‌سیکی راسته‌قینه و براده‌ره‌کی ئازیزی منه و منیش ئاگاداری به‌شیک ژيانی راسته‌قینه‌ی ئەوم. وه‌ک ئەوه‌ی، که‌ له‌ پ‌ه‌رتووکه‌که‌ش دا باسکراوه، که‌ فه‌رمانبه‌ری ئەنجوومه‌نی ته‌شریعی و ته‌نفیزی بووه، هه‌روها شوقه‌یه‌کی حکوومی له‌ گه‌ره‌کی (ر‌ووناکی) له‌ شاری هه‌ولێر پ‌ت‌ر‌ابوو، له‌به‌ر ئەوه‌ ناچار بووه ب‌یته‌ سه‌رباز و ب‌چ‌یته‌ کویت، نه‌بادا شوقه‌که‌ی لای به‌سه‌رن‌یت‌ه‌وه. هه‌روها به‌ خ‌وی باسی ئەو چایه‌ی بۆ گ‌یرامه‌ته‌وه، که‌ ده‌بوايه له‌مالی باوکی له‌ که‌رکووک ب‌یخواته‌وه، به‌لام نه‌ له‌وی و نه‌ له‌ گه‌راجی که‌رکووک بۆ به‌غدا و نه‌ له‌ گه‌راجی

به‌غدا بۆ به‌سه‌ره‌ ده‌رفه‌تی نه‌بوو ب‌یخواته‌وه، هه‌تا ده‌گاته سه‌نگه‌ره‌کانی سوپای ع‌یراق له‌ ولاتی کویت.

رۆماننووس بۆی هه‌یه به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ خه‌یال و زانیاری خ‌وی ب‌چ‌یته‌ نیو مال و نیو ده‌روونی کاره‌کته‌ره‌کانییه‌وه. قسه‌و باس و پا‌زی ئەوان له‌ پ‌یی گفتوگ‌و و م‌ۆت‌ل‌ۆگی ئەوانه‌وه بۆ خوینەر ب‌گ‌وا‌ز‌یت‌ه‌وه. هه‌روها بۆی هه‌یه له‌نیو جه‌رگه‌ی شه‌ره‌کان دا، له‌ سایه‌ی د‌یک‌ت‌ات‌وره‌ خوین ر‌یژه‌کان دا، له‌ زیندان و له‌ گه‌ره‌کی شه‌ره‌کان دا، گفتوگ‌و له‌نیوان به‌ره‌ و ه‌ز‌ره‌ د‌ژه‌کان و د‌ۆسته‌کان دابمه‌زرینی. ئەگه‌ر ده‌رفه‌تیش نه‌بوو ئەو پ‌ر‌ۆسه‌یه به‌ ئاشکرا به‌پ‌ن‌وه ب‌چ‌یت، ئەوا رۆماننووس ده‌توانی له‌ شوین و کاتی تاییه‌ت دا ئەو کاره‌ ر‌یک ب‌خات، که‌چی کا‌که‌ کاریزی بی‌ری بۆ ئەوه نه‌چ‌وه، که‌ به‌م ش‌ی‌وه‌یه ب‌ۆچ‌وونه ج‌یا‌وا‌زه‌کان ب‌خاته‌ بروو. بۆ نموونه له‌ ولاتیکی داگیرکراوی وه‌ک کویت، ده‌ب‌وا‌یه نووسه‌ر ب‌چ‌یته‌ نیو مال و نیو دل و نیو زه‌ینی خه‌لکی ئەو ولاته‌وه و له‌ پ‌یی قسه‌ و گفتوگ‌وی نیوان ئەوانه‌وه باسی د‌ۆخی ده‌روونی و ترس و خ‌ولیاکانیان بکات. له‌ پ‌یی وینه‌ی ده‌روونی ئەوانه‌وه د‌ۆخی شه‌ل‌ژان و خه‌م و ت‌یک‌ش‌کانی ئەوانی ئاشکرا ب‌ک‌ر‌دا‌یه، ئەوه‌ی پ‌یشان ب‌دا‌یه، که‌ ئەوان چ‌ۆن بی‌ر له‌ ئازادیی و خ‌ۆ‌ر‌ز‌گ‌ار‌کردن له‌ سته‌می سوپای داگیرک‌ه‌ر ده‌که‌نه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه، چ‌ون‌که ئەزموونی له‌ بواری رۆماننووسین دا نییه، بی‌ری بۆ ئەو ر‌ی‌گه‌یا‌نه نه‌چ‌وه، که‌ ده‌ک‌را به‌کاریان ب‌ه‌ینی بۆ ئەو ج‌ۆره مه‌به‌ستانه.

له‌دا قسه‌م دا ئاماژه به‌وه ده‌که‌م، که‌ به‌داخه‌وه کاکی کاریزی، له‌باتی ئەوه‌ی سوود له‌ ر‌ه‌خنه‌کانی من وه‌ر‌ب‌گ‌ری بۆ ئەوه‌ی له‌ داها‌ت‌و‌دا نووسینی باشت‌ر و سه‌ر‌که‌وت‌وت‌ر بنووسی، که‌چی وای ل‌یک‌دا‌وه‌ته‌وه، که‌ من ده‌رفه‌تم نه‌بووه ته‌واوی ده‌قه‌که‌ی ئەو ب‌خ‌وین‌مه‌وه و ته‌نیا سه‌ر‌پ‌ی‌یا‌نه گ‌وت‌و‌مه ئەم ده‌قه رۆمان نییه، که‌چی خ‌ویشی باش ده‌زانیت، من ئەگه‌ر، ده‌قی‌ک به‌ وردی نه‌خ‌وین‌مه‌وه هه‌رگ‌یز قسه‌ی له‌سه‌ر ناکه‌م، چ‌ون‌که لای من نووسین به‌ر‌پ‌س‌یار‌یت‌یه و نابێ سه‌ر‌پ‌ی‌یا‌نه ب‌ریار له‌سه‌ر ده‌ق ب‌در‌یت، هه‌روها له‌ نووسین دا من ته‌نیا له‌ ده‌ق ده‌روانم و هه‌رگ‌یز با‌یه‌خ به‌ هه‌ستی تاییه‌تی ناده‌م.



دوو كورته چىرۆك

بۆنى ھەناسەيەك

خۇم بىن رانەگىرا فرمىسكەم بە چاواندا ھاتتە خوارى،
دايىم بە بىننى فرمىسەكەكانم بە تاسەوۋە گوتى: كورم
تەخەمول كوردنى ئەم نەخوشىيە زور ئاسانتەرە لە بىننى
فرمىسكەكانت، دايە بە قوربانت بىت. خەم مەخۇ بايى
ئەوئەندە عومرى خۇم كىردوۋە.

لەبەر دەرگاسى پاركەكە ئۆتۈمبىلەكەم راگرت و
كورسىيەكەم ھىنايە خوارەوۋە، دايىم لە باۋەش كىرد و
بە ھىمنى لەسەر كورسىيەكەم دانا، گوتم: دايەگىيان بۇ
ھەوا گۆرىنىك دەرۋىنە نىۋ پارك. دايىم بە زەردەخەنەوۋە
گوتى: چۆنت بىن باشە وابكە كورم. دواى ئەوۋى دەمىك
بە بىدەنگى بە نىۋ پاركەكەدا سوۋراندەمەوۋە، لەژىر
سىتەرى دارىك ۋەستايىن و گوتم: دايەگىيان دەرۋم لە
دوكانەكەى نىۋ پارك شەربەتتىك بۇ دىنم. ئىدى چاۋەپى
ئەوۋەم نەكرد بزانم دايىم راى چىيە خىرا پۇشتم. زۆرى
نەخاياند گەرامەوۋە لاي دايىم. بەلام بە سەرسوۋرمانەوۋە
بىننىم دايىم لە شۆپنى خۇى نەماۋە. لەگەل نەبىننى
دايىم، ھەستىم كىرد دونيا بەسەرمدا پوۋخواۋە، لە ترسى
تەنبايى و بىكەسى خەرىك بوو پۇم دەرەچوۋ، ھەستىم
كىرد لە بىبايىنكىدا تەنبا و بىكەس ماۋمەتەوۋە، ئەو دونيا
گەورەيەم لى بچوۋ بۆتەوۋە، لە ترسان نەمدەزانى پەنا
بۇ كى بىيەم. شىتەنە بەشۆين دايىمدا دەرگەرام. قەت خۇم
ئەوئەندە بىن كەس نەدىبوو، ترس لە بىكەسى و تەنبايى
سەرى لى شىواندەم، كەچى دايىم چەند ھەنگاۋىك لەولاتر
خەرىكى بۆنكىردى گولكىك بوو! خىرا خۇم گەياندى و لىم
پرسى: چەدەكەى لىزە دايەگىيان؟

سەرى بەرز كىردەوۋە بە چاۋى فرمىسكاۋى گوتى: بۆنى
زۆر خۇشە!

بە بىننى فەرمىسكەكانى دايىم كزە لە ھەناۋم ھات،
لە ناخەوۋە ئاگرم تىنەربوۋ، بەبىن دواكەۋتن كورسى
چەرخدارەكەى بەرەو ئۆتۈمبىلەكەم پالدا و گوتم: با
دوانەكەۋىن دايەگىيان تۆرەى لىدانى دەرزیيەكانتە!

۲۰۲۱/۳/۱۹

دايىم ئافرەتىكى بالابەرزى بەژن زرافى بە خۇۋە
بوو. لە كاتى پۇشتم، دەرگوت زەلامىكى شان و مل
تىك ھەلكىشراۋە، سىكى دەدايە پىشەوۋە و بە بستەيى
ھەنگاۋى دەنا. زۆر جار دەيگوت: كورم ھەست دەكەم
مرۇقى ئەو سەردەمە بچوۋك بۆنەتەوۋە.

ئەم ژنە بەتوانايە، ماۋەيەك بوو توشى نەخوشىيەكى
كوشندە ھاتبوو. بارى تەندروستى رۆژ بە پۇژ بەرەو
خرابى دەرپۇشست. تاۋى لى ھات ناچار بوۋىن
دوو ھەفتە جارنىك بىيەنە نەخۇشخانە، بۇ ۋەرگرتى
چارەسەرى كىمياۋى. كاتىك بۇ دواچار بىردەمە لاي
دكتۇرەكەى، دىكتۇر پىنى گوتم: ئەگەر ئەوۋە دايىكى من
بى چىتر ناھىيەمەوۋە بۇ نەخۇشخانە، لى دەگەرام تا خوا
پەخمى بىن دەر. چۈنكە ئەم چارەسەرىيە زىياتر بە
ئەشكەنچەدان دەچى، تا چارەسەر كىرد.

پۇژىكىيان لە رىگەى نەخۇشخانە، قەسى دىكتۇرەكەم
ۋەبىرھاتەوۋە، بەراستىش لەكاتى دانانى دەرزیيەكان دايىم
زۆر تىك دەچوۋ، كاتىك ئەو دىمەنەنەى دايىم لەسەر
تەختەى نەخۇشخانە دەھاتتەوۋە بەر چاۋ، ھەناۋم ژانى
دەكرد. بۆيە ئەو پۇژە بېيارم دا ئامۇژگارى دىكتۇرەكە
جىيەجى بگەم و چىدى نەيىيەم بۇ نەخۇشخانە.

پىش ئەوۋى بگەمە نەخۇشخانەكە، رىگەى خۇم گۆرى
و بەرەوۋە پاركى شار بەرىكەۋتم. زۆرى پىنەچوۋ دايىم
ھەستى بەوۋە كىرد، زانى كورەكەى نارۋاتە نەخۇشخانە،
بۆيە بە زەردەخەنەۋە لى پىرسىم: كورم مەگەر ئەمرو
تۆرەى لىدانى دەرزیيەكانم نىيە، نارۋىن بۇ نەخۇشخانە؟
بە بىدەنگى تەماشاي پوۋخسارىم كىرد. دايىم نىگاي
پەپىيە نىۋ چاۋانم، پاشان بە دەنگىكى پىر لەسۆز و
مىھرەبانىيەۋە گوتى: ماندوۋ بوۋى كورم؟

من فرشته بووم

هه تاو گوتی: «به دلنیا بیه وه، به لام کیشه بۆ تو دروست ده بیت»

فرشته گوتی: «من نامادهم له پیناوی ئه و بوونه وهره ی کپنۆشم بۆ بردوووه چاوه کانم بکه مه قوربانی. تو بکه پیره سهر دۆخی جارانت، منیش تا ئاده میزاد له سهر ئهم زهویه ماوه په نا بۆ ئه شکه وتیک ده بهم، ته نیا له دواساتهکانی ئیواران و دهمه کورتهکانی به ره به یانیاندا به بینینی تو شاد ده بهمه وه».

به مشیوهیه تیشکی خۆر گه راپه وه سهر دۆخی جارن و به ره به ره سه قای گوی زهوی گۆرا و به ره و گهرمی رۆیشت، به هاریکی نوێ سهرتاسهری زهوی گرتیه وه، ئاده میزاد خۆش حال بوو له وهی که له و میحنه ته پرزگاری بووه، بی ئاگا له و فیداکاری و خۆ به ختکردنه ی فریشه که. ته نیا دلخۆشی فریشه که ساته کورتهکانی به ره به یان و ئیواران بوو. پۆژیک نیوه پۆ خۆرگیرانیک پرووی دا، په نگی خۆر سوور هه لکه پا، ده تگوت خوینی لی ده باریت. فریشه پرووی له ئاسمان کرد و له خۆری پرسى: «خیزه وا په نکت سوور هه لکه راپه وه؟! خۆر به گریان وه گوتی: «ههر مه پرسه ئه وهی لئی ده ترسام پرووی دا».

فریشه به گریان وه گوتی: «چ قه و ماوه؟! خۆر گوتی: «ئاده میزاد خوینی برای خۆی رشت. زهوی به خوینی مرۆف ئالوده بوو. ئیدی تا رۆژی قیامهت شایه تی فرمیسکی گهرم و خویناوی من ده بی له ده ست ئهم ئاده میزاده»

فریشه به بۆله بۆله وه گوتی: «ده مزانی وای لیدیت، به لام نیکه ران مه به من چاره سه ری ده که م». فریشه خیرا خۆی گه یانده شوینی پرودا وه که به هیوای پاککردنه وهی زهوی له خوینی ئاده میزاد. ویستی ده ست به خواردنی خوینی پرزای ئاده میزاد بکات، خۆر پینی گوت: «ئه گه ر خوینه که بخۆی کویر ده بیت». فریشه گوتی: «ئه و چاوانه ی نه توانن به ئازادی ته ماشای جوانی بکه ن، بۆ مردن باشن»

له گه ل خواردنی خوینه که فریشه که بینایی چاوه کانى له ده ست دا. به مشیوهیه یه که م شه مشه مه کویره له دایک بوو!

۲۰۲۳/۱/۱۵

فریشه یه که عاشقی هه تاو بوو! به لام هه میسه تیشکی به هیزی هه تاو ده بووه هۆی ئازاردانی چاوه کانى! پۆژیک فریشه که پینی گوت: «تیشکه کانت زۆر به هیزه، چاوه کانم ئازار ده دن، ناتوانم به ئاسوده بی ته ماشات بکه م»

خۆر له پیناوی خۆشه ویستی فریشه که دا پرووناکیه که ی کز کرده وه. ئیدی له و پۆژه وه فریشه به ئاره زووی خۆی له دیار خۆره که داده نیشت، سه ره تای هه موو پۆژیکی به بزه ده ستی پی ده کرد، ئیوارانیش به فرمیسک کوتایی پنده هات. ئه و ماوه یه خۆشترین سه رده می ژیا نی فریشه که بوو، به لام زۆری پینه چوو له بهر سارد بوونی کهش و هه وا، زهوی که وته مه ترسییه وه، دنیا به ره و ساردی ده رۆیشت، سه رووشت خه ریکبوو به رگیکی زهرد و کالی له بهر ده کرد. گشت بوونه وه ران نیکه ران بوون له وهی، که گۆی زهوی به ره و به سه ته له ک ده روا ت. به تابه تی ژیا نی ئاده میزاد له بهر بینیزیوونی تیشکی خۆر که وتبووه مه ترسییه وه. سه ختی ژیا ن ته نگى به مرۆف هه لچنی، به رده وام خه ریکی دوعا و نزا کردن بوون، له بهر خوای گه وه ده پا رانه وه بۆ ئه وهی زهوی له و به لایه ی به سه ریدا هاتوو په یاریزیت و لیانی دور بخاته وه. فریشه ش نیکه رانی ئاده میزاد بوو، ده بو ست کاریکیان بۆ بکات.

به ره به یانییه که خۆر له و دیوی کینه سه ره که شه کانه وه چاوی هه لینا و فریشه ش دوا ی ستایش و چه ند پی هه لگوتنیکى عاشقانه لینی پرسى: «ئه ری پیم نالنی ئه و سه رمایه له کوینه وه هاتوو؟ خه ریکه دنیا له ناو ده چی!»

هه تاو گوتی: «هۆیه که ی بۆ ئه وه ده گه ریته وه، که من بۆ پاراستنی چاوه کانت تیشکی خۆم کز کرده وه، ئه مه ش بووه هۆی بی هیزیوونی گه رما له سه ر زهوی، خه ریکه دنیا ویران ده بی له پیناوی خۆشه ویستی تودا!» فریشه به بیستی ئه و وه لاهه خه م دایگرت و هه ستی کرد فریشه ته یه کی خۆ په سه نده، خه ریکه دنیا له پیناوی خۆشه ویستی نیوان ئه و و هه تاودا له نیو ده چیت. به خه مباریه وه گوتی: «ئه گه ر بکه ریته وه سه ر دۆخی جارن، کیشه که چاره سه ر ده بیت؟»

۱۵ کورتیله چیرۆک

کوژان

به په‌نجه پچوکه‌که‌ی ئاماژه‌ی بۆ شۆسته‌که‌ی ئه‌وبەر شه‌قامه‌که‌ی به‌رانبه‌ری کرد و به‌ پوخساریکی ته‌ژی له‌ کوژان و ده‌نگیکی کزه‌وه‌ گوتی:

ئه‌و ژنه‌ په‌شپۆشه‌ ده‌بینی، که‌ مندا له‌ ساواکه‌ی له‌ باوه‌شه، ئه‌وه‌ دایکه‌. دوا‌ی مردنی باوکم ژیان ناچاری کردین، من واز له‌ خویندن بێتم و به‌ یارمه‌تی خێرخوازان ئه‌و ژیا نه‌ قورسه‌ بگوزهرێنین!

چاره‌نووس

ئه‌و به‌ قاتیکی شین و بۆینباخیکی سووره‌وه‌ له‌ پشت لاپتۆپه‌که‌وه‌ دانیشتوه‌ و له‌و مه‌مله‌که‌ته‌ بێچاره‌دا بڕیار له‌سه‌ر چاره‌نووسی گه‌لیک ده‌دا، دوا‌جار شازاده‌ ئه‌و بڕیاره‌ی ده‌رکرد، که‌ بۆ خۆی و داروده‌سته‌که‌ی به‌ قازانج گه‌رایه‌وه‌ و چش له‌ هاوولاتی مه‌مله‌که‌ت!

جیکلاس

له‌م ولاته‌ جه‌نجاله‌دا کاروپیشه‌ قاتییه‌ و ده‌ست ناکه‌وێت؛ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌، هاوڕیکه‌م گوتی:

ئه‌و پۆژه‌ که‌ مۆدیێک له‌ راگه‌یانده‌کاندا ئاماژه‌ی به‌ ئارامی مه‌مله‌که‌ت و زۆربوونی هه‌لی کار ده‌کرد، به‌وه‌ی که‌ له‌ ماوه‌ی یه‌ک سالدا چه‌ند ده‌فته‌ریک دۆلاری ئیش کردوه‌ و ئۆتۆمبیلێکی جیکلاسیشی کڕیوه‌!

گۆشه‌گیر

پۆژانه‌ له‌ چایخانه‌ بچوکه‌که‌ی سه‌ری بازاره‌که‌ ده‌مبینی.

له‌ گۆشه‌یه‌کدا به‌ده‌م جگه‌ره‌کێشانه‌وه‌ ده‌رده‌ دل و بێزاری خۆی ده‌رده‌بڕی و گله‌یه‌کانی ئا‌راسته‌ی کاربه‌ده‌ستانی شاره‌که‌ ده‌کرد، هه‌نگاوێک لێی نزیک بوومه‌وه‌ لێم پرس‌ی چ کاره‌ی؟ ئاهێکی پڕ به‌ سییه‌کانی هه‌لکێشاو گوتی: ده‌رچووی زانکۆم و بێ کارم.

به‌رپرس

له‌ پیزی پێشه‌وه‌ی هۆلی کۆره‌که‌ دانیشتیوو، کۆمه‌ل کۆمه‌ل خه‌لک ده‌هاتنه‌ نێو هۆله‌که‌ له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا، هۆله‌که‌ پڕ بوو له‌ نووسه‌ر و پۆشنییرانی شاره‌که‌، هه‌موویان چاوه‌پێی به‌رپرسیکی بالایان ده‌کرد، که‌ بڕیار بوو گوتاریک بخوینێته‌وه‌!

دوا‌ی چه‌ند خوله‌کێک کاکی به‌رپرس گه‌یشته‌، ئه‌وانه‌ی له‌ پیزی پێشه‌وه‌ دانیشتیبون هه‌موویان له‌به‌ری هه‌ستان، ته‌نیا ئه‌و نه‌بێت! به‌رپرسه‌که‌ هه‌ستی به‌ که‌موکورتی کرد و دلگران بوو، که‌ بێنی ئه‌و که‌سه‌ له‌به‌ری هه‌لنه‌ستاوه‌! بێ ئاگا له‌وه‌ی، ئه‌و که‌سه‌ له‌پێناو خۆشگوزهرانی و مانه‌وه‌ی ئه‌و و سه‌دان به‌رپرسی دیکه‌ی تازه‌ هه‌لتوقیو که‌م ئه‌ندام بووه‌.

په‌زیل

له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی باخیکی فراوان و جیۆپێیه‌کی باشیشی هه‌بوو، جۆره‌ها په‌له‌وه‌ر، داروده‌رخت و چه‌وزی ماسی له‌ باخه‌که‌یدا هه‌بوون، به‌لام ده‌ستبه‌رداری په‌زیلی و قرچۆکییه‌که‌ی نه‌ده‌بوو. ببوه‌ جینی باسوخواسی هاوڕیکانی، له‌ پۆژیکی هاوینی تا‌قته‌ پڕوکیندا بڕیاری دا له‌ باخه‌که‌یدا سێ هاوڕییی به‌ ماسی داوته‌ بکات. پێش زه‌رده‌په‌ر له‌گه‌ل هاوڕیکانی شاریان به‌ره‌و



هێدی گه‌لالی

بېړیک پاره بوو. ليره وه کوربه کيان به پير مهرگه وه
به پړیکرد له دهريای ئیجدها بووه خوراکي نه ههنگ و
ماسی!

قهرز

هه موو پړۆژیک له دوکانی دراوسیکه یاندا پاکه تیکي به
قهرز ده برد! کاتیک گه بیسته هه نده ران به ماوه یه کی که م
به ئۆتومبیلکی دوا مۆدیل گه پایه وه. له پیاسه کانیدا له
پیش دوکانی هاوسیکه یاندا تیده پهری و زور به خیرایی
لنی ده خوهری بۆ ئه وهی نه یاسنه وه، که ئه وه کوربه
قهرزاره که یه!

نه پیتی

یه که م جاری بوو پیتی نابوو زانکو، که هاته حوشه که،
به شهرمه وه ته ماشایه کی ئه ملارو ئه ولای کرد! به
سیمایه کی شیناوه وه دهرده که وت. پاش چهند پړۆو
مانگیک له خویندن، دهرکه وت گورگه له پیستی مه پدا.

ژیان

ئهو، به بهرده وامی گله یی له ژيانی خوی دهکا. بیزاری
حه وسه له ی لا نه هپشته وه، پړۆانه له گه ل خوی له گفتوگو
دایه؛ با کولنه دا ململانتی ژيان بکا، که واته بهر بهرکهانی
بهرده وامه.

هاوړی

بۆ ئه وهی راستگۆ بیت له گه ل خو شه ویستی به ئه به دیه که ی،
هه موو پړۆژ، له کتیبخانه که سهردانی ده کردن. به
دریژیایی ئه و پړۆانه بوی دهرکه وت راستگوترین و
خو شه ویستترین هاوړی، که هۆگری بوو کتیب بوو!

سووتان

ئهوینی په پوله بۆ چرا به چرکه ساتی مهرگ ده ست
پیده کات، له چرکه ساتی یه که م ژوان جهسته ی بیگه ردی
ده سووتیت! بۆیه پیناسه ی رۆشنایی بۆ په پوله سووتانه!

سه گه ل

پروو له ههر شاریک ده که یت سه گه لکی برسی و بی
لانه له سهر شوسته و بهرده م دوو کانه کان و سهری
فرعی کولانه کان ده بی نیت. له ئه زه وه سه گ بۆ مروف
ئمه کدار بووه، کوا ئمه کداری مروقه کان بۆ سه گ؟

باخه که جیهیشت، له نیوه ی رینگه که دا پیتی گوتم: هاوړیان
ده زانن ماسی برژاو به هاوړیان خوش نییه، با له و
قه سابه ی سهر جاده که کیلویه ک گوشتی گوزره که بکړین!

عه تر

دوای سلاو کردن و خواردنه وهی چایه کی شیرین، له
چایخانه بچکوله که ی نزیك عه تر فروشه که گوتم: ئیسته
له مه زره عه که م گه پاره مه ته وه و زور ماندووم!

گوتم: به خیر بیسته وه من ده چم بۆ لای هاوړی عه تر
فروشه که، توش دیت؟

گوتم: هه رچه نده ماندووشم، به لام قهینا که دیم

گوتم: توش عه تر ده کړی؟

گوتم: نا ... بۆنه که ی ئه وسام ماوه!

گوتم: ئه ها... بیرمه ئه و بۆنه ی سهره تای ئه و زستانه
کړیت!

گوتم: به لئ.. به لئ.. نا!

نوشته

هه مو جه ژنیکی قوربان، ئه و کابرا که له گه ته ده بییم
به هه مان بالا پۆش، که مه لا و شیخه کان ده بیوشن، ئه و
جه ژنی قوربان ه ی پابردوو له مالیک دانیشتیوو باسی
چاره سهری نه خوشی دهروونی به نزا و نوشته وه
ده کرد! پیشتر خوی وه ک سهد ناساندیوو، کارتیکي
بچووکي لاکیتی دهرهینا و دای به و نه خوشه که و گوتم:
ئه وه ناوونیشان و ژماره ی ته له قونی منه هه رکاتیک
ویستت په یوه ندم پیوه بکه.

دوای چهند چرکه یه که، پرووی له هه مووان کرد و گوتم:
نزا و نوشته کانی من جیاواز تره له شیخ و مه لا و
سهده کانی دی!

یه کی له ئاماده بان وه لامی دایه وه و گوتم:

مام سهد نزا و نوشته باشتیرین و خراپترینی له کوی
بوو؟!

ئیه

هه رچی ئالتوون و که لوپه لی ماله وه یان هه بوو له پیناو
گه یشتی کوربه کيان فروشتیان! ئه وه ی کۆیان کردیوو

دەمەوئى مردنېك تەجرەبە بىكەم

شېئىر



بينكاس ھەمە قادىر

من دهرۆم
 وهك ئه و ستيه ره
 هه تاوی لئ و ن بوو
 وهك ئه و زهويه وشكهی
 بۆ دلوپك باران دهنوزایه وه
 من دهرۆم و جیی پئی خۆم
 له دواي خۆم جی ناھيتم
 وهك ئه و كۆتره ی له سهر دارته لی كاره با
 كه ناتوانی چرایه ك داگیرستی
 بهرده بهمه وه و ده مرم
 دهمه وچ دوور دوور بهرۆم
 تا له كهوتن دهكهم
 دهمه وچ مردنیک ته جره به بكم
 دوور له كهوتنی فرۆكه یه ك
 له وه رگه رانی ماشینیك
 له گولله ی سه ربازیك
 له نه شته رگه ری به هه له ی دكتوریك
 له خوپیشانانیکی ناره زایه تی
 له گران بوونی نان
 نامه وچ مردنیک ته جره به بكم
 چه كداریك كه به كه مین جاری بیت
 گولله بته قینی و بمكوژی
 نامه وچ مردنیک ته جره به بكم
 ژنه كم موچه یه کی زه به لاهی شه هیدانه وه ربكریت
 كه واته بۆ مردنیک ته جره به بكم كه مرنی من نییه
 زۆر جار ان كه له رابوردو دهروانم
 ستيه ری فرمیسكه كانم
 چه پۆکی خوش و هه ندیج جاریش غه مگین ده كێنه وه
 نهوكات دهمه وچ مردنیک بمرم
 ئارام ئارام
 مرنه كه كم بیه چه پۆکیکی درێژ
 ئه ها مێشتا زیندووم
 ستيه ری فرمیسكه كانم

چهند گهره ن
 كاتی سینه ده یه کی زوو
 خۆم ئاماده دهكهم بۆ سه قه ریکی دوور
 زهنگی بۆ لیده ده م
 هه والی ده پرسم
 دواتر بۆنیکي شانیل
 له لامله ده ده م و دهرۆم
 پیکێ شه رایي فره نسێ و
 هه ندیج قسته قی عه نتاب
 به ده م رێگاوه
 گوێگرتن له گورانییه کی فه یروژ
 كه هیچی لئ تیناگه م
 ئه و هه موو چه ژه چییه
 لئی ده بیتم خودایه
 له رێگایه ك دهرۆم
 جگه له ئاسمان و چیا
 چیدی نابینم
 به هاریك رێسكاوه
 له جوانی
 له ژنیکی خه وتووی به رتیشکی هه تاو ده چی
 تو له گه ل من نی و من ته نیام
 دره خته كان بالا بالا هه لزنانون
 لوتم پهر له بۆن دهكهن و
 هه ز له پیکرینی جگه ره یه ك دهكهم
 ده ماره كانم ته ر ته ر ده به وه
 فشاری خۆتیم جیگیره هه سته پیته كه م
 سه رتیشم نییه و چاوم به ووتتر
 به ربیناییم ده بیینی
 ئیستا ته نها تو له گه لم نیت
 ده زانی چه ندیم پیویست پیته
 ده زانی بۆ نامه وچ بمرم
 دهمه وچ مردنیک ته جره به بكم هی من نه بیت

دوشنبه گشتی

• کاتیک فەرھاد گریا .. یان کاتیک دەبیّت بە نیتچە

سمکۆ عەبدولکەریم

• با منیش قسەئ خۆم بکەم! (بەشی دووەم و

کۆتایی)

عەبدوللا زەنگەنە

• ناراستە نوێەکان لە ھونەر و جوانیدا (بەشی

سییەم)

د. راویە عبدالمنعم عباس و: سەرئێپ ئاغا واحد بەگ

كاتيگ فەرهاد پيربال گريا

يان كاتيگ دهبيت به نيتجه

(۱)

دهرباز كردن و چاره سرکردنی ئينسانينك، به لام كه ئه و مروفه ش نه بی چي.

نيتجه گه وره ييه كه ی فریای ده كه وي، نيتجه فله سه فه كه ی فریای ده كه وي، نيتجه ژنيك فریای ده كه وي، نيتجه دكتوريك فریای ده كه وي. نيتجه شانسی نه وه ی هه بووه له سرده می سيگموند فرويدا ژياوه، نيتجه له سرده مينكا ژياوه خه می په رپيدانی زانست و مه عريفه خه ميكي جدي و گه وهره بووه.

(۲)

تو سه يركه ئه و ژنه ی نيتجه ی دوو چاری ئه و ناو ميدييه گه وره يه كردووه، به بی ناگايی ئه و، بن نه وه ی ئه و پتي بزانت نامه يه ك بو دكتوريكی ناوداری ئه و سرده مه ی نه مسا ده نو سيئت:

(دكتور بروير، ده بی له مه ر بابيه تيكی گرنگه وه له گه لتاندا بدويم ئايده ی فله سه فه ی ئه لمانی له مه ترسی دايه، سبه ی (كات ۹) له كافي سؤرينتو چاروانتان ده بم).

من ناليم فله سه فه ی كوردی له مه ترسی دايه، كه نيته ی، من ناليم نه منی قه ومی له مه ترسی دايه، كه نيته ی، من ناليم فيكر و ميژووی كورد له مه ترسی دايه، كه نيته ی، من ته نيا پيم وايه مروفيك له مه ترسی دايه، مروفيك وهك چؤن لای هه ندیک كه س هچ به هايه كي نييه ئاوه هاش لای هه ندیک كه سی ديكه وهك كه سيكي بليمه ت لئی ده روانزي، به لام به چي ده چي كه سينك نه بی فەرهاد پيربال له پرووه مه عنه وييه كه يه وه وهك نيتجه و بگره بالاتريش بيینی، يان نه وكه سه ی وهك خؤشه ويسته كه ی نيتجه فەرهادی دوو چاری ئه و ناو ميدييه كردووه، بو ئارامی ويژدانی دكتوريك بدوزيته وه چاره ی دهروونی

له وي ژنيك نيتجه دوو چاری ناو ميدييه كي گه وره دهكات، به راست ناو ميدي نه خؤشيه؟ ئيمه چي له باره ی نه خؤشيه وه ده زانين، تو پيت وانبيه مروفه كان هه ر يه كه و به ده ست نه خؤشيه كه وه ده نالين.

كاتيك ژن ده چيته خوینی ئينسانه وه، ئه و پياوه چي به سه ردی، ئيوه چؤن ده توان له وشانه تيگهن، مه گه ر نه زمونتان كردبی، مه رجه رهنگانه وه ی ژن له سه ر هه موو ئينسانينك وهك يهك بيت؟

له وي ژنيك له شيوه ی چه قاوه سو ده بينم، به لام ميهره بان، له وي ژنيك كه ويستويه تی له پيتاو ئامانجه كانی خؤيدا بچيته نيو دل و دروونی نيتجه وه، به لام ناھيلي ئه و له گيانی نزیک بکه ويته وه.

تو سه يركه كاتيگ ئه و ژنه به ده ردی نيتجه ده زانی، فریای ده كه وي، من كارم به وه نييه ئه و فرياكه تنه زياتر په يوه ندی به چيه وه هه بووه، چه نده په يوه ندی به لايه نی سؤزداريه وه هه بووه؟ نا من وای بو ده چم ئه و ژنه كاتيگ ده زانی نيتجه مروفيكي گه وره يه، كاتيگ تيده گات خؤكوشتن و مردنی نيتجه كاره ساتينكي گه وره يه، هه م بو ئاسووده ی ويژدانی، هه م بو مروفايه تی بپيارده دا فریای بکه ويته.

له وي سال ۱۸۸۲-ه، ئيستا سال ۲۰۲۳-يه جياوازی كات زؤر زؤره وهك چؤن جياوازی ويژدانه كانيش زؤرتر.

تو سه يركه يهك ئينسان دوو كه س تو بلی سی كه س له نيو چه ندين مليون ئينساندا به سه بو



سكۆ عه بدولكه ريم

پېر چه سره ټي فەرهاد بکات. ټو فەرهادي، وهک
نيتچه گريانيکي به سه بؤ ټوهي نارام بيته وه.
ټو دکتوره ي دواي هوليکي زور تواني نيتچه
بگريښي،

(ټمه ههستيکي شکومند و بزوينر و ساتيکي
پيروزه. هر بهو هويه شه وه گريام، هر له بهر
ټمه شه ټيسته ده گريم، تا ټيسته هر گيز
نه متواني ټم کاره بکه م. ده ميين ټيدي ناتوانم
به له فرمي سک کانم بگرم) به لام داخه که م ليړه
که س نيه فەرهاد بگريښي.

فرهاد ټازاريکي زوري فرمي سک کاني داوه و
ټازادي ليژه وت کردوون، فرمي سک کان ټه يي
برژين، تا فرمي سک کان نينه خوار ي مروځ نارام
نايته وه، چونکه ټو که سانه ي ناتوان بگريښ
ده يي گومانيان له خويان هه بيت.

(۳)

کاتيک دکتور بروير له نيتچه ده پرسن: فرديريک
هوي ټم فرمي سکانه چين؟

نيتچه ده لي: هويه که ي سه داي ټيوه بوو له
ده ربړيني (دوستي ټازيزدا)

دوستيک، که سه رهنجام تواني، دواي هه ولدانيکي
زور سيښهري (لو ټه ندرياس سالومي) له ژياني
نيتچه دا له ټيو بيات.

ليړه، که سيک نيه بتواني يان بيه ويټ ټو سيښهري
ژياني فەرهادي داگرتوه له ټيو بيات، يان هيچ
نه بيت شتيک لي دور بخاته وه. چونکه تا
ټو کاته ي ټو سيښهري به سه سره سيښهري
نيتچه وه بوو، ټو باوهري بهو وته يه
نه بوو (چاره نووسي خوت هه ليزره)
به لاداني سيښهري «سالومي»
نيتچه قه زباري خوي بؤ خيزان
و ميواندوستي دکتوره که ي بروير
ده ربړي.

ټمه چ زه مينيکه ټيمه تينا ده ژين
ناتواني باوه به هيچ بيتين،
هرکه سه و دواي باوه و نه فسي
خوي که وتوه، سپاردي فەرهاديک

به قه دهري خوي چ کاره ساتيکه، مروځي ټم
سه رده مه ته نيا خهريکي وينه گرتني کاره
دړنده بيه کاني خويه تي، بؤ ټوهي دواتر به
يه که وه سه يريان بکه ينه وه، وهک چوون دواتر يش
ده بين نووسه ران و ټه دييان وتار و چيروک و
پومانه کانيان ده نووسن (کي فەرهادي کوشت؟)

ههريکه و سيناريو يهک داده پيژن يه کيک ده لي:
سالومي خوشه ويسته که ي نيتچه کوشتي،
يه کيکي ده لي: خوي، خوي کوشت، يه کيکي دي
ده لي: حزه که ي کوشتي، ټوهي ديش ده لي:
ميلاهه که ي کوشتي، هارپيکاني کوشتيان، نه خير
بي ټه قل، خوي، نا

سه رهنجام که س نازاني
چي روويده؟ بؤ
روويده؟



جگە لەوێ ئو ئازارێکی زۆری پێوە دەچێژێ،
ئەوروپاش کەلە نووسەر و فەیلەسووفێکی زۆر
گەورە لە دەست دەدات.

بۆیە ئو بەو بیرکردنەوەیەیی هەم خۆی دەرباز
دەکات، هەم نیتجە، هەم کلتور و پۆشنبیری
ئەوروپا.

بەلام لێرە کێ وایبێدەکاتەو؟ کێ ئو دەکات؟

(۵)

لێرە کێ لە توانای دایە لەوێ تێگات هەستی
مەزنایەتی چۆنە؟ ژن چ ڕۆلێک دەگێڕێ لە
پێدانی ئو مەزنایەتی، یان لە مەزنایەتی خستنی
مروڤ. ئەنێشتاین وتەنی: (ژنان نەبێ کێ دەتوانی
وامان لێکەن تاییەتمەندییە سروشتییەکانی وەک
ئازایەتی و بەرچاوپوونی و دووریی و ئەقلمان
لە دەست بدەین).

هەر وەک فرۆیدیش پێی وایە مروڤ هەموو ئو
شتانەیی دەیکات یەکێ لە پالێرەکانی (حەزی
مەزنایەتی)یە.

فرۆید دوای سی سال لێکۆلینەوە نەیتوانی وەلامی
ئو پرسیارە بداتەو (ئافرەت چی دەوێ؟).

بەومانایەیی ژن کائینیکی زۆر غەریبە لە جەستەیی
پیاودا.

ئەگەرچی بۆلێز پێی وایە (ژن کائینیکی مروییە،
توانای ئەوێ نییە جیاکاری لە نێوان جەستە و
پۆح بکات).

کاتێک ژن لە جەستەیی فەرهاد جیا دەبێتەو،
جاریکی دی لە پێگەیی پۆحەو دەگەڕێتەو
و تووشی ئو سەر شیتییەیی دەکات، کە بە
ئۆتۆمیتلەکی مل لە جامخانەیی فەرمانگەییکی
حکومی بێ و عەگالی عەرەبێک بەزەوی دادا و
کەرەمەتی هەندیک کەس بشکێنێ، کە پێی وایە
دەتوانی لەم پێگەییەو مەزنایەتی خۆی نمایش
بکات و پێمان بێ ئو چۆک دانادات، بەلام ئەمە
تاکەیی بەردەوام دەبێت، بەدلنایەو کۆتایی دێت،
بەلام چ کۆتاییەک، کۆتاییەک، کە فەرهاد خۆی
دەبەوێ، یان کۆتاییەک کە لەدەرەوێ توانا
جەستیەکی ئەودایە، یان کۆتاییەک، کە کەسێک

بۆ ئەوێ لە داها توودا کەس ئو پرسیارە
نەکات فەرهاد بۆ وای لێهات؟ بۆ کەس لایەکی
لێنەکردەو؟ باشتەر وایە کەسێک لەنیوێ پێگەو
بەهانایەو بچێت، واز لەو قسە پرۆپوچانە بێنێ،
وێک لە زۆر کەس گوێم لێ دەبێ، چونکە ئو
جۆرە قسەو ئو جۆرە تێگەیشتانە هەر دەبێ،
وێک چۆن ئەگەر منیش گوێم بەو قسانە داوایە
نەمەدتوانی ئو چەند دێرە لەسەر فەرهاد
بنووسم.

من لەوانەش نیم ئەمڕۆ وابێم و بەیانی بە دوو
قسەیی فزرووت پێچەوانە بابدەمەو، من باسی
ئەو مەنەکردووە ئو پێشتەر بۆ گیراوە؟ ئێستا
لەسەرچی وای لێ دەکەن؟

من دەمەوێ بێم ئو دەبێ بە زووترین کات

پێم وایە مروڤیک لە مەترسی دایە، مروڤیک
وێک چۆن لای هەندیک کەس هیچ باهایەکی نییە
ناوەهاش لای هەندیک کەسی دیکە وێک کەسیکی
بلیفەت لێی دەروانێ

چارەسەر بکریت.

هەر وێک (لۆ سالۆمی) بەزووترین کات خۆی
گەیانە دکتۆر (بروێر) دوای خواردنەوێ
قاوێیەکی بەشیر، بە دکتۆرەکی گوت: (من
دۆستێکم هەبە کە زۆر ناوێم و نارەحەتە، ترسی
ئەو مە هەبە، کە ڕەنگە لە داها تووێیەکی نزیکا
خۆی بکوژێت، ئەم بابەتە بۆ من لێدانێکی زۆر
گەورە و پڕ ئازارە، جگە لەوێ بەهۆی ئەوێ،
کە گوايە منیش بەشێکم تێیدا هەبە «بەرادیەکی
زۆر خەمباری مە» بەهەر حال من دەتوانم بچمە
ژێرباری ئەمە و بەسەریدا زال بێم، بەلام ئو لە
دەستدانێکی گەورەترە، باوەڕ بکەن مەرگی ئەم
پیاو بۆ ئێوە بۆ کلتوری ئەوروپا، بۆ هەموومان
داها تووێیەکی دژواری لێ دەکەوێتەو).

لۆ سالۆمی دەزانێ نیتجە هەر شتیکی بەسەر بێ

پټی هه‌لده‌ستی و فریای فهرهاد ده‌ک‌وئ.

ئهمه له کاتیکدا، که ده‌روونی فهرهاد پریه‌تی له شله‌ژان و خه‌یا لکردن، زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی له خه‌یالی پووچدا ده‌ژین، ئه‌گهر خودا، یان فریاد پره‌سیک له‌و خه‌یاله پووچانه ده‌ربازیان نه‌کات، ئه‌وا پرگه‌ی سه‌ره و لیژی تاوان و (شیتی) ده‌گرن. فروید که له دواوه‌ی شانۆکه رۆلی گه‌وره‌ی هه‌بوو له چاره‌سه‌رکردنی نیتچه، وا ده‌روانیتته ئه‌و جوهره دۆخانه.

هه‌روهک له بینه‌و به‌رده‌ی نیتوان نیتچه و دکتوره‌که‌شی ده‌رده‌ک‌ه‌وئ، هه‌روهک فرویدیش وای لیکداوه‌ته‌وه، که هه‌زی خۆ چاره‌سه‌رکردن و ترسان له چاره‌سه‌ر دوو بیرۆکه‌ی دژ به‌یه‌کن و هه‌ر یه‌کیکیان ئه‌وی دیکه بۆ لای خۆی پاده‌کیشی، ئهم بینه و به‌رده‌یه‌ش نه‌خۆش ده‌خاته ژیر زهمین له‌رزیه‌کی ده‌روونیه‌ی زۆر تونده‌وه.

بۆیه فهرهاد به‌ده‌ر نییه له‌م دۆخه، به‌لام ده‌لێ چی بۆدلێز له دۆخیکێ ئاوی فهرهاد، (گوله‌کانی شه‌پ) ده‌نوووسی و فهرهادیش خۆ ده‌رخسته‌کانی سه‌ر شه‌قام

(٦)

فهرهاد وهک بۆهیمیه‌ت، فهرهاد سه‌ر به‌ چ قوتا‌بخانه و فه‌لسه‌فه‌یه‌که؟ دونیا بینه‌که‌ی له‌ کوێوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟ زانی و وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ گرن، چونکه‌ لێه‌وه ده‌توانی له‌ ناخی فهرهاد نزیک که‌وینه‌وه، به‌و مانایه‌ی دۆزینه‌وه‌ی فهرهاد گرنکه، دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و سه‌ره‌تایه‌که بۆ چاره‌سه‌ر، سه‌ره‌تایه‌که بۆ ناسینی رۆحی فهرهاد.

وهک چۆن له‌کاتی چاره‌سه‌ری نیتچه‌دا (لۆ سالۆمی)ی خۆشه‌ویسته‌که‌ی دوو کتیب له‌ کتیبه‌کانی نیتچه ده‌داته دکتوره‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بیانخوینیتته‌وه.

بۆ بیانخوینیتته‌وه؟ بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر بتوانی له‌ رۆحی نیتچه نزیک بیتته‌وه و به‌ ئاسانی بتوانی باوه‌ری پێیتێ که پێوستی به‌ چاره‌سه‌ر هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌زمانی خۆی قسه‌ی له‌گه‌ل بکات.

به‌لام لێره که‌س ئاماده نییه ئه‌وه بکات، که‌سه

هه‌ره نزیکه‌کانی سه‌رزه‌نشتی ده‌کن، تاکه شتیک، که تا ئێسته وهک چاره‌سه‌ر به‌ خه‌یالیاندا هاتووه هه‌شتنه‌وه‌یه‌تی، ئه‌وانه‌شی که له خه‌میدان تاکه چاره‌سه‌ر، که هه‌ولی بۆ ده‌دن ده‌ربازکردنیه‌تی، له‌ کاتیکدا هه‌چیان چاره‌سه‌ر نین.

سه‌ره‌تای چاره‌سه‌ر ناسینی فهرهاد، ئایا ده‌توانین بلێن فهرهاد وهک بۆدلێز سه‌ره‌خویه‌تی، وهک بۆدلێز هه‌لگری (بیری بوهیمیه‌ته) چونکه بۆدلێز (سه‌ر به‌ هه‌چ شتیک نه‌بوو، به‌لکو که‌سیکی سه‌ره‌خۆی بوو، خاوه‌نی خۆی بوو، له‌ هه‌ر جینگه‌یه‌ک بیویستبایه کاری خۆی ده‌کرد، هه‌رچۆنیک و هه‌رچیه‌کی پټی خوش بووایه ئه‌نجامی ده‌دا، ئه‌مه‌ش جه‌وه‌ری به‌ره‌تی که‌سایه‌تییه‌که‌ی بوو، که لێوانلیو بوو له‌ بیرۆکه‌ی (بۆهیمیه‌ت) که سه‌ره‌نجام له‌ پیناوی

ده‌روونی فهرهاد پریه‌تی له شله‌ژان و خه‌یا لکردن، زۆریه‌ی نه‌وانه‌ی له خه‌یالی پووچدا ده‌ژین، نه‌گه‌ر خودا، یان فریاد پره‌سیک له‌و خه‌یاله پووچانه ده‌ربازیان نه‌کات، نه‌وا پرگه‌ی سه‌ره و لیژی تاوان و (شیتی) ده‌گرن

ئه‌وه‌دا خۆی به‌خت کرد و ژیا‌نی خۆی له‌ده‌ستدا) فهرهاد که دۆخه‌که‌ی نزیکه له بۆدلێز، ئایا که‌وتوو‌ته ژیر کاریگه‌ری ئه‌و؟ چونکه ئه‌و په‌ره‌گرافه‌ی له سه‌ره‌وه هه‌تاومه‌ته‌وه، وهک خۆی له‌سه‌ر فهرهاد جیه‌جی ده‌بیت.

• تیپینی/ به‌دا‌وای لێوردنه‌وه که‌سیک ئه‌و پۆمانه (کاتی نیتچه گریا) و فیلمه‌که‌ی نه‌بینیی ناتوانی له‌و نووسینه‌ی من له‌سه‌ر فهرهاد پیربال تیپکات؟

جاریکی تر به‌ دا‌وای لێوردنه‌وه که‌سانیکێ دیکه‌ش هه‌ن ئه‌گه‌ر فیلمه‌که‌شیان بینیی و پۆمانه‌که‌شیان خوینیتته‌وه هه‌ر ناتوانن تیپه‌کن، ئه‌مه‌ش نه‌ خه‌تای منه و نه‌ گونا‌می ئه‌وان.

• ئهم وتاره له سالی ۲۰۱۹ نووسراوه



بووبیتەو، بۆیە دەستەواژەى (من به قەد بەژنى تو کتیم نووسیوە) لەسەر زارى ئەو هیناوەتە سەر بەرگی ژمارەى ئاماژەبۆکراوى «دیوان».

لە راستیدا من لە دواى بلالووبوونەوێى ئەو ژمارە، نەپەرژابوو مە سەر خۆیندەنەوێى ناوەرۆکى (دیدار)ەکە، بەلام ئەمیشم لە سەرەى ئەو کتیب و گۆڤار و پۆژنامانە دانابوو، تا دواتر لە هەلیکا هەر نەبیت چاویکیان پێدا بخشینمەو، ئەو بوو ئەو پۆژە، بۆ پیکخستى گۆڤار و پۆژنامەکانى کتیبخانەى ئەکادیمیای کوردی، لەگەڵ تارا خانى کارمەندى ئەکادیمیا، مشوروى کتیبخانەکەى ئەو دەزگایەمان دەخوارد، لە ناکاو «زیاد عالی»ی بەرپرسى راگەیاندى ئەکادیمیا هاتە لامان، راستەوخۆ پووێ لەمن کرد و گوتی: بۆ لە گۆڤارى دیوان وا بەم شێوە تووندە قسەیان لەسەر کردووی! ئەو بوو هەر لەوێ گۆڤارەکیان هینا و لاپەرەکەى بۆ دەستیشان کردم. دواى خۆیندەنەوێى دەقەکە، پووم لە ناوبراو کرد، گوتم: هەقى خۆیتى، ئەگەر من وام گوتیت، ئەو هەقى خۆیتى، ئەک هەر ئەوئەندە، دەبوو لەو هەش توندتر بیت، چون دەبیت بەم شێوەیە خەلکى بئاخویم، بەلام بپرواش ناکەم بەو شێوەیە قسەم کردیت، ئەو بوو دواتر چوومەو سەر ئەو دەقەى پیشووتر نووسیبووم، پێى ناوێت بلیم وام گوتوو و مەبەستم لێى ئەو بوو، وا لێزەدا دەقەکەى ئەو پەحمەتییە و ئەوێى خۆم دەنووسمەو، ئینجا ناچار دەبم پێتان بلیم کێشەکە لەسەر چى بوو؟

پەحمەتى دواى ئەوێى ئاماژە بۆ ئەو دەکات، گوايە ئەو لە سالی ۲۰۰۰ توژینەوێکە لەسەر تاییەتمەندیەکانى گۆڤارى «شەفەق» نووسیوە، پاشان ئاماژەش بۆ ئەو دەکات (چەندى لە کەرکوک و چەندى لە چەمچەمال و چەندى لە سلیمانی دەرچوو) بە کورتى دواى خۆهەلنانیکى زۆر، ئینجا دەلێت: (شتیک هەیه دەمەوێت لە پێى ئەو چاوپێکەوتنەو بێلیم. ئەو چەند سالی پابردوو لە ئەکادیمیای کوردی سەردانى دکتۆر جەبارم کرد، بەکێک لەوێ دانیشوو، ناوی عەبدوللا زەنگەنە بوو، تازە کتیبیکى لەسەر گۆڤارى شەفەق دەرکردبوو، لە پیشەکى کتیبەکیدان ئاماژەى بە من کردبوو، نووسیویەتى (یەکێک،

لەگەڵ پەحمەتى ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل-دا

ئەو مامۆستا بەرێزە، کە ئێستە بە پەحمەتى خوا چوو، لە پۆزى ۲۷ / ۴ / ۲۰۲۳ پەرسەکەى لە مزگەوتى «ئەبووبەکر صدیق»ى هەولێر لە گەرەکی کۆیستان بۆ دانرابوو، ئەگەرچى لە ژيانى خۆمدا ئەوئەندە لێى نزیک نەبووم، بەم حالەیشەو ماوەى سەعاتیکى پێک لە پەرسەکەى دانیشتم. من لە کایەى پۆشنیبرى کوردیدا، دەبیت لە کۆتایی سالی ۱۹۶۸، یان لە ناوەرەستى ۱۹۶۹، دواى نامیلکەى «لێوى ئاگرین»ى «ئەمینی میرزا کەرىم» ئەو نامیلکە ناوینیشانە سەیرەى ئەویش، واتە (دارەکەى بەرمالمان) سەرنجى بۆ خۆ راکشووم خستوو مە دونیای نووسانان، کەواتە لە پال ئەرکە کۆمەلایەتییەکە، ئامادەبوونی هەموو نووسەرانیشت بە ئەرکێکى هەموو ئەو کەسانە زانیو، کە خۆیان بەم بوارەو خەریک کردوو.

بەر لە کۆچى دواى، وا دیارە کاکە

(سمکۆ)

عەبدولکەرىم)

یش، وەک

ئەرکێکى

پۆژنامەنووسى،

بە مەبەستى

پێداچوونەوێى

هەندیک لە

زانبارییەکان و

جاریکى دى پا

وەرگرتنى لەسەر

چەند قسەیکى بەر

لە بلاکردنەوێى

دیمانەکە، چووئەو

لاى پەحمەتى، وا

پێدەچێت «سمکۆ»

دواى تەنکیدکردنەو،

لە بۆچوونەکانى دُنیا



گوئ بگره یه کتیک) پیش ئەم کتیبە شتیکی نووسیوه که شتیکی ئەوتو نییه.

کهچی هەر لهو کتیبەیدا کۆمه لیک وتاری منی وهک سه رچاوه به کار هیناوه، که من ئەوکاته ی ئەندامی دهسته ی نووسه رانی گوڤاری بارش ی تورکمانی بووم. ده رباره ی پۆژنامه گه ری کوردیی له که رکوک به ناوی (وه یسه) نووسی بووم، کهچی له پیشه کی کتیبه کیدا به که سیک ناوی هیناوم.

بۆیه ئەوهم زۆر پیناخۆش بوو، پیمگوت من که سیک نیم، من ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل-م نزیکه ی په نجا کتیبم نووسیوه تۆ چیت کردووه، شت له گوڤار و پۆژنامه کان کۆده که یته وه و ده یانکه یته وتار و کتیب. له کاتیکدا من به قەد به ژنی تۆ کتیبم نووسیوه. (له ده قه که دا، ته نیا وشه ی ئەندامه ی - م گوڤیوه و کردوومه به ئەندامی)

دیاره من دواتر ئەو قسانه ی ئەو رحه تیبه م هەر له میشک و خه یال ده رنه چووه، تا پۆژی دواتریش هەر بیرم لینی کردووه ته وه، پرسیارم له خۆم کردووه، تۆ بلیت من شتیکی وام نووسیت، وا ناکه ومه وه سه ر کتیبه که ش تا سه یریکی بکه م و که میک نارام ببمه وه، ئی چی بکه م، منیش هەر چه نده ناوم به سه ر ئەو کتیبه ی «شه فەق» ه که وه یه که وا ئاماژه ی بۆ کراوه، به لام له بکه ی ژین منیش ته نیا هه قی ئەوه نده ی که سانی دیکه م هه بووه به وه ی یه ک دانه یان داومه تی، بۆیه شه و خه وم لیزراوه و تا به یانی به ناو کتیبخانه که مدا گه راوم ئەمیش هەر نه دۆزراوه ته وه، دواچار به وه دلی خۆم داوه ته وه له وانیه که سیک بریدی و نه یهینابیته وه، ناچار به یانی چوومه ته ئەکا دیما و له وئ هه رچه نده به مه رامی خۆم گه یشتم، به لام سه د خۆزگه م خواستوه، مرۆ دوا ی مردنی هه یج که سیک هه لو یستی وا به چاوی خۆی نه بیینی! فه رموون بیخو یینه وه و بزانی له ژیر ناوونیشانه سه ره کییه: «شه فەق» که رکوک شوینی له پۆژنامه نووسی کوردیدا، به ناوی (پوونکردنه وه یه کی پیو یست)، که ئەو ناوی لیناوه «پیشه کی» چیم نووسیوه و چی ده لیم: (سه ره تای ناشنا بووم به م گوڤاری (شه فەق) ی به رده ستان ده گه ریته وه بۆ کۆتایی سالی ۱۹۶۸، ئەوسا ده مینک بوو گروگالم به خۆخه ریک کردن به خو یندنه وه ی ده ره وه ی خو یندنی قوتا بخانه لی وه ده رکه وتبوو، ئەوه بوو له سالی دواتر حکومه تی عیراق بریاری (حقوق الثقافية للشعب الكردي) ی بلاو کرده وه، که دوا ی کوده تاکه ی شو باتی ۱۹۶۳ قەده غه یان له سه ر دانرا بوو، ئازاد کران و له کتیبخانه کانی بازار به رچاوخران. زۆر چاکم به بیره هەر ده لئی دو یتیه، له کتیبخانه ی خوشناو ی ئەوسا، که شو یته که ی له جیگه ی

پارێزگای ئیستای هه ولیر بوو و هیشتا نه یانگوا ستبو وه دوکانه کانی بن قه لات، چه ند دانه یه کم له م (شه فەق) ه کری! نایشارمه وه پاره که شم له پال (۵) فلس و (۱۰) فلسی رۆژانه ی خۆم، به بن ئاگاداری باوکم، له ده خه یی دوکانه که ی ئەو بۆ کرینی بریدیو، که هەر خوا بۆ خۆی ده یزانی ئەگه ر پینی زانیبا چی پین ده کردم، دیسان هەر خوا بۆ خۆی ده یزانی چیروکی (چای شیرین) ی حوسین عارف و ناوه روکی بابه ته کانی دیکه چه نده ناخ و ده روونی هه ژاندم، برۆا بکه ن ئەو چیروکه ئیستاش کاریگه ری له سه رم ماوه، بۆیه له سالی ۱۹۹۸ که هه ندی له ژماره کانی (شه فەق) م له مه تروکاتی ماموستا جه لالی مه لا حه مه ی سه یفوللا چنگ که وت، یه کسه ر بریارم دا ئیشیان له سه ر بکه م و نه وه ی نو ییان پین ئاشنا بکه م، ئەوه بوو سه ره تا له ژماره (۱) ی گوڤاری (هاواری که رکوک) به ناوونیشانی (شه فەق) ی که رکوک) له سه رم نووسی، دیاربوو بابه ته که کاری خۆی کردبوو، هەر ئەوکات براده ریکی ده رو به ری (که رکوک) داوای لی کردم ژماره کانی گوڤاره که ی

من نهمزانیوه نهم نیمزایه هی نهو بوویت، دووهم کومه لیک وتار نییه و ته نیا وتاریکه

بخمه به رده ست گوایه لیکۆلینه وه یه کی له سه ر ده نووسی و شتی نویشی له باره وه ده لی، ئەوه بوو نه ک هەر هه موو ژماره کانی گوڤاره که م دایه، به لکو هەر خۆیشم نامه و راسپاردم له نیوان په یوه ندیداران بۆ ده گوڤیه وه تا به زانیاری نو ی یارمه تی بدن، به لام که ئەو بابه ته ی خۆی نووسی و بلاوی کرده وه، نه ک هەر ئەو لیکۆلینه وه یه نه بوو که ئیمه مه به ستمان بوو، به لکو هه موو ژماره کانی سالی یه که می گوڤاره که ی لی ماندوو کردبووین و به که تیره و کاغه ز لیک ی دابوون، گوڤاره کانی شی ماوه ی پتر له نیوه سالی که له لای خۆی هیشته وه، ته ناته به م کاره یشی نه ک هەر پرۆژه که ی لیدوا خستین به لکوو ئەوسا دلێشی زۆر ره نجان دین.

دوا ی گۆرانکاری به کانی سالی ۲۰۰۳ و گه رانه وه ی که رکوک یه کان بۆ شاره که ی خویان، ئەوه بوو (ده زگای شه فەق) له که رکوک دامه زرا و گوڤاری (نه وشه فەق) یان بلاو کرده وه، (حه مه که ریم عارف) ی سه رنووسه ری گوڤاره که داوای لی کردین له سه ر

(شەفەق) شتیکی بۆ بنووسین. دیارە تا ئەوکات زانیاری زۆرترمان لە بارەى گۆڤارەکە لە لا کۆببوو، بەتایبەتى کە دەمیک بوو (بەدران ئەحمەد حەبیب) بەرپرسی (دەزگای ئاراس) چەند جارێک داواى لى کردبووم ئەو گۆڤارەى بۆ ئامادە بکەم تا لە دەزگاکەى چاپیان بکات، ئەو بوو لە پێشەکی ئەو لیکۆلینەوێى بۆ (نەوشەفەق) مان نووسیوو، ئامارەیهکی وام تیا کردوو، بەلام ئەوکات و ئیستاش لەبەر ئەوێ گۆڤارێکەکان ئەوەندە خێران، مرق تەمەنى نووچیشی هەبیت بەبەر هەموو راناکات، بۆیە ماوێک دواتر کە سەرۆکی (بنکەى ژین) هەوالی سکانکردن و چاپکردنەوێ (شەفەق) ی گەياندی، نامەوێ بشارمەو و دەلێم بەراستی ئەوسا لەسەر ئەم کارەى بەبى پرس پیکردنم زۆر نێگەران بووم، چونکە لە لایەکەو لە بارەى ئامادەکردن و چاپکردنەوێ گەتم بە یەکیکی دیکە داوو و تا ئەمڕۆکەش کەس (پەیمانشکینی) لە من نەدیو، لە لایەکی دیکەو هەش ئەویش هەقى خۆیەتى، چونکە ئێمە (بنکەى ژین) بە پنی بریار و یاسا دەبى لە

تا رۆژی دواتریش هەر بیرم لیا کردوو، تەو، پرسیارم لە خۆم کردوو، تۆ بلیت من شتیکی وام نووسیت

شین و شایى شەریک بین. کوردیش دەلى (هەتا مال پنی بوئى مزگەوت بەتالە) بەلام بەداخەو هێشتا کەرەستەى پنیستم نەهیتابوو بەردەست تا لیکۆلینەوێهەکی دیکەى تیر و تەسەل لەسەر گۆڤارەکە بنووسم ئەو بوو جارێکی دیکە سەرۆکی (بنکەى ژین) خستیم بەر بەرپرسیاریتی تەواوکردنى بابەتەکەم، چونکە وا (شەفەق) لە چاپخانەى و چەند رۆژیکى دیکە چاپ دەکری، ئەو تا ئەم چەند رۆژە ناچاری کردوو کە بە زووترین کات لیکۆلینەوێهەکیان بۆ بنێرم گوايه ناوەرۆکی گۆڤارەکە هەموو تەواو بوو و شوین و جینگای لە چاپخانە گرتوو، دیارە ئێمەش گەفتی کۆتایى هەفتەمان پێیان داو، لە ژيانیشدا حەزم نەکردوو (بەلێن شکین) بى، بۆیە ناچاربووم بە پەلەپروزی ناوەرۆکی هەموو ئەو کۆنە کاغەز و چاپێکەوتنەتان وەک خۆى بخەم بەردەست کە لە کتێبخانەکەم کەوتوونەتەو بەردەست، ئەوانى دیکەش یا بۆ کات و ساتى خۆى لى بگەپین. هەر لەم رۆژانەدا بە تەلەفون قسەم لەگەل (مستەفا سالى کەرىم) کرد و باسى

چیرۆکی (چەند لى ئەسینی) بۆ کردوو، لێرەدا دەقى قسەکانى ئەوم وەک خۆى داناو. (کاکە مەم بۆتانی) هەتا قورقوراکە یاخیش، بە کۆمەلیک تێبینى و سەرنج ئەوەندەى دیکە بابەتەکەى بۆ دەولەمەند کردوین، هەر بۆیە دەقى بۆچوونەکانى ئەویشم وەک خۆى داناو، تەو. هەر وایتەو کاتى خۆى یەک بە یەک لاپەرەکانى گۆڤارى (هەتاو) و (هیاو) و رۆژنامەى (ژین) ی ئەوسام بۆ (شەفەق) هەلداو، تەو، وا دیارە لەم لیکۆلینەوێهەدا کە کاتى خۆى بۆ (نەوشەفەق) م نووسیو نەکراو سوودیان لى وەرگیرم، وا لەبەر پەلەپروزی دەقى نمایشى ئەو رۆژنامە و گۆڤارانەم، لەپال چاپێکەوتن و قسەکانى هەریەک لە (چەوهر غەمگین) و (مەمەد سابیر مەحمود)، وەک خۆى داناو، تەو.

کاتى خۆیشى لەبەرنامەدا بوو تەواو ئەو نووسەر و رۆشنیرانەشتان پنی بناسیم کە لە (شەفەق) دا بابەتێان بلوو کردوو، تەو، بەداخەو وادیارە ئەو حەزەشم بۆ نەهاتوو، تەو، بۆیە وا لێرەدا هەموو ئەو ناوانەم بۆ نووسیو، تەو و کەوانەم بۆ هەندیکێیان کردوو و روونکردنەوێم لەسەر داو. لەبارەى ناوی (بەیان - شەفەق) و ئەو ژمارانەى هەیه، ئەگەر بۆم چوو سەر چەند دێرێک و روونکردنەوێهەکی لەسەر دەنووسم.

دواجار چوونمان بۆ سلێمانى پرسەکەى لە ۲۰۱۱/۶/۹ دا، کە لە بەرنامەمان داوو چاپێکەوتنێکی ئەویش دا، بێتین، بەلام وا دیارە لە کتێبخانەکەمان نەدۆزراو، تەو، واى لیکردوین ئەم جارە بەلێنەکەمان بشکینن، ئەویش بە پاساوى دۆزینەو و دانانى وینەى هەندیک لە نووسەرەکانى (شەفەق) لەگەل لیکۆلینەوێهەکەمان، دیارە سەرچاوێکەشمان بۆ گەشتن بەم مەرامە، لە پال ئەرشیفى تاییەتى کتێبى «اعلام الکورد» ی جەمال بابان بوو، دواتریش «رۆژگارى من» ی د. مارف خەزەندەدارمان بەسەر کردوو، هەموو ئەو دەقەمان لى وەرگرتوو کە پەيوەندى بە «شەفەق» وە هەیه، هەر وەها وتاریکی جەمال خەزەندەداریش، کە ئەوسا لە گۆڤارەکە وەک پەيامنێر کارى کردوو، شوینی بۆ کراو، تەو.

داوای هەموو ئەمانە، هاتوو، تەو سەر «بارى چاپ و چاپەمەنى لە کەرکوک» دواتریش باسم لە بزوتنەوێ رۆژنامەنووسى لەو شارە کردوو، دیاریشە ناوونیشانى (بۆچى شەفەق) بۆ چ مەبەستێک دانراو، زانیاریەکانى دوتوى ناوونیشانى (دەزگایەکی چاپ و بلاوکردنەو) ییش، بۆ ئەوسا زۆر نوێ و سەرنج ڕاکێش بوو، ناوونیشانى هەلژاردنى ناوی «شەفەق» و پایەى لای شاعیر و خوینەرانی کوردیش، دلنایم ئیستا بخریتە

بهردهستی هەر توێژه‌ریکی کورد تاقه‌تی ئه‌وه‌ی نابیت
ئاوا به وردی به‌دواداچوونی بۆ بکات، به‌شیر موشر و
باوه‌پیکراوه‌کانی شه‌فه‌ق، ئه‌وه‌یان به‌شیکێ پرۆژه‌یه‌کی
زۆر گه‌وره‌تری پۆژنامه‌نووسیم بووه، تاوه‌کو ئه‌م‌وێش
له هه‌ڵبژێاری ئه‌و لوغانه‌ی پۆژنامه‌نووسی کوردی هه‌ر
خۆم به تاقانه ماومه‌ته‌وه، دیاره ئاماده‌کردنی (ژياننامه‌ی
شیخ عبیدولقادر به‌رزنجی)ی خاوه‌نی گوڤاره‌که‌شم به
یه‌ک له ئه‌رکه سه‌ره‌کییه‌کانی خۆم زانیوه، جارێکی دیکه
چه‌نده‌ی هه‌ولێ بۆ بدهم ناکه‌وێته‌وه به‌ردهست، هه‌ر به‌م
شیوه‌یه پێداچو...
من له‌سه‌ره‌وه پێشیم به هه‌موو ئه‌وانه گرتوه،

خاوه‌خواسته ئه‌که‌ر ئه‌وه‌یان به مێشکا بیت، دوا‌ی
مردنی که‌سی وروژینه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌و خه‌مانه، بیرسن
نووسینی ئه‌م بابته له پای چی؟ بۆیه لێره‌دا ئه‌و گه‌ته‌م
وه‌دی دینم که له‌باره‌ی نه‌هینییه‌کانی ئه‌و پرۆژه، و
ئه‌وه‌شیان بۆ سوود لێوه‌گرته‌ی بۆ ئه‌وانه ده‌نووسم، که
دوا‌ی من دین:

١- وه‌کو ده‌بینن من له دوورو نزیکه‌وه له‌بری هیچ ناویک،
هه‌ردوو وشه‌ی (یه‌کیک یان که‌سیک)م داننه‌واوه، به‌لکو
نووسیومه براده‌ریک، دیاره ئه‌وه‌ش لای من ئه‌وه‌په‌ری
پێزگرته له هه‌ر مرفیکی سه‌ر پووی ئه‌م سه‌ر زه‌مینه.

٢- من له پوونکردنه‌وه‌که‌ی خۆم ناوی مامۆستایه‌کی
به‌پێژم هێناوه، گوايه گوڤاره‌کانم له مه‌ترووکاتی ئه‌وان
چنگ که‌وتوه. لێره‌دا بۆ یه‌که‌م جاره ئه‌وه ئاشکرا ده‌که‌م
و ده‌لێم: نه‌خێر ئازیزانم، ئه‌م رسته‌یه‌م له‌به‌ر پێز و به‌رزێ
ئه‌و که‌سه‌ وادارشتوه، ئه‌گینا له‌ئه‌سلدا ئه‌وسا ئه‌م گوڤاره
و کۆمه‌لیک گوڤار و پۆژنامه‌ی دیکه‌م، به‌پاره‌یه‌کی زۆر،
له وه‌رسه‌کانی ئه‌و به‌پێژه کپیوه، پاره‌که‌ش دایکم بۆ
دایین کردبووم، له کوتایی سالی ١٩٩٨ خه‌می گه‌وره‌م
ئه‌وه‌بوو چۆن بیانگه‌یه‌نمه‌وه هه‌ولێر، ئه‌وه‌بوو چوومه‌ لای
(دلشاد عبیدوللا) که ئه‌وسا له ده‌زگای سه‌رده‌م جیگری
(شێرکو بێکه‌س)ی سه‌رۆکی ئه‌و دامه‌زراوه بوو، داوام
لێی کرد خه‌میکم بۆ بخوات، تا ئه‌و ئه‌رشیفه‌ بگه‌یه‌نمه
شوینی مه‌به‌ست، ئه‌وه‌بوو نووسراویکیان بۆ بازگا‌کانی
ئه‌و پۆژنی پێشان ده‌گوت زۆنی سه‌وز بۆ کردم، دیاره
بۆ زۆنه زه‌رده‌که‌ش پشتم به شه‌هید «مه‌هدی خوشناو»
قایم بووه.

٣- دوا‌ی هێنانه‌وه‌ی ئه‌مانه، ئێنجا کۆمه‌لیک گرفتی دیکه‌م
بۆ هاتنه‌ پیش، به‌وه‌ی چه‌ند که‌سیک خاوه‌واده‌که‌ی ئه‌و
مامۆستایه‌یان هان دا‌بوو گوايه ئه‌و ئه‌رشیفه‌ پاره‌ی زیاتر
ده‌کات، دیار بوو هانایان بۆ (پاست نووری شاوه‌یس) که
ئه‌وسا بریکاری وه‌زاره‌تی ئه‌شغال و ئاوه‌دانکرنه‌وه‌ بوو،

ئه‌ویش پۆژیکیان بانگی لای خۆی کردم و په‌یامی ئه‌وه‌ی
دامن، گوايه ئه‌و خاوه‌واده‌یه نایانه‌وی ئه‌و ئه‌رشیفه‌یان
بفرۆشن، منیش دلنایام کردوه، من ئه‌و شتانه‌م بۆ
بازرگانی نه‌کپیوه، جگه له‌مه‌ش، چ له سلیمانی و چ له
هه‌ولێر، که‌س ئه‌وه‌نده‌ی من پاره‌ی پێنه‌داوه.

به‌م حاله‌وه‌ش، چ له‌گه‌ل دله حیزه‌که‌ی خۆم بکه‌م که‌وا
سۆزی بۆ هه‌موو که‌سیک ده‌جوولێ! بۆیه سه‌ره‌تا
چوومه‌ته‌وه و پرسم به دایکم کردوه، ئه‌ویش پنی گۆتم
گه‌ردنت ئازاد ناکه‌م بیانده‌یه‌وه، دواتر چوومه‌ته لای
مه‌لای مزگه‌وته‌که‌مان ئه‌ویش دلنایای کردوومه‌ته‌وه ئه‌و
معامه‌له‌یه دامه‌زراو بووه.

٤- به‌م حاله‌یه‌وه‌ش زۆربه‌ی ناوه‌رۆکی ئه‌م ئه‌رشیفه‌م
به‌م و به‌و دا کاری له‌سه‌ر بکه‌ن. بۆ نمونه‌ سیتیکی
(٤٠٠) ژماره‌یی پۆژنامه‌ی (ژیان)ی سالی ١٩٢٦ -
(١٩٣٦)م له سێ به‌رگ ئاماده‌ کردبوو، تا دواتر ئیشیان
له‌سه‌ر بکه‌م، به‌ر له دامه‌زراندنی بنکه‌ی ژین، زانیووم و
براده‌رانم خه‌ریکی ئاماده‌کرنی ئه‌م پۆژنامه‌یه‌ن، هه‌موو

من له جیاتانی سمکۆ عبیدولقادریم نه‌و دیداریم
سازدا، دوا‌ی تو‌مارکردنی نه‌و بۆچوون
و ئه‌سانه، به‌ر له هه‌ر شت هه‌ولیم ده‌دا
په‌یوه‌ندی به‌ که‌سی ناوه‌پیکراوه‌وه بکه‌م

ئه‌و ژمارانه‌م خسته به‌ردهستی ئه‌وان، دلنایام ئه‌و سیتیه‌ی
من نه‌بوایه، هه‌موو ئه‌و ژمارانه‌یان، به‌م شیوه‌یه‌ی له‌به‌ر
ده‌سته، بۆ کۆ نه‌ده‌کرایه‌وه و هه‌موویشیان به‌سه‌ر یه‌که‌وه
بۆ چاپ نه‌ده‌بوو.

هه‌روا بێته‌وه هه‌موو ژماره‌کانی (شه‌فه‌ق)م، وه‌کو له
(پوونکردنه‌وی پێتیست)یشدا ئاماژه‌م بۆی کردوه،
خسته به‌ردهستی مه‌رحووم، که له هه‌مان پوونکردنه‌وه‌ش
نووسیومه: پتر له نیوه‌ سالیکی لای خۆی هێشته‌وه، ئێسته
ده‌لێم ده‌بوو بمتووسیا: ده‌یه‌ویست ده‌ستی به‌سه‌ردا
بگریت، چونکه دواتر به‌تکا و پارانه‌وه و هاتنه‌ نێوانی ئه‌م
و ئه‌و وه‌رم گرتونه‌ته‌وه.

٥- ئه‌وه‌ من نێم شت له گوڤار و پۆژنامه‌کان کۆده‌که‌مه‌وه،
وه‌کوو مه‌رحووم فەرموویه، ده‌یانکه‌مه وتار و کتێب،
به‌لکو ئه‌وه که‌سانی دیکه‌ن و منیش له‌مێزه‌ دژی ئه‌و
فعله‌م و له‌باره‌ویه‌وه هاوار و دادم لێ هه‌ستاوه و په‌خه‌م
گرتوه! با خوینه‌ران و توێژه‌رانیش ئه‌وه‌یان له‌بیر بیت،
من به ده‌یان جار گوتومه و ئێسته و دوا پۆژیش

پهراویز) به تهنیا ناوی (۲۳) یان دانراون، جگه له ووش نه و
وینانهی له کوتایی کولینه و هکه دانراون، هر هه موویان
بایه خی نه و هیان نه ماوه مرق لیتان پروانیت.

دوا و تم

دیاره گلهی دهر دهل و به راوردی دیکه مابوو، ناکریت
چیدیکه به گیرانه و هیان ماندووتان بکه، به لام نه و شم
له دل دهر ناچیت، وا نه و مه رحومه چووه ته جنی حق،
به مهش هه موو جهرگی منی کون کون کرد، نیسته نازانم
گلهی خوم له کئی بکه، یا بیه مه لای کئی؟، دلنیام تا مردن
دهییت هر له چوکی خوم بدهم، بویه ناچارم بؤ که میک
به واندنه و هی نه م خمه و بؤ نه ویش بیته وانه یک بؤ
پوژنامه نووسانی داهاتوو، دهلیم من له جیاتی (سمکو
عه بولکه ریم) نه و دیدارم سازدایا، دواي تومارکردنی نه و
بؤچوون و قسانه، بهر له هر شت هه ولم دها په یوهندی
به که سی ناوهی تراوه بکه، هر هیچ نه با بؤ نه و هی
له وردوباریکی مه سه له که بکه، جا نه و که سه هر کئی
بووایه؟! حق نه گهر به ناوی نهینی پاراستنی ناوه روکی
بابهت، یان دیداره کهش بووایا، دهکرا به شیوه یک
له شیوه کان، نه و جوره هه لویتسه له لایه نی دووهم
بگه به نرابا، نه گهر نه و هشیان لاریوونی له سر بووایه،
دهچووم درویه کی سپیم دهکرد و ده مگووت فلان که س
نه خوشه و ناوی تو دهییت بؤ ناچی سهر دانیکی بکهیت
و کولی دلی دامرکینیت. دیاریشه چاره ی دیکه ی نه م
جوره خه مانه زورن، هر نه و نه دم بؤ ماوه ته و بلیم: له
خوا ده پاریمه و، ته مه نم به و نه ده نه گه یه نی بکه و مه سر
جیگا و هورینان بکه، نه و ههش گهر دنتاد نازاد و ولایتش
ناوه دان.

۲۰۲۳ / ۶ / ۱۲

• (نیمه و هک گوڤاری دیوان وه لامدانه و ده وونکرده و هی
پتویست له سر هر بابه تیک، به مافیکی په و ده زانین،
له م روانگه یه و ده بلوکرده و هی نه و بابه ته مان به پتویست
زانی، نه گهرچی کاک عه بدوللا زهنگه نه سروشتی خوی
وایه له نووسیندا دریتز داره و لق و پژی زوری لئ
دمکاته و، به لام له گهل نه و هشدایا هر لاریمان نییه.

به لام نه و هی په یوهندی به دوا و ته که یه و هیه، ده بووایه
من، که چاوپیکه و ته که م له گهل مه رحوم نه حمه د محمه د
نیسماعیل کردووه، سهارمت به و قسانه ی که په یوهندی
به و مه هیه، نه م له راستی و دروستی قسه کانی نه و
ناگادار بکریبووایه و، نه و له کاری پوژنامه و انیدا به
هیچ شیوه یه که په یوه کر او نییه، مه گهر له بهرانبهر قسه و
زانباری زور هه ستیار نه ییت - سهر نووسه ر)

ده پلیمه و، له باره ی چاپکر نه و هی هر گوڤار و پوژنامه
و هر ده ستووسیکی دیکه، جا له لایه ن هر که سیک
چاپ کرایته و، نه گهر به تهنیا پینشه کیه ک ناوی خوی
له سر نووسیبت، لای من ده میک به پاشماوه خوری
و گهنده خوری دانراوه، له سر نه مهش چندان جار له
باره ی ناو نووسینم له سر پرژه ی هه ریه که له (هه تاوی
گیوی موکریانی و (دهنگی گیتی تازه) گله ییم له برادران
کردووه، نه و به چاوپوشین له و هی پوکی سهره کیم
له په یداکرده و هی زور به ی ژماره کانی نه و گوڤار و
پوژنامه نه هه بووه، زوریش به دوو باره چاپکرده و هیانه و
ماندوو بووم، حق نه گهر مه راقم بووایه ناوم بکه و یته
سر بهرگی نه و جوره کتیبانه، نه و بؤ من له و زور
ناسانتز بوو که وای بیر لئ ده کریته و، هر پیزار بوو
لیژنه ی ناماده کردنی سهرجه می به ره مه کانی (د که مال
مه زهره) چهنه حاران پرویان لیتام به شداریان له گهل
بکه، زور به راشکاوای گوتم: نه گهر هه موو به ره مه کانی
ده نووسنه و و پیندا ده چنه و و په راویزی بؤده که ن،
نامادم له گهلان بم، نه گینا من کاریکی له و شیوه یه به ...
داده نیم.

ده میکیشه گوتوومه: من ده مه وئ تهنیا (۴) کتیبم هه ییت
و بخوینرته و، نه و هک (۵۰) م هه ییت شوینیان له سر
تاچه کی کتیبخانه کان بیت!

۵. نه و مه رحومه ی گله ی نه و هی لیکردووم کومه لیک
وتاری نه م و هک سهرچاوه به کار هیناوه، که نه و پینشووتر
نه و کاته ی نه دماي ده سته ی نووسه رانی گوڤاری بارش -
ی تورکمانی بووه، گوايه به ناوی (وهیسه) نووسیونی.
جاری بهر له هر شت ده لیم: من نه زمانیه نه م نیمزایه هی
نه و بوو بیت. دووهم کومه لیک و تار نییه و تهنیا و تاریکه،
نه میش هی نووسه ری تورکمان (عه تا ته رزی باشی) ی
بووه و نه و وهریگتراوه، له سی شوینی لیکولینه و هکه م،
به دینر و نیوه دینر سوودم لئی وهرگرتووه زور به
نه مانه تیشه و له نیو سهرچاوه کان ناماژم بوی کردووه.

۶. مه رحوم له دوو توی نه و شته ی گوتوویه، گوايه
«شه فقه» له «چه چه مال» یش دهرچوویت، نیسته ش
نازانم نه و زانباریه سهر و سه مه ریه ی له کوتیه هیناوه!

۷. سهرباری گردوکی نه م هه موو نه و زانباریانه ی
له باره ی (شه فقه) کوم کردبوونه و، نه و چهن دین جار
ده ییم به ره مه کانی من له نه خشه سازیدا ناهه قیان تیدا
ده کریت و به نیوه ناچلی چاپ و بلاو ده کریته و، به
نموونه، به تهنیا له به شی یه که می نه و لیکولینه و هی له سر
گوڤاره که م ناماده کردووه (۱۱۶) ژماره ی په راویزی بؤ
دانراوه، که چی له کوتایی به شه که دا، واته له (سهرچاوه و

ئاراسته نوئیه‌کان له هونه‌ر و جوانیدا



بومگارتن (۱۷۱۴ - ۱۷۹۲)

بومگارتن به دامه‌زریته‌ری راسته‌قینه‌ی
فله‌سه‌فه‌ی نوئی جوانیی، یان ئه
جوانیناسه‌ی به وشه‌ی ئیستاتیکا
ناوبراو ده‌ژمیردریت، مه‌به‌ست له‌م ناوه
جوانیناسیه، ئه‌و زانسته‌یه له دیارده‌کانی
جوانیی ده‌کۆلێته‌وه.

دیکارت له به‌رهمه‌که‌یدا، پوخته‌یه‌ک له
میوزیک ئاماژه‌ی بۆ هیچ توێژینه‌وه‌یه‌کی
تایبه‌ت، یان سه‌ربه‌خۆ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی
جوانی نه‌کردووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا وه‌ک
دیارده‌یه‌ک ئاماژه‌ی به جوانیی کردووه.

باشه‌ی به‌کاره‌یتانی وشه‌ی ئیستاتیکا بۆ
بومگارتن ده‌گه‌ڕێته‌وه. له به‌رهمه‌که‌یدا،
که سالی (۱۷۳۵) ده‌رچووه، ئاماژه‌ی
به‌م زانسته کردووه، دیدگایه نوێیه‌که‌ی
خۆی له‌بوار ی لیکۆلینه‌وه‌ی دیارده
جوانیه‌که‌نه‌وه، تێیدا پرسه‌کانی چێژی
هونه‌ری ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ستن پێیه‌وه
خستوه‌ته‌پوو، وه‌ک چۆن هه‌ولی داوه
لۆژیکیک بۆ چێژی مرۆف له‌ چه‌شنی
لۆژیکیی وێنه‌یی ئه‌رستویی دابنیت و
خزمه‌تی هزر بکات. کاتیک بومگارتن
قوتابی کریستیان و وۆلف بوو له‌ زانکۆی
هالا، وای بینی بوونی که‌موکۆپی له
دابه‌شکارییه‌کانی فله‌سه‌فه له‌ زانسته
فله‌سه‌فیه‌کاندا ته‌واو بکات، ئه‌مه‌یش
له‌گه‌ڵ دیدی مامۆستاکی وۆلف، که

پنی وابوو بوونی هیزیکی بالا و کۆکه،
ئه‌وی دیکه‌ش نزمه‌ بۆ زانین وای
بینیوه لۆژیک تایبه‌ته به لیکۆلینه‌وه‌ی
هیزیکی بالا، له‌کاتیکدا په‌ی پێبردنی
هسته‌کی توێژینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ته به
هیزیکی نزمه‌وه، ئینجا وای له جوانیناسی
کردووه توێژینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند بیت
به‌ بریاردان و هه‌له‌سه‌نگاندن به‌سه‌ر په‌ی
پێبردنی هسته‌کییه‌وه، ئه‌م ئاراسته‌یش له
هزردا به‌شێوه‌یه‌کی شاراوه ئاماژه به‌وه‌ی
پێشووه‌وه، که له فله‌سه‌فه‌ی جوانیی له‌لای
دیکارته‌وه خستوه‌مانه‌ته‌ پوو ده‌کات.

بومگارتن به‌یه‌کێک له شوێنکه‌وتووایی
فیزیکیی دیکارت ده‌ژمیردریت، که له
میژووی فله‌سه‌فه‌دا به‌سه‌ر دیکارتیزمه
بچوکه‌کاندا تێپه‌ربوو، ئه‌گه‌رچی
له‌دایک بووی ئه‌لمانیایه (له‌ ۷ی ته‌مموزی
سالی ۱۷۱۴ له‌ به‌رلین له‌دایک بووه)
له سه‌ره‌تای ژیا‌ندا به‌ وۆلف و لیبتز
کاریگه‌ر بووه، ئیمه‌ش ناتوانین له
کاریگه‌ری هزری دیکارت له‌سه‌ر دوا‌ین
فله‌سه‌فه‌دا بی‌ ئاگابین. دابه‌شکاری زانسته
فله‌سه‌فیه‌کان به‌و پێیه‌ی گه‌شه‌سه‌ندیکی
سروشتی هزری دیکارتی بوو، له‌باره‌ی
ئاوه‌ز و په‌ی پێبردنی هسته‌کییه‌وه
هات، له‌لای وۆلف و بومگارتنه‌وه
ده‌گۆر‌درین بۆ دوو هیز، یه‌که‌میان به‌رز
و ئه‌وی دیکه‌یان نزم، هه‌ردووکیان
لۆژیکیان به‌زانستی لیکۆلینه‌وه له‌ هیزی

نووسینی: د. راویع عبدالمنعم عباس
و. له عه‌رمیه‌وه: سه‌رتیپ ئاغا واحد به‌گ

بالادا داپشت، له کاتیکدا په ی پتیردنی
هسته کیان کرده توژیینه وه یه کی
تایهت بق هیزی نزم، وهک چوڼ لیبتز
بیروکه کانی دیکار تی گه شه پید، به دانانی
وینه بیروکه یی و چوڼیه تی مه به سته کان،
ده بنین بومگارتن جوانیناسی له باریکی
نوئ و گه شه سهندوو داده نیت، له
دابه شپوونی په ی پتیردنی هسته کی
مروڤ ده کولیته وه. بومگارتن له ناوه
دیاره کانی بواری جوانیناسیه کانه، پایه ی
ماموستای فلهسه فهی له زانکوی هال
هه بووه، پاشان له فرانکفورت. ژماره یه کی
زور به ره می، که گه واهیده ری داهیتان و
قوولین له بواری فلهسه فه و خوداناسیدا
چاپکردوه، وهک په رتووی (میتافیزیکا)
رافه و شیان ده کاته وه و کومیتیان بق
دهکات له میانه ی کارکردنی وهک وانه بیژ
له زانکودا، پاشان به ره می (ئیستاتیکا) که
دوو بهرگ له خو ده گریت و تیوری جوانیه
تایه ته که ی خوی تیندا خستوه ته پرو،
به شیوه یهک لیکولینه وه جوانیناسیه کانی
کردوه به توژیینه وه یه کی سهر به خوی
فلهسه فه.

بومگارتن شوینی قوتابخانه ی لیبتز
دهک ویت و بیروکه کانی به گواستنه وه یهک
بق فلهسه فه ی جوانیناسی پومانسی
گوزارشت ده کریت، ومان لی دهکات
که میک له سهری بوه ستین، بوئه وه ی
بیروکه کانی شی بکه ینه وه، وای بینیه
هیزی دهر وون بق دوو ئاست دابه ش
ده بیت: ئاستی یه که م: خوی له توانای
به رزبوونه وه ی (بالا) دا ده نوینیت، که
تینگه یشتنه و به چیه تی شته کانه وه
به وپه ری پرونی و وردیه وه پینان دهکات،
واته به بنه مای کامل بوونیان دهگن، به لام
ئاستی دووه م: له هیزیکی نزم پیک دیت و
سهر به هه ستیاریه، ده شیت له ریگه ی
زهین پرونی کامل بوونه وه پیشبینی

بکات، به لام هم زهین پرونی به نادیار یی
ده میتینته وه، به لام به شیوه یه کی ناروون
ئه و زانینه به ده ست ده هینیت و به توانای
تینگه یشتن به شیوه یه کی پروون و دیاریکراو
دهکات. هم جوری زانینه بلیمه ت پنی
دهکات، که بومگارتن پیناسی کردوه
«توانا نزمه کانی هزاره ئاراسته ی به ره و
زورترین هیزه کانی خویه تی» ئه گه رچی
هم جوری زانینه ناروون و نادیاره،
که چی به ره مدار و پیوسته بق فلهسه فه،
همه یان خوی له و جوانیناسیه ی پیشتر
باسمان کرد ده نوینیت، به و پیناسیه ی
په یوه سته به هه ستردن، که له یونان
وهرگیراوه، به م شیوه یه جوانیناسی
به و واتایه ده بیت زانستی هه ستردن
(هه ستناسی) له لای بومگارتن-وه، که
به لگه ی بیننی هه ستیاریه، ئه ویش ئه وه یه
به بیروکه ی شتیک، واته بنه مای کامل
بوونی دهکات، وهک تینگه یشتنی ته واره تی،
ئینجا فلهسه فه ی جوانی له پیناسی
بومگارتن واتایه کی نوئ وهرده گریت، ئایا
ئه ویشیان په یوه ست به جوانیه وه نابیت.

له راستیدا فیرگه ی بومگارتن له
جوانیناسیه کاند هونه ر و چیر وهرگریتی
جوانی له سنووری هه ستیاریی
(هه ستردن و هه ست) دا قه تیس ده بیت وه،
به لام چاکه یه که ی له گرنگیدانی به
لیکولینه وه و توژیینه وه کانی په یوه ست
به جوانی و پیوستی سهاره ت به
فلهسه فه وه بق ئه وه، ده شیت بیته
میتودیکی زانستی به هیزی ریکخراو. له
سالی (۱۷۵۰) وه و شه ی جوانیناسی ته نیا
واتایه کی نوئی په یوه ست به جوانی و
هونه ره وه وهرنه گرت، به لام جوانیناسی
وهک میتودیکی تایهت داناو چهند
بیروکه یه کیشی بق زیاد کرد.



دیدار

عومەر فەرھادی

عومەر فەرھادی ساڵا ۱۹۳۸ لە ھەولێر
لەدایکبووە، ھەوراز و نشیوی زۆری دیوە،
خەم بەردەوام بەرۆکی گرتووە، بەلام کەسیکی
خۆراکبووە و کۆلی نەداوە، نیستەش نامادە
نییە کۆل بدات،

رۆژگاریک پێیان دەگوت «شیخا
پەيامنێران»، بەلام نیستە بۆتە شیخا باخا
شاری خانەنشینان

عمومەر شەرھادى:

پۇلى سىڭى ناۋەندىيە بوم، وەك
ئەو زەۋىيە كىلدراۋە وابوم، كە
تەنيا ئەۋەدى مابىت تۇ بىرىت



له و پوژانه‌ی له پوژنامه‌ی الاتحاد گوشه‌ی (هنا سنلتقى) دهنووسى من عومهر فهرهادى دهناسم، په‌نگه وهك پيره قه‌لا يه‌كېك بېت له‌وانه‌ى جه‌سته‌ى جووله‌ى ژيانى تېدا ماوه، تا ئه و كاتانه‌ى په‌يامنېرى به‌شى كوردېى ده‌نگى ئه‌مريكا بوو، له‌نيو په‌يامنېره گه‌نجه‌كانا به‌ شېخى په‌يامنېران بانگ ده‌كرا، ئه‌وه‌شيان پېژېك بوو بۆ كه‌سايه‌تى ئه‌و، تا ئه‌وده‌م به‌ ته‌مه‌نترين په‌يامنېر بوو. وهك بۆخوى ده‌لېت، ئه‌و ئېسته‌ خولق و شه‌وقى جازانى نه‌ماوه، هه‌ست به‌بې تاقه‌تى ده‌كات، به‌لام كۆل نادات، چاوه‌كانى به‌ زه‌حمه‌ت ئه‌و وشانه‌ ده‌بينن كه‌ پوژگارېك به‌ عېشقووه‌ ده‌ينووسين، هه‌موو به‌يانېيه‌ك به‌ر له‌ كرانه‌وه‌ى باغى شارى سه‌نته‌رى خانه‌شينان ئه‌و له‌وئ ئاماده‌يه، ئېسته‌ش سه‌بوورى به‌ پوژنامه‌كان دېت.

پوژگارېك پېته‌كى له‌ هه‌ولېر بوو، پېته‌كى له‌ سليمانى، دېتنى ئه‌و بۆ هه‌ندېك كه‌س، وهك ئه‌و چرايه‌ وابوو، كه‌ ژوورېكى تاريكى پووناك ده‌كرده‌وه. تا لاپه‌ره‌كانى ژيانى ئه‌و جوړه‌ كه‌سانه‌ هه‌لنه‌ده‌يه‌وه نازانى چى تېدا توماركراوه، بۆيه‌ دواچار بېيارمان دا چهند لاپه‌ره‌يه‌ك له‌ ژيانى هه‌لنه‌ينه‌وه و به‌ يه‌كه‌وه‌ سؤراخېك به‌نيو كاروانى ژيانى عومهر فهرهادى دابكه‌ين.

سمكو عه‌بدولكه‌ريم

زۆربه‌ى قورئانى پېروژى له‌به‌ر بووه، مه‌يلى خوېنده‌وارى هه‌بووه، هه‌ر زوو كوربه‌كه‌كانى ده‌خاته به‌ر خوېندنى مه‌لايه‌تى، چونكه‌ ئه‌وكاتى زياتر خوېندنى مه‌لايه‌تى باو بووه، منېش كه‌ له‌دايكبووى چوارى نېسانى سالى ۱۹۳۸-م واته هه‌شتاو پېنج سال و چهند مانگېك پېش ئېسته، چارم له‌نيو كتيباندا كرده‌وه.

- واته ئه‌و سه‌رده‌مه‌ى باپېرت، فهرهاد بۆ سالى چهند ده‌كه‌رېته‌وه؟

+ باوكم سالى (۱۸۹۲) له‌دايكبووه، واته له‌ كۆتابى سه‌ده‌ى نۆزده. له‌سالى ۱۹۲۲ دېته هه‌ولېر، بۆ ماوه‌يه‌كى كه‌م له‌ گونديك بووه‌ته مه‌لا، يه‌كه‌م كه‌سى بته‌ماله‌كه‌مان بووه، كه‌ ئېجازه‌ى مه‌لايه‌تى وه‌رگرتوه.

- ئه‌ى بېرته، كه‌ى و چۆن هاتووته‌ نېو شارى هه‌ولېر؟

+ نازانم، به‌لام وهك

- هېمنى شاعير له‌پېته‌كى كتيبه‌كه‌ى (چېرۆكه‌كانى هه‌سه‌نى قزلبې) باسى بته‌ماله‌ى قزلبې ده‌كا، ده‌لې بته‌ماله‌ى قزلبې هه‌ر له‌ ئه‌ساسدا وهكو بېچكه‌ مراوى وابوونه، هه‌ر كه‌ له‌دايك بوونه مه‌لوان بوونه، ئېوه‌ش وهكو بته‌ماله‌ى فهرهادى وان، وهك ئه‌وه‌ى تېيېنېم كرده‌وه، باپېرت، بابت، مامه‌كانت، ئامقزايه‌كانت، زۆربه‌يان كه‌سانى ديارى نېو كومه‌لگن، له‌بواره‌كانى پوژشېيرى، سېاسى و ئايېنى. ده‌كرېت باسېكى بته‌ماله‌كه‌تمان بۆ بكه‌ى؟

+ پرسياره‌كه‌ت زۆر به‌ جېته، باوكم ناوى مه‌لا محمه‌د بوو پېتيان ده‌گوت (مه‌لا محمه‌دى فهرهادى) واته كورې فهرهادى، باپېرم ناوى فهرهاد بووه، برا گه‌وره‌ى پېنج برايان بووه، برايه‌كانى له‌خوى بچووكتر (مه‌لا سادق، مه‌لا سه‌عيد، مه‌لا ئېبراهيم و مه‌لا عه‌بدوللا) هه‌مويان مه‌لا بوونه، وهكو لېئانم بېستوه، فهرهادى باوكيان كورې مه‌لولود مه‌مان بوو، مه‌مان عه‌شيره‌ت بوونه له‌ ناوچه‌ى ده‌شتى هه‌ولېر، فهرهادى باپېرم وهك زانېتم، خوېنده‌وارى نه‌بووه، به‌لام پياويكى زۆر زېره‌ك بووه.



ئەويان وابدانم بە سالىك و شەش مانگ حوكم درا. ئەوى دىكەش شىخ محەمەد بوو، كە بە (شىخە شەل) ناسرابوو بە يەك سال حوكم درا، ئەويشيان لەسەر حزبى شىوعى حىساب بوو.

ھەر لەو ماوەيەش، كە باوكم گىرا، ئەبو بەكرى برا گەرەم، كە چوار سال لە من گەرەتر بوو، لە دايكبووى سالى ١٩٣٤ بوو، بە وەرگەرانی ئۆتۆمبىلەكەى مام، مەلا برايم (پەست قەمەرە) يان پى دەگوت مرد، دواى ئەو پرووداوە باوكىشم لە (١٩٥٠/١٢/٩) كۆچى دوايى كرد. من ئەوكاتە قوتابى پۇلى شەشى سەرەتايى بووم، لەقوتابخانەى (اربىل ئانىە) كە خویندن لەوى بەزمانى عەرەبى بوو.

- **فەرھاد ناوى ئەسلى باپىرت بوو؟ ئەى دواتر چۆن بوو نازناوى بەمالەكەتان؟**



مەلا محەمەد باوكى عومەر قەرھادى

+ پىشان دەيانگوت لەنىو كۆمەلگەى كوردەوارى، مەلا بەناوى گوندەكەى دەناسرا، پىشان دەگوت مەلاى ئەو گوندەى، كە لى بوو. وەك لەبىرمە چەند مەلايەك ھەبوون (مەلا خەلىلى دووسەرەى، مەلا سەيد محەمەدى پىرداودى) مەلا محەمەدى

دواتر بۆيان گىراومەتەو، پۆژىكيان لەگەل ئاغاى گوندەكەى، كىشەيەكيان لەنىوان دروست دەبىت و باوكم تورە دەبىت، ئىدى مەلەكەى بار دەكات و دەچىتە گوندى سۆربەش.

(سۆربەشى على محموودى كاكە خانى) ديارە لەگەل وى بەينى خۆش بوو، دەلىت بمبەنە ویندەرەى، دەشلىت من چىدى مەلايەتى ناكەم (ئەوئەى غىرەتى ھەبىت نانى مەلايەتى ناخوا، ئاغا ئەمرت لەسەر بكات و كرمانج-يش خىرت پى بكات) لەسەر ئەو قسەيەى، ھەتا مەلايەكانىش لى تورە بوونە، پىيان گوتو ھە ئىمە غىرەتمان نىيە، گوتوويەتى بابە من لەگەل خۆمە، من خۆم بە غىرەت دەزانم و ئەو نانى ناخۆم، غىرەتم ئەو قبول ناكات.

دیتە لای محموودى كاكە خانى، ديارە پىشترى ناسىتى ئەويش پىاوھكى كراو ھەو، وەكو باسى دەكەن، بە زاراوئەى ئەو پۆ، واتە پىاوھكى پىشكەوتووخواز بوو. چەند پۆژەك لەوى دەبىت، دواتر دیتە گەرەكى سەعدوناوھى ھەولیز، خانوويەك بەكرى دەگرىت. لە بازارى قەيسەرىش دووكانىك دادەنیت.

لەقەيسەرى گەرە، لەلای باشوورى، سىنەم دووكان بەلای دەستە راست دەچوويە ژوورى، دووكانى باوكم بوو. سالى ١٩٢٩ كە دیتە ھەولیز لەوى دووكانى دانا، شەكر، چا و قوماش و ئەو شتانەى دەفرۆشت. تا ئەوكاتەى لەگەل برايەكى لە خۆى بچووكتر، كە ناوى (مەلا برايم) بوو لە ١٩٤٨/٦/٢ لەگەل كۆمەلىك لەو نىشتمانپەرور و كوردپەرورەرانەى ئەودەمى، كە شىوعى و پارتى بوون دەستبەسەركران و گىران.

- **بەديارىكراوى لەسەر چى گىران؟**

+ بەناوى ئەوئەى خۆپىشاندىيان دژى ئىنگلىز كردووە، دژى پەيمانى (پۆرتسمۇس) تۆمەتى ئەوئەيان دەدەنە پال، كە ئەوانە دژى حكومەت ئىشيان كردى، دەيانبەنە مەكەمەى عورفى لە كەركوك، وەك لەبىرمە ھەر ھەمان سال وابدانم مانگى ھەشت، يان ئۆ، ھەموويان بەربوون، دوو كەسيان نەبىت، كە حوكم دران. عەونى يووسف، كە پارىزەر بوو، لەسەر پارتى حىساب بوو،

“

**فەرھاد
كۆرى
پىاوھكى
بوو بەناوى
مەولود
مەمان،
پىيان گوتووە
(مەمان)
مەولود
وەكو سەرۆك
عەشیرەتى
مەمان وابدووە**

”

بابم، به هۆی ئه‌وه‌ی له گوندیکی دیاریکراو نه‌ماوه‌ته‌وه، بۆیه به ناوی هیچ گوندیک نه‌ناسراوه و بووه به مه‌لا محهمه‌دی فه‌ره‌ادی، واته کۆری فه‌ره‌ادی، فه‌ره‌اد-یش پیاوینکی دیاربوووه.

دواتر کۆره‌کانی دیکه‌شی هه‌ر به ناوی فه‌ره‌ادی بانگ کراون. ده‌یانگوت مه‌لای جدیده کتیه؟ ده‌یانگوت مه‌لا سادق، برای مه‌لا محهمه‌دی فه‌ره‌ادی. له‌وته‌ی چاوم کردوووه‌ته‌وه پێمان ده‌لێن فه‌ره‌ادی، ئیدی بووه به نازناوی بنه‌ماله‌که‌مان.

- چۆن له‌و سه‌رده‌مه‌ زووه باپه‌رت ناوی فه‌ره‌اد بووه، چونکه ئه‌و ومخته ئه‌و چۆره ناوانه زۆر ده‌گه‌ن بوون؟

+ پێم وایه فه‌ره‌اد ناوه‌کی کوردیی نیه، زیاتر خۆره‌لاتیه، ئه‌و ناوه ئێسته‌ش له ولاتی فارس و له هیندیش هه‌یه، له کازاخستان، ئۆزباکستان، له ئازهربايجان، هه‌تا له‌نیو عه‌ره‌بیش هه‌بوو.

به‌بیرمه پارێزه‌ریک هه‌بوو ناوی (عه‌دنان فه‌ره‌اد) بوو، که‌سیکی ناسراوی به‌غدا بوو، پۆژه‌کی سالی ۱۹۶۲ له به‌غدايي به قیتاری ده‌هاته‌وه هه‌ولێر، که تا ئه‌وکاته مالم له حله‌ی بوو، ئه‌گه‌ر له ده‌ره‌جه یه‌ک و دوو قیتاری بنووستبای ناویان ده‌نووسی، هات لێ پرسیم ناوت چییه؟ گوتم عومه‌ر فه‌ره‌اد یه‌کسه‌ر گوتمی تو خزمی (عه‌دنان فه‌ره‌اد)یت، گوتم پارێزه‌ره‌که، گوتم ئا، گوتم نا، من کوردم ئه‌و عه‌ره‌به. ئه‌و پارێزه‌ره به ئه‌سل خه‌لکی په‌مادی بوو.

- ئه‌ی فه‌ره‌اد کۆری کێ بووه، یان تو چهند پشته خۆت بیره؟

+ فه‌ره‌اد کۆری پیاوه‌کی بووه به‌ناوی مه‌ولود مه‌مان، پێیان گوته‌وه (مه‌مان) مه‌ولود وه‌کو سه‌رۆک عه‌شیره‌تی مه‌مان وابوووه.

- چی سه‌رته‌ای مندالی خۆت بیره، بیرته چۆن ناشنای خۆتینه‌وه بوویت و چووته قوتابخانه؟

+ من، هه‌رکه چاوم کرده‌وه‌ته‌وه، له مالم کتیب هه‌بووه، بۆیه ده‌کریت بلێم هه‌ر له مندالییه‌وه ناشنای کتیب و خۆتینه‌وه بوومه. سالی ۱۹۴۴ ته‌مه‌نم ده‌بێت به‌شه‌ش سال و

چوومه‌ته قوتابخانه. ئه‌بویه‌کری برا گه‌وره‌م، منی بردوووه‌ته مه‌کته‌بی (ئێبن مسته‌وفی) له گه‌ره‌کی ته‌یراوه، که تازه هاتبووه ئه‌و گه‌ره‌که‌ی، خانویه‌کی گه‌وره‌یان به‌کری گرتبوو، چوار پۆل بوو.

- هیچ کام له مامۆستاكانت بیره، که ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌رسیان پێ گوتوویت؟

+ که‌ماله فه‌ندی هه‌بوو که‌مال عه‌بدولقادر نه‌شته‌ت جه‌لیلزاده، له بنه‌ماله‌یه‌کی کۆبی بوون، که‌سیکی زۆر کوردپه‌روه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌ر بوو، به‌راستی مامۆستا بوو. ئه‌و مامۆستا که‌مال-ه قوتابییه‌کانی فیزی کوردایه‌تی ده‌کرد، سه‌ببه‌یان ریزی ده‌کردین سرودی [کوردستان جینگای به‌چکه‌ی شیرانه، جینگای هه‌وارگه و کورد و گورانه، خواجه هه‌ر خۆش بێ، بۆمان تا سه‌ر بێ، پاشماوه‌ی خاکی ماد و بابانه....]ای پێ ده‌گوتین ئه‌وه سه‌ره‌تای دروستبوونی هه‌ست و بیر نه‌ته‌وه‌یمان بوو.

- ئه‌وکاته خۆتدن به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوو؟
+ خۆتندنمان به‌په‌سمی به‌عه‌ره‌بی بوو، به‌لام



عومه‌ر فه‌ره‌ادی

٤٤
یه‌کێ له
کتیبه‌یه‌ی له
بیرمه کتیبیک
بوو به‌ناوی
(ارشاد العباد
إلى سبيل
الرشاد) بۆ
دايكم و نه‌و
چهند ژنه‌ی
جیرانه‌كانمان،
که ده‌هاتنه
مالمان.
وه‌کو وه‌عزی
مه‌لایان،
بۆیانم
ده‌خویندنه‌وه
و بۆشم
ته‌رجومه‌ی
کوردی
ده‌کردن

٥٥

بهكه لوريا بيوون، منيش له پيشه وه دانىشتبووم، له گهل (كامهران قهره داغى) كه دواتر بووه پوژنامه نووسى كي لىهاتوو و به ناوبانگ، من و كامهران له پولى شهش له تهنىشت يهك دادنه نىشتين، ناوه كانى خوینده وه و گوتى بۆ به يانى سهر و وينه يهك و سه د فلس له گهل خوتان بيتن، كارتى به شداربوونتان له ئىمتىحانى بهكه لورياى بۆ دهكەين، ئه وهخته گالته نه بوو، له هه موو عىراق ئىمتىحان له يهك كاتدا دهكرا پرسىاره كان له وه زاره تى (مه عارىف) وه دههات.

كه تهواو بوو گوتى: ئه تو عومهر غه مى مه خو ئه تو داخيل نه بووى، گوتم لۆ گوتى: ئه تو گچكهى ناجىحىش بى له سانهوى قبولت ناكەن، ئه من نه مزانى مه وزوع چىيه. هتواري هاتمه وه بۆ مام، مه لا ئىبراهيم، خودا عه فوى بكات گىرامه وه. گوتى: ئه وه ويستىتى ئه تو عاجز نه بى.

به لام دواى چه ند سالىك ئه و جا زانيم، بۆ ئه و ساله له بهكه لوريا وه رنه گىرام، من له شهش سالى وه رگىرابووم، كه ده بوو له هفت سالى وه رگىريم، بۆيه ده بوايه سالىك بمىنمه وه، واته وه رنه گىرانه كه م له بهر خراپى و تمبه لى نه بوو، له بهر ئه وه بوو، كه من سالىك زووتر نىزداربوومه بهر خویندن.

ئو ساله مامه وه، سالى پاشترى له بهكه لوريا ده رچووم و چوومه ناوه ندى سانهوى، هه ينى يهك سانهوى هه بوو (شانويه اربيل للبنين) له صفى يهك وه رگىرام. له دهرسه عىلميه كان (كىمىا، فىزىا، بىركارى و ئه حىا) خراپ بووم دهرنه چووم، بۆيه وازم له خویندن هينا.

- ئه و سه رده مه چ جوړه جلو به رگىكت له بهر دهكرد؟

+ به رگىكمان له بهر دهكرد له هه ولزى پىنان دهكوت عه زيه، وهكو دشداشه ي عه ره بى و ابو، پاشان بووه دشداشه، له سالاتى جهنگى دووه مى جيهانى جلو به رگى حازر نه بوو، ده بوو به رادان بدرى. سالى (١٩٤٥) كه له صفى دووى سه ره تايى بووم له قوتابخانه ي (ئىبن مسته وفى) بابم، كه مه لا بوو، من و برا گه وره كه م ئه بو به كرى برده لاي خه ياتهك، ناوى حه سه ن په زا بوو، دوو



سالى ١٩٥٦ كاتى ته مەنى عومەر فەرهادى ده بپته ١٨ سال
په كه زنامه ي عىراقى پىدراوه

شه ركه رنه كه ي به كوردى بوو، له (اربيل ثانیه) ئه و ها نه بوو، كه چوومه ئه وى هه مووى به عه ره بى بوو.

- چ بىره و مری و به سه ره تىكى ئه و كاتانه ي خویننى سه ره تاييت بىرماوه؟

+ به بىر مه ماموستا (حه يدەر عوسمان) هه بوو، كه به (حاجى حه يدەر) ناسرابوو، ماموستاى وه رزش بوو، پوژىك هاته پۆل ناوى هه موو ئه وانه ي خوینده وه، كه له پولى شهش داخلى

برا بوون (دیان) بوون، دوو دووکانی خه یاتیان هه بوو له تهنیشت چایخانهی ئیستهی مه چکزی، تازه هاتبوونه ههولیری جلکیان دهوری، له بۆ من و برایه کهم چاکهت و پانتۆری به پادان دا، به بیرمه رهنگیشی مۆریکی ساده بوو، پینشی گوئین: ئه بویه کر، عومه، ئه وه جلکی ئیویه، ئهنگو ده بیه موه زه ف، ده بیه موعه لیم، ده بیه دختر و موه ندیس. ئهنگو له مه وپاش ئه و جلوبه رگانه له بهر ده کهن، له و کاتییه وه فیزی ئه و چاکهت و پانتۆری بوویمه و ئیسته شی له که لادی هه ر حه زم له چاکهت و پانتۆریه.

- واته جهنگی دوومی جیهانیت له بیره؟

+ به ئی له بیرمه سالی ۱۹۴۵ که جهنگ ته و او بوو، ته مه نم حه و ت سال بوو. هه تا سالی ۱۹۴۱ بزوو تنه وه که ی ره شید عالی که یلانی شم له بیره، که ده یانگوت مه لیک فه یصه ل و دایکیان هاتوونه ته گوندی (باداوان) لای مه لا فه ندی، ئه وکات من ته مه نم سی سالان بوو.

- که ی ده ستت به خویندنه وه کردوه، ئه و کتیبانه ی له سه ر ه تادا خویندو ته ره چی بوون؟

+ ئه و کتیبانه ی له مالی باوکم هه بوون زیاتر کتیبی عه ره بیی ئایینی بوون، یه که ی له و کتیبانه ی له بیرمه کتیبیک بوو به ناوی (ارشاد العباد الی سبیل الرشاد) بۆ دایکم و ئه و چه ند ژنه ی جیرانه کانمان، که ده هاتنه مالمان، وه کو وه عزی مه لایان، بۆیانم ده خویندنه وه و بۆشم ته رجوومه ی کوردیی ده کردن. کتیبی دیش هه بوون ده مخویندنه وه وه ک (فتح القریب) کتیبه کی دیکه ش هه بوو به عه ره بیی و کوردیی بوو (ره ئس سه ره، عه ین چاوه، به دن قالب، ئیسم ناوه) ئه ویشم ده خویندنه وه.

- سه ره تای هه ستی سیاسیت بۆ که ی ده که رپته وه، ده که ری بزانه چۆن تیکه لی کاری سیاسی بووی؟

+ له سالی ۱۹۴۸، ئه وکاته ته مه نم ده سالان بوو، باوکم و مامم مه لا ئیبراهیم، که له خۆی بچوو کتر بوو، له ئه نجامی ئه و خۆپیشان دان و نا په زایه تیانه ی دژی په یمانی پۆرسمۆس و ئینگلیز کران گیران، دواتر زانیم، ئه و مامم ته ندای پارتی بووه، ئه و وه خته هه موویان

به ناوی شووعیه ت ده گیران، به پنی قانونیک، که پینان ده گوت (مکافحه نشاط الهدام) له سالی ۱۹۵۳ پۆلی سیی ناوه ندیی بووم، وه ک ئه و زه وییه کێل دراوه و ابووم، که ته نیا ئه وه ی مابیت تو بکریت، من دژی ئینگلیز، ئیستیعمار، ده ره به گ و زولمی ناغا بووم.

ئه وکاته ش ته نیا یه کیتی گشتیی قوتابیانی عیراق هه بوو، که یه کهم ریکخراوی حزبی شیوعی بوو له سه ر ئاستی عیراق، له ۱۴-ی نیسان سالی ۱۹۴۸ دامه زرا بوو. سالی ۱۹۵۳ اش پارتی، یه کیتی قوتابیانی کوردستان سی دامه زارند.

ئه وده م له قوتابخانه قوتابییه کمان له گه ل بوو ناوی (ئیبراهیم حه مه د مه خمووری) بوو، له سالی ۱۹۶۵ له لایه ن حکومه تی به عس شه ید کرا. ئه و منی برده ریزی (یه کیتی گشتیی قوتابیانی عیراق) ئه مه ده روازه یه ک بوو، بۆ چوونه نیو حزبی شیوعی، به لام به گویره ی نیزامی داخیلی حزب ده بوو ته مه نت له هه ژده سال که متر نه بی، ئه گه رنا هه روه کو لایه نگر ده مایه وه، دواتر زۆر له براده ره کانم وه ک (جه وه ره غه مگین سی شاعیر و نووسه ر، شاخه وان نامیق و تاهیر عه لی والی) ئه وانه چوونه نیو یه کیتی قوتابیانی کوردستان. ئیمه کومه لیک بووین ماینه وه وه ک (خه لیل ئیبراهیم، جه میل عه بدولله تیف و فه قی ئه حمه د) و زۆری دیش، که ئیستا ناوه کانیا نم له بیره ته ماوه. من مامه وه نه گۆرام براده ره کانم هه موو گۆران، من پیم جوان نه بوو، باوه یم به شتیک هه بوو، ئه و به ره ئه و به ریشم نه کرد، به لام تا وازی شیم له



“

ده یانگوت

وه کی مام

عومه ر چوووه

سلیفانی

نه وه مه عنای

وایه یه کیتی

مه عاشی

ته وزیع ده کا

”

پارتییه، ئهوه حکومهت داینایه، داوامان له یهک دوو کهسی دیکهش کردیه، بچنه نیو ئه و حزبهی، نامانهوئیت و پیمان خووش نییه حزبی بهعس سهیتهرهی تهواوی لهسهر بکا و ههمووی سهر به ئهمن و ئهوان بن، ههز دهکهین ئهتو وهکو نوینهری ئیمه بجیته نیویان و ئاگامان لهیهک بیت، چونکه سیقهمان بهتو ههیه.

- جا چوویت، وانکرد؟

+ بهلێ چووم و وهرگیرام، دواپی بوومه ئهندامی لق-یش، ههتا ئیقلابیشیان لهسهر عهزیز عهقراوی کرد ههر مامهوه.

- کێ ئیقلابی بهسهر عهزیز عهقراوی دا کرد؟

+ هاشم عهقراوی کردی، بهلام من پهیوهندیم لهگهله عهزیز عهقراوی ههر مابوو، هاشم بهوهی دهزانی، ههتا نهئینییهکانی منیشی دهزانی. هاشم عهقراوی بهپهحمهت بیت، راسته لهگهله حکومهتی بهعس بوو، بهلام زۆر بیزار بوو، دهیزانی من بهعسی نیمه. زۆرجار تهلهفونی بۆ دهکردم، دهیگوت ههز دهکهیم بیتی پینکهوه دانیشین، له مالهکهی مهمهرهکی سهری دروست کردبوو، لهوێ پینکهوه دادهنیشین و دهرده دلی خوێ دهکرد.

- ههتا کێ لهگهلیان مایهوه؟

+ ههتا سالی ۱۹۷۹ مامهوه، دواپی وازم هیتا.

- یهکهم نووسین، یان کێ دهستت بهنووسین کرد، چیت نووسی؟

+ یهکهم نووسینم لهسهر ههولیر بوو، باشم لهبیر نییه، بهس دهزانم بهعهرهیبی بوو، بهلام دواپی راپهرین زیاتر هاتمه نیو دونیای نووسین و پۆژنامهگهیری، سههرتا له پۆژنامهی خهبات جارجاره له شیوهی گوشه بهناوی (من أعماق الذاكرة) دهنووسی، وابزانم شهش ههفت ئهلقهیهکم نووسی.

ئهوکاته نووسینگهی عهقراقم ههبوو، نازانم فهردوون عهبدولقادر بوو، یان فریاد پرواندزی له نووسینگهی هاته لام داواپی لی کردم ههفتانه له پۆژنامهی الاتحاد، که پۆژنامهیهکی ههفتانه بوو، یهکیتی نیشتمانی کوردستان دهری دهکرد،



حزب هینا، به تهواوی نهچووبوومه نیو حزب.

- بێ کهی وازت له حزبی شیوعی هینا؟

+ راستییهکی له سالی ۱۹۶۴

- له بهر چی؟

+ سالی ۱۹۶۴ خهتیکێ جیاواز له نیو حزبی شیوعی بهناوی (قیادهی مهزکهزیی) دروست بوو، له حزبیش دههچوون، بهو هۆیهوه من وازم هیتا، ئهگههچی له حزبیش نه مابووم، بهلام پهیوهندیم لهگهله (شههید عادل سهلیم) ی سههرکرده، که ماوهیهک مهسئولم بوو، ههر مابوو.

- واته له نزیکهوه دهتاسی؟

+ له نزیکهوه دهناسی، زۆر متمانهشی پێم ههبوو، ههتا جارێکیان داواپی شتیکی لی کردم، نازانم باسی بکه، یان نا؟

- ئا ئا باسی بکه، دواتر ئهگه پیت باش نهبوو، بلای ناکهینهوه.

+ سالی ۱۹۷۴ دواپی تیکچوونی پهیوهندی نیوان پارتی و حزبی بهعس، یادی بهخیر عهزیز عهقراوی حزبیکێ به ناوی پارتی دیموکراتی کوردستان دامهزراند، عادل سهلیم، که تا ئهوکاتهش پهیوهندیم لهگهلی مابوو، ناردیه دوام، کهچووم گوتی: ئه و حزبهی بهناوی پارتی دامهزراوه، ئهوه پارتی نییه، ئهوهی سههرهوه

٤٤

عهونی
یووسفا
یهک لهو
کهسه

ناودارانهای
شاری ههولیر
بوو، که
خهلی فیتری
(پۆژباش)
کرد

٥٥

گۆشه‌يان بۇ بنووسم، به‌لام ته‌گەر هه‌له‌ نه‌بم فریاد رواندزی بوو، ته‌وه‌بوو له‌وئ ده‌ستم به‌ نووسینی گۆشه‌که‌م کرد به‌ناوی (هنا نلتقي کل السبت) دواتر (السبت) هه‌که‌مان لادا بووه (هنا نلتقي) تا ۳۱ی ئاب به‌رده‌وام بووم، بیرمه‌ دوا گۆشه‌م به‌وناوینیشانه‌ بوو(هل نقرأ الفاتحة علی البرلمان) دواتر ته‌و ژماره‌یه‌ی پۆژنامه‌که‌م له‌ سلیمانی ده‌ست که‌وت. دواتریش هه‌موو ته‌و گۆشانه‌م کرده‌ کتێبک به‌ناوی (خواطر والذکریات) و هه‌ر ته‌و کتێبه‌شم هه‌یه‌.

- چۆن، چما فره‌یدوون عه‌بدولقادر-ت ده‌ناسی؟

+ له‌گه‌ل فره‌یدوونی سالی ۱۹۶۶ له‌ به‌غدايي له‌ (المشاريع العامة)ی سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی به‌له‌دیات به‌ یه‌که‌وه‌ فره‌مانه‌ر بووین، من پێشتر له‌وئ بووم، ته‌ویش گواسترایه‌وه‌ ته‌وئ، هه‌ردووکه‌مان کاتب تابیه‌ بووین. دواي ته‌و نه‌قلی دیوانی وه‌زاره‌ت بوو، منیش نه‌قلی به‌شی به‌له‌دیات-ی دیوان بووم هه‌ر له‌ته‌نیشته‌ یه‌ک بووین، به‌وشیوه‌یه‌ بووینه براده‌ر، زۆرچار فره‌یدوون عه‌بدولقادر له‌گه‌ل خۆم ده‌برده (ناوه‌ندی پۆشنییری سو‌قیه‌تی)

- بۆ له‌ به‌غدا فره‌مانه‌ر بوویت، ته‌ی سالی چه‌ند دامه‌زرایت؟

+ من له‌ مانگی ۱۲-ی سالی ۱۹۵۸ وه‌کو (قارئ المقياس) ته‌وانه‌ی سه‌عاتی ئاو و کاره‌بای ده‌خوینده‌وه‌، له‌ ته‌مه‌نی بیست سالی به‌ مووچه‌ی مانگانه‌ی ۲۱ دینار له‌دائیره‌ی کاره‌با دامه‌زرام، به‌لام دواي ناچار بووم خۆم نه‌قل بکه‌م و یچه‌ به‌غدايي، چونکه‌ له‌ هه‌ولێری زۆر موزایه‌قه ده‌کرام، له‌گه‌ل یه‌که‌کی گۆریمه‌وه‌، ته‌ویش کاتب تابیه‌ بوو، تا سالی ۱۹۷۰ له‌گه‌ل فره‌یدوون عه‌بدولقادر فره‌ه‌ج له‌وئ ماینه‌وه‌، پاشی به‌یانی (۱۱)ی ئازار زرووفی کوردستان خۆشتر بوو، که‌پامه‌وه‌ هه‌ولێر له‌ شاره‌وانی هه‌ولێر ده‌ست به‌کار بووم. فره‌یدوون-یش چوه‌وه‌ سلیمانی.

- وه‌ک له‌ وێتانه‌ی بلاوت کردونه‌ته‌وه‌ دیاره‌، پێشمه‌یت ماوه‌یه‌کیش له‌ شاری حله‌ بوویت؟

+ دواي دامه‌زانه‌م خۆم نه‌قلی به‌له‌دییه‌ی عه‌نکاوه کرد، سالی ۱۹۶۱ له‌ عه‌نکاوه‌ی به‌ بریاری حاکم عه‌سکه‌ریی بۆ شاره‌وانی شاری حله‌

دورخرامه‌وه‌ له‌وئ بوومه‌ نووسه‌ر له‌به‌شی هونه‌ریی، دوو سال و شه‌ش مانگ له‌وئ مامه‌وه‌، له‌ ۴-ی نیسانی سالی ۱۹۶۳ له‌ ته‌مه‌نی ۲۵ سالی له‌لایه‌ن (ده‌زگای حه‌ره‌س قه‌ومی حزبی به‌عس) ده‌ستگیر کرام.

- له‌سه‌ر چی؟

+ له‌سه‌ر شیوعیه‌ته‌، به‌و ناوه‌ گرتمیان، تۆ مانگ و ده‌ پۆژ گیرام، هیچم له‌سه‌ر ئیسیات نه‌بوو، به‌ربووم، نووسرابوو (إفراج مع غلق التحقيق) به‌و هویه‌وه‌ له‌ وه‌زیه‌ش فه‌سل کرام و بۆ ماوه‌ی یه‌ک سال بێ ئیش بووم، تا دواتر له‌ سالی ۱۹۶۵ گه‌رێندرامه‌وه‌.

- له‌ژیانتدا چه‌ند جار گیراویت؟

+ ته‌وجاره‌ و جاریکیشیان له‌ هه‌ولێر له‌سه‌ر شه‌پێک، شتیکی وانه‌بوو چوار پینج پۆژیک گیرام.

- بیرته‌ چ سالیکی تیکه‌لی کاری پۆژنامه‌گه‌ریی بوویت؟

+ زۆر زوو خولای خویندنه‌وه‌ی پۆژنامه‌ بووم، پۆژنامه‌ی (البلاد) هه‌بوو، هه‌فته‌ی جاریک له‌ به‌غدا ده‌رده‌چوو به‌ بیست فلس بوو، منیش پۆژانه‌م بیست فلس بوو، ته‌و پۆژه ته‌و پاره‌یه‌م به‌و پۆژنامه‌یه‌ ده‌دا (الكلمات متقاطعة)ی تیدا بوو، حه‌لم ده‌کرد، زۆر مه‌راقم بوو، وابزانم هه‌ر ته‌و

“
نازیم
فریاد
عه‌بدولقادر
بوو، یان
فریاد
رواندزی له
نووسینه‌کی
هاته‌ لام
داواي
لێ کردم
هه‌فته‌یه‌ له
پۆژنامه‌ی
الاتحاد، که
پۆژنامه‌یه‌کی
هه‌فته‌یه‌
بوو، یه‌کێتی
نیشتمانی
کوردستان
ده‌ری ده‌کرد،
گۆشه‌یان بۆ
بنووسم
”



هه‌ولێر - عومه‌ر فره‌مانی له‌گه‌ل کورێ گه‌وره‌ی - ئازاد و ئاواز گچی گه‌وره‌ی له ۱۹۶۷-۲-۵

106

بجووکی)

- سالی چەند ژنت هیتا، خۆت هیتات، یان بۆیان هیتای؟

+ به بیرمه له ۱۰/۲۹ ی سالی ۱۹۵۹ ته مه نم ۲۱ سال بوو ژنت هیتا، له ۲۲ سالیس بوومه باوک، دایکم هەر ده یگوت هەزم لێیه تا نه مردیمه مندالت ببینم، مهراقی بوو، کوپی گه وهری بووم و بایم نه مابوو. برا گه وهره شم نه مابوو، منیش وهکی بریی به خیتوکه ری ماله که ی بووم، هه زیان کرد ژنی بینم.

- چەند مندال، چەند کچ و چەند کوپت هەن؟

+ ژۆر سهیر بوو (کوپ + کچ + کوپ + کچ + کوپ) نه وها بوو، کوپی گه وهره (نازاد) له ۲۰۱۵ کوچی دوا یی کرد، کوپی دوا یشم ناوی (فه رهاد) بوو به ناوی باپیره گه وهره کردبوو، نه ویش به نه خوشی له سالی ۱۹۹۵ کوچی دوا یی کرد، ئیسته دوو کچ و کوپیکم ماون و له گه ل کچه کانم به یه که وه ده ژین.

- بهردهوام وایینراوه و ههستکاروه، که ژۆر له یه کیتی نیشتمانی کوردستان نزیکیت، ئایا تو پلۆیک له پلۆان یه کیتی بوویت؟

+ نه خیز حزبی نه بوویمه، به لام ده توانم بلیم بیروباوه و فیکری چه پره وی و بوونی هه ندیک برادر وایان کردوه له یه کیتی نزیک بم. دژی پارتیش نه بوویمه، به لام پارتی نه بوویمه، که کاتی خوشی هەر شیوعی و پارتی هه بوون، من شیوعی بووم.

- باشه ئیسته ههستت بۆ حزبی شیوعی چۆنه؟

+ نه و حزبی شیوعیه یی، کۆن نه مه تیندا نه ندام بووین له (په نجاکان، شهسته کان، هه فتاکان و بلین هه تا هه شتاکانیش) شتیک بوو، ئیسته بارودۆخی هه موو دونیا گۆراوه، کوا چما شیوعیه ت وهکو جارن ماوه؟.

- واته باوهرت به گۆران و گۆرانی مرقف هیه؟

+ ته بعهن، گۆرانکاری قوناغه، که شیوعیه ت پهیدا بوو پینشی وی شتی وانه بوو، شته کی نو ی بوو، ئیسته بارودۆخیکی دیکه یه، به لام من

هەر خۆم به قهرزاری نه و قوتابخانه یه ده زانم، که له وی چاوم کرده وه و هاته نه نو دونیای سیاسهت.

- شهیری ناوخر، وهکو بیرمه وهریه کی تال چی لای تو جیه یشتروه؟

+ ژۆر ناخۆش بوو ژۆر، دوو به شی، دوو ئیداره یی، سنووریک تا دیکه له ی له و لایه پارتی و له ولای یه کیتی، سالانی پاش ۱۹۹۶، که دوو ئیداره یی پوو ی دا من ژۆر هاتوچۆی سلیمانیم ده کرد.

- نه و هاتوچۆیه ی تو چۆن بوو، به چ مه به ستیک ده چوویته سلیمان ی؟

+ ده چووم سهردانی نه و برادره رانه م ده کرد، که له پۆژنامه ی الاتحاد به یه که وه کارمان کردبوو، سهردانی عادل مورا د-م ده کرد، که نه و کاته بهرپرسی مه کته بی راگه یاندن بوو، چووم په یوه ندیه کانم زیندوو کرده وه. دواتر پیکخوا وه دیموکراتیه کان، که نه و کات مه لا به ختیار لێپرسراوی بوو، ده یانویست وهک هاوکاریی پاره بۆ ژماریه ک نووسه ر و هونه رمه ندی هه ولیز بنیزن، باسی نه وه کرا چۆن بینیزن و پینان بگات، پشتریش نار دبوویان، به لام وهک پینویست نه گه یشتبو وه ده ست هه موویان، داوایان له من کرد، نه و نه رکه بگرمه نه ستو، به بیرمه لیستیکی سی و شهش که سییان کرد، بیست و چوار نووسه ر و پۆژنامه نووس و دوازه

”



له دهسته راسته وه: عه بدول مه حمان فه ره ادی، سمک عه بدولکه ریم، که ریم ده شتی، عومه ر فه ره ادی، سه عدوللا په رۆش، نازم دلپه ند

کرا؟

+ نه خیر به هیچ جۆریک دهستان نه هینایه ږیم
و بانگیش نه کرام.

- کښی و چۆن بۆ یه کهم جار بوو یته په یامنیږی
دهنگی نه مریکا له ههولیر؟

+ سالی ۲۰۰۰ بۆ یه کهم جار کوردیکیان وهک
سهروکی بهشی کوردی دانا، چونکه له سالی
۱۹۹۲-وه تا نه وکاته، سهروکی نه به شه
نه مریکیهک بوو. یه کهم سهروکی بهشی کوردی
عومهر دزهیی بوو. عادل موراد به سوته له
نه مریکا ده بیت، عومهر دزهیی پرسى پیدهکات
و دهلی ده مانه وئ له سلیمانی، ههولیر و دهوک
په یامنیږ بۆ بهشی کوردی دهنگی نه مریکا دابنن
کئ باشه؟ نهویش بۆ سلیمانی یه کسه ناوی
(له تیف نیروهی) ده داتی. له دهوک-یش سهلام
بالایی، که ناوه کهی (یوسف بالایی) بوو دانرا.
ته له فونیکیش بۆ محمهد نه مین پینجووینی
دهکات له نه لمانیا، ناوی منی پین دهلین، نهویش
دهلی لیکه ږین من خۆم دهیناسم و قسه ی له گه ل
دهکم. من و عومهر دزهیی له سالی ۱۹۵۱ له
قوتابخانه ی (اربیل ثانی) له یهک پۆل بووین
یه کدیما ده ناسی، ته له فونی بۆ وریای برازی
کردوو، رایسپاردوو، دواتر خوی ته له فونی
کرد و ږیکه وتین. له مانگی ۴-ی سالی ۲۰۰۰
یه کهم راپورتم بۆ بهشی کوردی رادیوی دهنگی
نه مریکا نارد.

- ماوه ی چهند له وئ کارت کرد؟

+ ماوه ی پازده سال و شهش مانگ، له مانگی
۴-ی سالی ۲۰۰۰ تا کوو مانگی ۱۰-ی ۲۰۱۵
له و ماوه ی نزیکه ی ۲۵۴۴ راپورتم بلا بووه وه،
هه مووشم نه رشیف کردوو و ماومه.

- دوا جار بۆ وازت هینا؟

+ به پاستی تاقه تم نه ما، تاقه تم چوو، شهکات و
ماندوو بووم.

- کئ نازناوی شیخی رۆژنامه نووسانی لیتای؟

+ شیخی رۆژنامه نووسان، نه و شیخه، من نیمه،
نه قیپی سه ندیکای رۆژنامه نووسان شیخه، من
شیخی په یامنیږان بووم له بهر نه وه ی له هه موو



عومهر فه رهادی له کاتی خه لاتکردنی له لایه ن
قونسلیه ی نه مریکا له ههولیر

هونه رمه ند، وازانم هه ریه که و سئ سه د، یان
دووسه د و په نجا دینار بوو، بۆیان ده ناردن.

- هه موو نه وانه ی پارهیان بۆ ده مات حزبی
بوون؟

+ نه خیر هه نده کیان حزبی بوون، هه نده کیشیان
وهکو من حزبی نه بوون، به لام له سه ر یه کیتی
حیساب بووین، وهختی خوی نانیا ن برابوو،
هه ندیکیان دوا یی بوونه پارتی و پاره که یان لی
ږین، هه ندیکیشیان خویان گو تیان نامانه وئ.

- پارتی به وه ی ده زانی؟

+ نازانم، به لام هه ندیک براده رم له نئو پارتی
هه بوون، ده یانگوت وهکی مام عومهر چوو
سلیمانی نه وه مه عنای وایه یه کیتی مه عاشی
ته وزیع دهکا. حاکم شا کر پۆر به یانی به و
دوا ییه ی به خوی ده یگنرایه وه، ده یگوت وهکی
(مام عومهر) دیار نه ده ما، ده مانزانی چوو یته
سلیمانی و مه عاشه.

- هه جاریک بانگ کرایت و لئیر سینه و مت له گه ل

۴۴

من شیخی
په یامنیږان
بووم له بهر
نه وه ی له
هه موو
په یامنیږه کان
به ته مهن
تر بووم،
نه و ناوه یان
لیتام، وهک
قه در گرتن

۷۷

له نزيك مالمان هه، پوژانه ئه و پوژنامهيان
بو ده به مه وه، ئه وانش هه موو جاريك رهمته
بو دايك و باوكم ده نيرن، منيش پينان ده ليم ده
جاريكيش رهمه تيكيش بو من بنيرن.

- خوت له گهله خويندنه وه چوني؟

+ ماوهيه كه چاوم باش نيه، چاوم هيلاكه،
ههست به ماندووي تي ده كم، ههتا له رويشتن ئه و
توانايه نه ماوه، ناويزم بچمه دكتور، ده ترسيم
شتيكم بو بدورنه وه، كه پيم نه كرى عيلاجى
بكم، نازانم به و ته مه ني هه شتا و پينج سال و
چوار مانگيه ي بچم، نه چم.

- له ژياتندا زياتر به چ نووسه ر و هورنه مه نديك سه رسام بووي ت؟

+ وهك گورانبيژ به (محه مه د عه بدلوله هاب)
زوربه ي گورانبيه كاني به شيعره كانيشيه وه

په يامنيره كان به ته مه ن تر بووم، ئه و ناوه يان
لينام، وهك قه در گرتن و ئيحترام.

- له سالي چه ند خانه نشين كراي ت؟

+ له سالي ١٩٨٨ خانه نشين كرام، سى سالي
پيچوو راپه رين كرا، چه ند ساليك مووچه
نه ما، دواي گوتيان ده توانن بچن له پردى
خانه نشينه كه تان وه ربگرن، دواي رووخانى
رژيمى به عس دامه زرامه وه، زياتر له ٣١ سال
خزمه تم هه بوو، دواتر جاريكي دى خانه نشين
كرامه وه.

- ئيسته به چى خه ريكي؟

+ به هيچ، پوژانه ده چمه (باخى شار)ى
خانه نشينان، به يانان زوو ده چم پوژنامه ي
(شرق الاوسط) وه رده گرم، سى دووكاندار،
عه لاقيك و پوڭگوريك و ئه فسه ريكي خانه نشين



عومه ر فه رها دى له گهله كومه لايك له ئه ديب نووسه ران - سليمانى ٢٨/٤/١٩٩٨

بووبوون. پۇمانى (حمار الحكيم)ى توفيق حەكىم
ناونىشانەكەيم زۆر لا سەير بوو، دوايى زوو
ئالودەى ئەو كىتەپە عەرەبىيە بووم.

- رات بەرانبەر ئەو كەسايەتى و شاعيرانە چىيە؟

عەونى يوسىف؟

+ عەونى يوسىف يەك لەو كەسە ناودارانەى
شارى ھەولەز بوو، كە خەلكى فەزى (پۇزباش)
كرد، ھىوايەتى راوكردن بوو، تاژى بەختى
دەكرد، سواری ئەسپ دەبوو، كەسەك ھەبوو
ناوى ئەنەر بوو ئەسپەكەى بۇ دەبرد، ئالىكى
دەدايى، بەختى دەكرد، دەپەينا و دەپەرد.

سالى ۱۹۴۸ كە باوكم گىرا ئەویش لەگەليان گىرا
بوو، من پەيوەندى تايپەتەم لەگەل عەونى يوسىف
ھەبوو، كە مالى لە بەغدا بوو ھاتووچۆم دەكرد.

پىربال مەحمود؟

+ پىربال مەحمود، لە تەمەنەكى زۆر زوو ناسىم
پنى سەرسام بووم، چونكە من خۆم زەوقى
شىعەرىم ھەبوو، ئىستەش شىعەرىكى زۆرى
عەرەبىم لەبەرە. من پۇلى يەكى ناوەندى بووم،
ئەو لە پۇلى دوو بوو، شىعەرى دادەنا، دوايش
لە بەلەدىيەش بە يەكەو بووین، وەك موراقيب
دانرايوو پىيان دەگوت (كەشاف) عەرەبى زانىكى
زۆرباش بوو، ھەستىكى شىعەرى زۆر بەقوەتى
ھەبوو، باوەر بكە شىعەرى واى ھەيە، لەوانەيە
عەرەبەكى عەرەبىزان دەرچووى بەشى عەرەبىيى
نەتوانت خۆى لە قەرەى بدات.

سەعدوللا پەرۇش؟

+ سەعدوللا پەرۇش زياتر دواى راپەرین
پەيوەندىم لەگەلى ھەبوو، لەتەمەن بېرەك لىك
دووربووین، كەسەكى دلخۆش و خۆش بوو،
دەتوانم بلىم لە دۆست و برادەرە ھەرە نزىكەكانم
بوو، زۆر لىك تیدەگەشتىن، ئىستاكەش جنى
دیارە، دەتوانم بلىم ھەندەك شوین ھەبوون،
پىكەو لىنى دادەنىشتىن، ماوہەكى زۆرە، كە ئەو
نەماو، سەردانى ئەو شوینانە ناكەم، دیتەو
بیرم، لەرووى شىعەر و ئەدەبىش ھەستىكى ناسك
و جوانى كوردەوارى ھەبوو، پیاویكى دەست و
دەم پاك بوو.



عومەر قەرھادى، پىربال مەحمود ۲۰۰۱/۱/۲۹

لەبەرەمە. لە ئەدىبەكانىش بە پەلى يەكەم
بە (جوبران خەلیل جوبران) زۆر سەرسام
بووم ئىستەش زۆربەى شىعەرەكانىم لەبەرە.
شىعەرەكانى (ابراھىم مازن و مىخائىل
نەعیمە) ئەوانە نووسەرى زۆر گەورە بوون
لە پۇماننووسەكانىش بە (نەجىب مەحفوز)
سەرسام بووم، قوتابى پۇلى سنى ناوەندى
بووم، يەكەم پۇمانى ویم خویندەو، بە (۱۲۰)
فلس كرى بووم، شەش پۇز پۇزانەم خەرج
نەكرد، ئەو كىتەبەم پى كرى، برادەرىكم ھەبوو
ناوى (تەلەت نادر) بوو ئەو (نەجىب مەحفوز)ى
پى ناساند، پىش ئەو ھەر (يوسىف ئەلسباعى،
ئىحسان عەبدولقەدوس، توفىق حەكىم)م گوى لى

ھۆنەر

• ھەسەن زىرەك و دانىپىدانان (بەشى دوۋەم و

كۆتاي)

مەۋلود ئىبراھىم ھەسەن

حسین زیرهک و دانشپژدگان



مهولود ئیبراهیم
حسین

بهشی دووهم و
کورتایی

تو بۆچی به کوردی دهکرکی

زیرهک دهبینی میرزا کهریم بق زیرهک زور خه مباره، دهلی کاکه گوی بگره، ئەمن لەم جۆره بەد بهختیانەم زور به سه هاتوو، له تهریز زیندانی بووم، ژاندرمهیهکی پیسکهی (عهجهه) هه بوو دهستی پتم فیر ببوو شهو بیری لئ نه دهکردم و به هانهیهکی ده دوزیهوه و دهیگرتم و تیری لئ ده دام! پۆژیک بق سهر ئاو پزریان کرد بووین، من له ریزا کوکیم، ئاوری دایه و بۆم هات و به تورکی گوتی: (ولان ئەی). من پتم نه گوتی به کوردی قسه نه کهی؟! زیندانییهکان ئاوپیان دایهوه، منیش زانیم دهیهوئ هه نهجتم پین بگری و لیم بدات، له دلی خۆمدا گوتم: با به دلی ئەوان قسه بکه، به لکو چیدی لیم نه دهن و بیده مه لای بیعاری و وتم: کوا به کوردی قسه م کردوو؟ وتی ئەی بق به کوردی ئەکوکی؟ منیش دهنگم هه لبری و پووم کرده زیندانی و زیندانییهکان و به پینکه نه نهوه وتم: کوا من به کوردی کوکیوم، ئەگهر به کوردی کوکیام ئیستا تو حالی نه ده بووی! زیندانییهکان پینکه نین و پوویان له ئاغا (شیر ئالی) کرد و گوتیان: توو خوا چیدی له حه سه ن مه ده حه سه ن کورپکی چاکه! جا کاکه ئەگهر بلیم بپین گونا ه لایانداوم و نیوهی عومرم ههر به تینه لدان بردو ته سهر، له واتهیه باوه نه کهی! له بهختی من هه زار هه نده! زیرهک هه ندیک نهینی هه بوو که نهیده توانی بیدرکینی!

پیاوانی (زه دهی ئیتلاعات) ی ئەوسا که راویان نابوو، وهک خۆی ئەلئ له ههچ جینگایهک نه یان ده ههشت جینگای بیتتهوه و به ئاسوودهیی بژی! ئازاریان ده دا. لایانده دا بق زیرهک وهک خۆی ده لی: نیوهی ته مه نم ههر لایان داوم، زور جار بق خۆشم نازانم بق چی لایانداوم!

بقیه لیمداوه چونکه زور ناوداره

مامۆستایهکی به ریز له سلیمانی بۆی گێرامه وه: له سلیمانی سالانیک زیرهک له سهر شه قام ساردی فروشتوو، کهنجیکی وهرز شکاری له خۆبایی شه قاوه چی پۆژیک زیرهک ده داته بهر بۆکس و هه موو سه رو چاوی ده کاته خوین، که سانیک به و وهرز شکاره شه قاوه چی ده لێن: تو بۆچی له زیرهک-ت داوه، بق خۆی له م سه ره شه قامه کاسبی ده کات و ساردی ده فروشی، چ زیانیکی له تو داوه؟ له وه لامدا کابرای شه قاوه چی ده لی: وه لا بۆیه لیم دا ئەوه که سینیکی زور مه شهو و ناوداره، منیش لیمدا تا پتم بلین (...). له که سینیکی ناوداری داوه!

له سهر گورانی گوتن له بهندیخانه له زیرهک ده دهن

دکتور سه رکه وت ئەمین ۱۱ له سلیمانیه وه بۆی گێرامه وه گوتی: (خالۆم له سلیمانی له بهندیخانه بوو، هونه رمه ند حه سه ن زیرهکیش ئەوکاته سجن بوو، گوتی شه ویک زیرهک له گوشه یهکی بهندیخانه ئەگری و ئەنالین، ئەوکات (که مالی شه فیق) ئەویش سجن بوو، که دهنگی زیرهک ئەبیسی، ئەپرسی چییه زیرهک بۆچی ئەگری چی بووه؟ زیرهک ئەلئ ههچ نییه! بق جاری دووم که مالی شه فیق ئەپرسی و ئەلئ له سه رچی لایانداوی؟ زیرهک ده لی له سهر گورانی گوتن به سی چوار کهس لایان داوم منیش له وانم دایه وه، که مال ئەپرسی کئ بوون ئەوانه ی لایانداوی؟ زیرهک ده لی: لایان گه ری با کیشه که گه وره تر نه ی! که مال شه فیق وازنا هینی و ناوی که سه کانی لئ ده پرسی؟ که زیرهک ده لی ئەمانه بوون، سی چوار کهس بوون: که مالی شه فیق خۆی که سینی ئازاو نه ترس بووه، ئەچیته گیانی ههر هه موو ئەوانه ی له زیرهکیان داوه، لیدانیک لایان ده دات بق زیرهک و هه موو که سینیکیان ته مبی ده کات، جا به زیرهک ده لی: بق خۆت له مه ودوا به ئاره زووی دلی خۆت شه و و پۆژ گورانی بلئ! جا پیاوم ده وئ پئ له گورانی گوتی تو بگری! لیره له سهر ئەوه لایانداوه چونکه زیرهک گورانی گوتوو! زور جاریش لایانداوه، چونکه گورانی نه گوتوو! ئەمه یه حالی زیرهکی هونه رمه ند له نیو حه وزیکی لیخن دا!

زه دهی ئیتلاعات دارام لیمکات کاریان بق بکه

ئو هه موو لیدانه ی زیرهک له لایه ن که سانی نادیار و دیاره وه ده بیته مه ره ق بق میرزا کهریم خۆشناو و ده لی: دوا ی مردنی چاوم به کاک (حوسین زیرهک) ی برای که وت پاش هه ندیک دوان ده رباره ی زیرهک و له دوا ی دا لیم پرسی و گوتم: ئەری کاکه خۆ (حه سه ن زیرهک) ی خوا لیخۆش بوو خه رابه ی که سی نه بوو حه زیشی له شه ر و گنچه ل نه بوو بۆچی تا له بانه بوو دوو سی جار لایان دا؟ گوتی: ئیمه چه ند جار پیمان گوت کاکه ئەتو ته نیا خۆت و براژنه (رابیه) ی ژنت و ئاره زوو و ساکاریش لای دایکیان، ئیمه زور چاک ئەتوانین به خێوتان بکه ی، یان وه ره ئیره کاسبی بکه و ئیمه ش یارمه تیت ئەده ی و چاویشمان لیت ده بی که سیش ناتوانی بئ خود شه رت پین بفرو شیت.

پینکه نی و گوتی: باوکم خۆ منیش ئەوه ی تو ده لی ئی زانم و زوریشم به لاوه چاکه به لام، ئیوه شتیک ئەزانم و منیش زور شت، من به لاتان لیوه دوور ده خه مه وه!

منیش گوتم: به لای چی کاکه ئەو هه موو موده ته ئیمه ئاگامان له مردن و ژینی یه کتر نییه! ئەو به لایه ی دیته

دهنگیه کهیدا دهلی: میرزا کهریم، ئەمڕۆ من له ئیرانا له سایه‌ی ئەودا ده‌ژیم! ئەو میرزا کهریمه به‌رده‌وام گوشه‌ی نه‌ینی و تاریکی ژایانی زیره‌کمان بۆ ئاشکرا ده‌کات و ده‌نووسیت: پۆژیک به‌ یانی رابیعه خانم هات بۆ مالی ئیمه‌ و گوتی: کاکه ئیمه‌ لی‌ره نامینین له گه‌ل قسه کردنیشی ده‌ستی کرد به‌ گریان! گوتم ئاخ‌ر چی بووه چی پرویداوه با منیش بیزانم؟

رابیعه خانم گوتی: کاکه وابزانم ئەگه‌ر چیت‌ر لی‌ره بمینینه‌وه له‌وانه‌یه شه‌ویک هه‌ر ب‌شمان کوژن ١٢ گوتم:

ئاخ‌ر چی بووه چی پرویداوه با منیش بیزانم؟ رابیعه خانم گوتی ئەم شه‌و ئەوه‌نده‌یان به‌ لووله‌ی تفه‌نگ له‌ (زیره‌ک) داوه و هه‌رچی پولی هه‌شمان بوو هه‌موویان لی‌ ستاندووه، هه‌چمان نه‌ماوه، منیش زۆرم پ‌ی سه‌یر بوو، دیسان بۆ له‌ زیره‌کیان داوه ئەب‌ی ه‌وی چی بیت، هه‌لسام به‌ په‌له‌ جلم گۆری و سواری ماشینه‌که‌م بووم چووم بۆ(کانی مه‌لا ئەحمه‌د) دیم (زیره‌ک) له‌سه‌ر کورسی دانیشتووه، که‌ چاوی پ‌یم که‌وت زانی زۆر نا‌په‌حه‌تم و به‌ په‌رۆشم بۆی هه‌لسایه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و گوتی: ئەمه به‌ هاوارمه‌وه هاتووی؟

گوتم: ئەمه چیت لی‌ قه‌وماوه؟

ده‌ستی بۆ کراسه‌که‌ی برد و هه‌لیداوه‌وه و گوتی: سه‌یرکه‌! کاکه بزانه‌ چیان به‌سه‌ر هیناوم! که‌ سه‌یری سینو و پ‌شتیم کرد به‌راستی موچرکه به‌ ب‌ری پ‌تمدا هات و له‌ توقی سه‌رمه‌وه هاته‌ ده‌ره‌وه، جینگای هه‌ر لووله تفه‌نگی لی‌یان دا‌بوو وه‌ک ب‌لیی به‌ بۆیه شین ژماره‌ پ‌نج له‌سه‌ر سینگ و پ‌شتی نووسراب‌ی و‌ابوو، جینگای قونداغی تفه‌نگ به‌ پانی و درێژی قونداغه‌که‌ پ‌شتی زیره‌کی شین و مۆر کرد بوو.

گوتم: زیره‌ک ئەتۆ ئەوانه‌ت ناسی؟

گوتی: نه‌ به‌ خوا نه‌ناسین، به‌لام کۆره جحیلکی بالا به‌رزیان تیدا بوو زۆر لایه‌نگری لی‌وه کردم به‌ راستی ئەو نه‌بوایه‌ شه‌رزه‌یان ده‌کردم، زۆری ت‌ریش هه‌تیوینکی خرکه‌له‌ی چوار شانه‌ شه‌رو‌ری تیدا‌بوو زۆر به‌ب‌ی وجدانی ل‌یندام ئەو هه‌تیوه پ‌یسه هه‌ر هاتوو غاریدا‌یه ژووره‌وه و شووشه‌یه‌کی ویسکی کوپه‌یی هه‌لپ‌چ‌ری نای به‌سه‌رده‌میه‌وه (... وه‌ک عه‌سابه‌ی ق‌لیمه‌کان ف‌ری لی‌ ده‌دا و جویننکی پ‌یده‌دام، ئاخ‌یر من خۆم پ‌ی نه‌گیراو گوتم: هه‌ی نا‌پیاوی نائ‌یسان، ئەتۆ دزی، یان ویسکی خۆری؟ دانیشه‌ با خ‌زه‌مت به‌که‌م! شووشه‌که‌ی داناو گوتی: هه‌ی پ‌یره‌ دایکت ١٢ ئەوه من به‌ پ‌یاو نازانی، ئەم جاره به‌ هه‌ردوو ده‌ستی ت‌یمبه‌ر بوو ئەگه‌ر ئەو کۆره



زیره‌ک له‌ به‌ندیخانه‌ی سلیمانی له‌گه‌ل که‌مالی شه‌ف‌یق

خواره‌وه با ئیمه‌ش شه‌ریکی غه‌م هه‌لگرت بین خه‌میکت بۆ بخۆین! ته‌مه‌شایه‌کی ئەولاو ئەم لای خ‌وی کرد و به‌ده‌نگنکی ن‌زم گوتی: حوسین (زه‌ده‌ی ئ‌یتلاعات) ئەزیه‌تم ده‌دا و ده‌لی ئەب‌ی ب‌چ‌یه‌ ئەو دیو ئ‌ی‌شمان بۆ بکه‌ی! چه‌ندی ده‌ل‌یم باوکه‌م ئەمن هی ئەو شتانه‌ نیم و (سه‌وادیشم) نییه‌ ئ‌یوه چۆن ئ‌یستیفاده‌ له‌ من ئەکه‌ن؟

ئەل‌ین ئەتۆ به‌ ماله‌وه‌ ب‌رۆ بۆ ع‌یراق ئ‌یمه‌ پ‌اره‌یه‌کی زۆرت ده‌خه‌ینه ئ‌یختیار و خ‌وشمان خه‌لکت بۆ ده‌ن‌ترین تۆش هه‌رچی مه‌علومات هه‌یه پ‌ی‌یان ب‌لی و ئەوانیش بۆ ئ‌یمه‌ی ده‌ه‌یننه‌وه! هه‌لبه‌ت خ‌ۆشت ئەزانی ئەم جۆره شتانه به‌ من نا‌کریت و ئەگه‌ر پ‌یشم ب‌کریت نایکه‌م با سالی دوو س‌ی جار ت‌یم هه‌ل‌دن به‌ فه‌ق‌یریش ئە‌ژیم و به‌لام (ئ‌ه‌و کانیه‌ی ئ‌اوم لی‌خ‌واردووته‌وه هه‌چ کات‌یک به‌ردی ت‌یناخه‌م و خ‌یانه‌ت به‌ خا‌که‌که‌ی ع‌یرق‌یش نا‌که‌م) له‌نتو خه‌لک‌یش سه‌ر به‌رز ئە‌ژیم. له‌ دوا‌یی به‌ شو‌خ‌یه‌وه پ‌ینکه‌نی و گوتی به‌ته‌نیا به‌ربه‌ره‌کانی ده‌وله‌ت‌یش ئەکه‌م- (ب. ٢، ل. ٩٢)

شاگردمه‌ک هاواری کرد وه‌رن زیره‌کیان کوشت

میرزا کهریم، ئەو میرزا کهریمه‌ی زیره‌ک له‌ کاس‌یته

بالا به رزه نه بووایه به خوا شری نه کردم! گوتم هاتوونه سهرت و لښان داوی و هه موو له شیان شکاندووی سهره پای هم هه موو لښانه مه تحیان ده که ی؟ گوتم: راسته نه و نه و نه که سانه هی مه تح کردن نین، به لام ده گوتمی نه ویان له نه وهی تر چاکره، به لام چاکیان تڼدا نییه! گوتم: شکانت کردووه؟ گوتم: له پش تو (ژاندارمه) کان لیره بوون و (باز جویان) لی کردم، ئی خو ناشویرم بلیم وک مه سه له که یه کابراش ده کوژن و له گهل جه نازه که ی نه پوژن!

گوتم: زیرهک نه تو نه زانی بوچی لیت نه دهن، بوچی به من نالئی؟

به دلئی پر باوه روهه سهری منی کرد و گوتم: ناویرم دهردی خوّم بۆ کهس دهربرم، به لام هه لبت شت له تو ناشارمه وه، نه گهر توزیک سهر بگری و عهجه له نه که ی تا وهختی خوی دیت!

گوتم: یه عنی چی کاکه گیان قسه کردنیش سهری ده وئ؟

گوتم: پښ نه گوتمی وه زعی من وه زعنی (مه مولى نییه) ناویرم دهردی دلی خوّم لای هه موو کهس بکه! به لام روژیک دیت پر به دم هاوار بکه و خه لکیش حالی بکه که بوچی نایه لن له هیچ شوینیک بجه ویمه وه ههر وهختیکى ثاره زووشیان لی بیت نه وه به هانه یه کم بۆ نه دوزنه وه تیروپر تڼم هه لده دهن و ده رونه وه!

سهرم له وه زعی زیرهک سورما بوو هیچی لی حالی نه بووم ناچار هیچی تر لیم نه کولیه وه. دوو سئ روژ هیتایان و بردیان و دواچار پښان گوت: کاکه تو چی ده که ی له م چول و دووره شاره، به قسه ی ئیمه ده که یتر برؤ جیگایه کی تر بۆ خوت کاسبی بکه باشته هه تاکو شویک نه شیان کوشتوی؟!

گورانی خان باجی زیرهکی به لښان دا

دوا جاره ناچاری کهل و په له کانی چایخانه هه راج ده کا و زیرهک سهره لده گری! میرزا که ریم به رده وامه له گهران به دوا بی زیرهک، گوتیان له سابلغه، چووم ماله که م دوزیه وه و له خاوهن مالم پرسى کوا زیرهک؟ گوتمی وهره داتیشه تا به سهرهاتی زیرهک-ت بۆ بگنیمه وه! گوتمی: له گهل رابیعه خانم هاتنه ئیره، من لیره ژووړیکم پښان، ئیواره یهک زیرهک له گهل هه ندیک برادر ده چته دهره وه بۆ (ریستورانی - ئیپریم) برادران سهرگرم دهن و داوا له زیرهک ده کهن گورانیان بۆ بلئ: زیرهک دلایان ناشکنتی و گورانی (خان باجی) یان بۆ دلی و دانیشتون گوتیان له دهنگی زیرهک ده بیت ده ست

ده کهن به چه په لښان و فیکه لښان، به جوړیک دهنگیان ده که بشته خیابان، له خیابانیش پؤل پؤل خه لک ده هاتنه بهر دهرگای ریستوران و نه وانیش ده ستیان به چه په لښان کرد، سابلغیش هه میسه له ژیر چاودیری دابوو، له ئیختیناق دا نه ژیان له لایه ن ده ولتی ئیرانه وه، نه م شته هه میسه وابوو نه یانده هیشت خه لکی زور پڼکه وه کو ببڼه وه!

نه فسه ریکی (شهربان) هه میسه له گهران بوو له گهل چه ند پاسه بانی چه کدار، نه گهر نزیک ریستورانی ئیپریم نه م هه موو شلوقیه ده بین، یه کسر پرویان کرده نه وئ، پاسه بانه کان یه کسر له ماشین دابه زین و غاریان دابه سهر خه لکه که ده ستیان کرد به به دهرکردن و بلاو کردن و پالدانی خه لک، به لام خه لک راهاتبوون له ولا پال ندران و له وسهر خویان پڼدا نه کرده وه.

نه فسه ره که چوه ژووړه وه دی جینی دانیشتن نه مابوو خه لک به پڼوه چه په لی نه دهن و گورانیه که ده گنږنه وه، پرووی کرده زیرهک و هاواری کرد و له سهرخوبه نه مه چیه نه م جیگایه تان شلوق کردووه؟ کهس گوتمی نه دابه نه فسه ره که و زیرهکیش گوتمی نه داین تا گورانیه که ی ته واو کرد و گوتمی جه ناب سهروان گورانی گوتم قه دهغه نییه، نه تو بۆ هاتی زهوقی ئیمه ده شکنتی؟

نه فسه ره که گوتمی: نه م شلوقیه قه دهغه یه، نه م شیوه گورانیه که بیته هوی کوږوونه وهی خه لک قه دهغه یه! زیرهک گوتمی: کاکه بوچی لای ئیوه گورانی نه لین و ره قسبیشی به ده مه وه نه کهن له سهر پوخی خیابان یان له ناو پارکیک زور لیره شلوق تره بوچی بۆ نه وان قه دهغه نییه، بۆ ئیمه که له ناو چوار دیوارئ نه م ریستورانه ته نها یهک دهرگای هه یه و بی په نجه ریه، به گورانی دهردی دلی خوّم به با بدهم بۆ دهنی مانعتان هه بی؟

قسه یه که له نه فسه ره که و قسه یه که له زیرهک، نه فسه ره که یه که زلله ی له بڼا گوتمی زیرهک دا! زیرهکیش نه یکرده نامهردی و هه لسا یه وه پڼوه و هه تا تڼی تڼدا بوو زلله یه کی له بن گوتمی نه فسه ره که دابه وه و پشتاو پشت بهری دابه وه، خه لکی ده وروپشتی دایان په لوسیه سهریه که و بوو به شریک له هه موو ئیرانت نه یان توتانیوه ئاوا له نه فسر و پاسه بان بدن وایان لی کردبوون خویان پڼ له سهر پڼ رانه ده گیرا، یه که له پاسه بانه کان هه لاتبوو خوی گه یانده بووه شهره بانی و ئاگاداری کردبوونه وه نه وا له ریستورانی ئیپریم خه لک له نه فسر و پاسه بانه کان دهن قه وری دهنی بگنه فریامان.

نه وهنده ی پڼ نه چوو دوو ماشین پر له پاسه بانی

چه کدار له بهردهم پرستوران خویان فریدایه خواره ووه غاریان دایه ژووره ووه دهستان کرد به لیدانی خه لکه که، نه و جاره بووه بای پاسه بانه کان تولهی نه وانی تریان کرده ووه، هه موویانان خسته نیو ماشین و به تاییه ت نه فسه ره که زوری له زیره ک دا و دوو دهستی له پشت ووه به سته ووه له بهرچاوی خه لک دایه بهر شق و سواری ماشین کرد، به لام، هه رچی له شی نه فسه ره که بوو خوینی پندا نه هاته خواره ووه شه ره که کوتایی هات و هه موویان بردن بؤ شاره بانی، خه لک زور هه ولایندا بؤ بهردانی زیره ک، به لام نه فسه ره که هه موو خه لکه که ی بهرداو زیره کی هیسته ووه، به هه ردو دهستی به ستر او و خسته نیو حه وزی حه وشه ی شه هره بانی، دم ناده میش لئی هه لده ستا و به شق و زله بهرده بووه گیانی زیره ک تا ماندوو ده بوو، تا بهم شیوه یه زیره ک نه شوه ی بهم شکه نجه و نازاره ووه به پئی کرد تا وهختی به یانی له هوشخوی چوو خه ریک بوو بمړئ؛ په وانه ی بیمارستانیان کرد، ناغا (محیه دینی دوستالی) بوو به که قیلی له شاره بانی و زوریشی هه ره شه له نه فسه ره که کرد که چونت وا له خاندیه کی کورد کردووه بؤ لیت داوه بت دابایه دادگا به چ حه قیک شه و تا به یانی لئی ده ده ی؟ خو به خوا نه گه ر شتیکی لیبیت تا پایته خت ران او هه ستم هه موو کار به دهستانی ده ولت تیده گه نیم که چ زولم و زوریک لیره به سر نه چیت بی نه ووه ی که س بتوانی قسه یه ک بکات؟! زیره کی له گه ل خوی برده ماله ووه و زیره ک زور سوپاسی کرد و له ماله ووه که و ته نیو جیگا و پوژیک زیره ک گوتی: من لیره ده پوژم. منیش پیم گوت ناخر بؤ ده رقی تاکه ی ده ی مالی تو هه به سر پشتی ولاغه ووه بیت با له ناو نیمه دا توژیک توقره بگری و به سستیه ووه، سهیری منی کرد و گوتی: نه من تازه رووم نییه لیره بمینمه ووه پینچ و دوو پوژیکم ماوه نه چم بؤ شاریکی تر گچکه و نانیکیش هه رده بی من و رابه سکمانی پی تیر بکه ی، له قسه کانی دیاربوو زور دلشکاو بوو- ۲، ل ۱۰۶)

به راستی ماندوو بووم هیته ی باسی لیدانه کانی زیره کتان بؤ بنووسمه ووه

ناچارم نه ووه ش بنووسمه ووه که له کاسیتی ناسراو به کاسیتی نه بوو سه باح، ده رده دلی زیره کتان بؤ بگوینمه ووه، زیره ک ده لئ: ئومیدوارم پاکی نه که یته ووه، ناغاز ناغاز ته مه شای قسه ی رابه مه که نه ووه ی به سه رم هاتیه پیت ده لیم، دوا یی ده ردی دلم هیه! دوا یی نه م گورانی! نه ی هاوار نه ی هاوار من له هیچا نه بووم، هه ژده مانگ له

نیراقا گیرام! شه ش مانگ له ژیر شکه نجه ی سازمانی نه منیه تی نیراقا، نه ووه ی به سه ریان هینام هینام، نه ووه ی که ته عزیز بوو کردیانم ناخیری ده یانه ویست بتلیکی بیره له قینگم برن! (پیکه نینی دانیشتووه کان) تکایه نیو هه ش پیمه که نن! کوریکی خانه قینی پولیس بوو له وئی گوتی بوو نه گه ر هه رچیتان لیکردووه قهیدی ناکا من قبولم کردووه، نه گه ر نه ووه ی لیکه ن نه م نه من به یه کا نه دم، باشه نه و خراپه یی له گه ل کردم له منی دا کوشتمی! پوژیک پیشتر مانگیک لئی دام نه ممما دوا یی جفاره ی بؤ دینام. تا نه و پوژهی ده رم م مه منوونیم، بؤ خاتری خوا کاکه من پوژگاری خوم ئاوا بردووه ته سر، هینامیانه سلیمانی، نه که رکوک هینامیانه که رکوک نه بمبوورن! هینامیانه که رکوک له که رکوک بؤ موسل، به قه راغ به قه راغ هه ولیری جوانا که پویشتم پوژانیک خوشم لیره گزه راندووه، نه ی هاوار کوردی هه ولیر که سی به ده روه نییه، له حالی من بپرسی، که تو کابرا چ کاره ی؟ یا چی لیره؟ له م ناو قه قسه ی پولیس خانه چیه که ی؟ ته نیا نه قه ریک وه ک خوله پیزه یان گرتی! به هه ژده پولیس ووه منیان نه گرت و نه برد. نه ی هاوار له و ماله بووم له م ماله بووم لیره بووم، فایده ی نه بوو هه رچی ته مه شام ده کرد نه و مالا نه که بووم، ته ماشام ده کرد هه موو په نجه ره کانیان دیار بوو قاپیه کانیان دیار بوو، نه ممما نی زیره ک جگه له م پیشهات و هه ژاری و بی کاریه شی وهختی له رادیو به قه رمی کاری کردووه، چ له رادیو به غذا چ له رادیو تاران و کرماشان، گه وره ترین کار به ده ست و هه نهرمه ند له م ده زگا و رادیویانه دژایه تی زیره کیان کردووه کاسیتیان ره ش کردووه ته و و لینیان داوه و دوا جار بوونه ته هزی ده رکردن و نانیرانی و ناوارهی و که و ته به ندیخانه له نیران و له عیراق! نه ی هاوار هاوار به شه ر نه یوو بلئ حه سه ن زیره ک بؤ کوئ نه به ن؟ باوکم من خوله پیزه م؟ زیره ک به م گپانه ووه و دانپیدانانه ده یه وئ به خه لکی کورد بلئ: براکانم ئاوا ژیاوم و له نیو نه م ژیا نه شدا گورانیم بؤ گوتوون! نه ووه ی که ته عزیز بوو کردیانم ناخیری ده یانه ویست بتلیکی بیره له قینگم برن! (پیکه نینی دانیشتووه کان) تکایه نیو هه ش پیمه که نن!؟

تاوانیک که زیره ک به رانه ر به خوی کردووه تی

زیره ک به هوشیاریه ووه خوی کرد به قوربانی دوو شت (هونه ره که ی و کورد بوونه که ی) هه ر له کاسیتی ناسراو به کاسیتی نه بو سه باح ده فهرمووی: (هونه ر بؤ من کاریکی نه کرد به دوا یا بجم، چو ن کوردم و به

له کوردان دهکات، که بوونه ته هوی زۆرتر و گه وره تر بوونی ئازارهکانی به دهست کوردانهوه، که ئهم ئازاره چووته سهر ئازاری ههر دوو دهولتی ئێران و ئێراق، جێم نه بۆوه جێم نه بۆوه ئه ی برای کوردم له ئێراق و له ئێران و ئازاری نیو بهندیخانهکانیان؟! ئهمهش جوړیکه له گیرانهوه و دانپیدانانی ئه و ئازارانهی، که به هوی کوردبوون و هونه رمه ند بوونیه وه دیونی! ههر به م هویه وه زۆرجار له نیو گورانییه کانیدا هاوار دهکات و به حه سهرته وه دهلی: چیم کرد له خۆم؟! دواچار پیاو سه ری سوورده مینی که (هونه رمه ند حه سن زه رکه) له نیو ئهم ژیا نه دۆزه خیه دا ئهم دهنگه به هه شتییه ی له کوئ هیناوه؟!

ئهنجام:

۱- له م لیکۆلینه وه یه دا ده رده که ویت، که زیهره کی هونه رمه ند، یه کی له و کوردانه یه، که زۆر زوو و به هوشیاری و ئازایه تییه وه پێش هه مووان دانپیدانان دهکات.

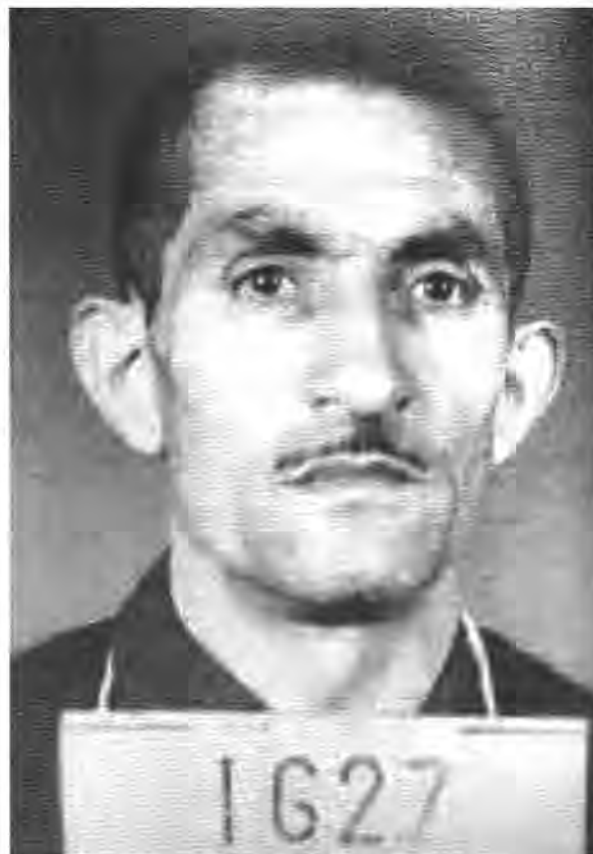
۲- زیهره ک له م دانپیدانانه له گوته ی هه یج بابه تیک ناپه نگیتیه وه و به دهنگی به رز و به ئاشکرا دهلی: ده یانویست بێلکی بیره له قینگم بېرن! دهلی: لێیان دام و دایکیان گام و له قوزی دایکیان ده بردم! دهلیت: ساواک داوام لێ دهکات بچمه ئێراق و کاریان بۆ بکه م؟!

۳- ههر له م لیکۆلینه وه یه دا ده رده که ویت ئه وانه ی له زیهره ک ده دن، ساواک و ئیتلاعات و زه ده ی ئیتلاعات-ن، واته ده ولت خۆیه تی، چۆن له رادیۆش ده ریانکرد؟!

۴- له م لیکۆلینه وه یه دا ده رده که ویت، که ده ولت ئامانجی کوشته ی زیهره که، ئه وه ته پۆژی که له زیهره ک ده دن رابیعه خانم ده چینه مالی میرزا که ریم و دهگری و دهلی: ده بی له م شوینه برۆین ده نا پۆژی ده شمان کوژن! له ژاندارمه ری شکات ده که ن، له جیاتی پاراستنیان به زیهره ک ده لێن: لێره برۆ با پۆژی نه شتان کوژن؟! زیهره ک خۆشی دهلی: خه لکیش ده کوژن و له گه ل جه نازه که شی ده چنه سه ر قه بران! دواچار زیهره ک دهلی: هینده م نه ماوه (بمرم - بمکوژن) و بچمه ژێر گل؟!

۵- له م لیکۆلینه وه یه دا ده رده که ویت، که له پۆژی ده رکردنی زیهره ک له رادیۆی تاران و کرماشان، ساواک به دوایه و ته ی لێناگه پێ له هه یج کاریک سه رکه ویت و له هه یج شوینیک به سه یته وه و بگه یسه یته وه، هه ربویه به رده وام له گورانییه کانیدا ده لیت: جیم نیه تیا به سه ره وم خاکم به سه ر بی لانه خۆم!

زیهره ک له نیو گورانییه کانیدا زۆرجار باسی ده ربه ده ری



زیهره ک بهندیخانه ی کرماشان

کوردی قسه ده که م) ههر له باره ی کوردبوونه وه دهلی: (بۆی بپوام به کورد نییه! ... هینده م نه ماوه بمرم و بچمه ژێر گل و به شه ری کورد نه بینم)

لێره زیهره ک به گله ییه وه باسی هونه ر دهکات و له گه ل ئه وه ی به م هونه ره به رزه و ئهم هه موو خزمه ته مه زنه ی به هونه ری کوردی کردووه، ئه وه ته ئیسته له نیوان دوو شاخیک چایخانه یه کی په پوتم هه یه و کاسی تیدا ده که م، هونه ر وای نه کرد له سایه ی هونه ردا بژیم و به هونه ره که م بژیم! ئه وه حاله و ههر جاره ی دوو سی ساواکی دین و له خویندا سوورم ده که ن!

له باره ی کورد بوونیه وه دیسان گله یی دهکات، که هونه رمه ندانی کورد رێزیان نه گرتووه و ئازاریان داوه و نانیا ن بپویه و له رادیۆ ده ریان کردووه! بۆیه دهلی بپوام به کورد نییه و پیمخۆشه بمرم و بچمه ژێر گل و به شه ری کورد نه بینم! که چی له سایه ی خزمه ت به هونه ری کوردی ئه وه ته حاله و ئه وانه ی، که لێم ده دن و کیشه م بۆ دروست ده که ن زۆر به یان کوردن!

زیهره ک له کوردبوون و هونه رمه ندایه تی کورد په شیمان نییه! ئه و گله یی له به شیک به ناو هونه رمه ندان و به شیک

و ئاوارەیی خۆی دەکات، بە پێڕەز عومەری سولتانی دەنوو سیت: کە چووینە کانی مەلا ئەحمەد زیرەک زۆر بێ تاقەت بوو، کە لە میزەگەیی ئیمە دوورکەوتەو، سەری بۆ ئاسمان هەلبێی و گوتی: خۆدایە ئەم جارە بۆ کوێنەر هەلبێم؟ میرزا کەریم دەنوو سیت: لەم دواییەدا ساواک سەر او دووی زیرەک سی نابوو لە هەموو جینگایە کەو بە دوایەو بوون و ئی ئەدەگەرانی لەهیچ جینگایە کە بەوێتەو!!

سەرئێج و تێبینیەکان:

۱- پۆژیک میوانی مامۆستا باکووری هونەر مند بووین، کە باس هاتە سەر زیرەک ئەم باسە گێڕایەو. ۲- مامۆستا محەمەدی پەمەزانی نووسەر و وەرگێری ناسراوی کورد لە پۆژەلاتی کوردستان، ئەم باسە لە فەیسبووک بڵا کردۆتەو.

۳- مامۆستا بێستون پێشەوا لە فەیسبووکە کە خۆی باسی سەرۆک جاشیک دەکات، کە پێشمەرگەیی کوشتوو و خەلکی بە گرتن داو، لەم دواییە چووێتە لای یەکی لە قوربانییەکانی، داوای ئی کردوو خەریکە دەچێتە حج هاتوو گەردنی ئازابکات! ئەمە دانپێدانانی جاشیکی کورد!!

۴- چاوپێکەوتنی گرنکی مام عەلی یاسەمەنی هەیه، کە مامۆستا محەمەدی پەمەزانی لەگەڵی کردوو، لەسالی ۱۹۹۶ مام عەلی خزمیکی نزیکی هونەر مند حەسەن زیرەک-مە پەفیی مندالییەتی و بابەتی گرنک باس دەکات، سیدی ئەو چاوپێکەوتنە، مامۆستا محەمەد پەمەزانی گەورەیی کرد و وەک دیارییەکی پنی بەخشییم سوپاسی دەکەم.

۵- زیرەک و باس دەکات، کە پاش شۆڕشی ۱۴ ی گەلاوێژی ۱۹۵۸ گەراوێتەو ئێران، کەچی هەوالی ئەوێش هەیه، کە پێش شۆڕش بە چوارمانگیک گەراوێتەو!

۶- پۆژیک باسی زیرەک-مان دەکرد، بە پێژیک گوتی: دایکی میردی کردووتەو، بە تانەو ئەمەیی گوت. منیش گوتم خۆزگە هەموو ئەوانەیی دایکیان شووی دەکردهو

سەرچاوەکان:

- ۱- چریکە کوردستان چاپی دووهم، ۱۳۷۶ خورشیدی، سازمانی انتشاراتی بوره کەیی
- ۲- حەسەن زیرەک و هەندیک لە بەسەر هاتەکانی، نووسینی میرزا کەریم خوشناو، بەرگی یەکم، ۱۹۸۴، هەولێر
- ۳- حەسەن زیرەک و هەندیک لە بەسەر هاتەکانی، نووسینی میرزا

حەسەن زیرەکیان ئی دەردەچوو، جا ئەوسا با شوو کوردنەو خراپ بووایە!

۷- من لام وایە پاش دەرکردنی زیرەک لە رادیوی تاران، چووێتە کرماشان، بەلام کە کتیبی (چریکەیی کوردستان چاپ دەکات) لە لایەن ساواکەو فەرمانی گرتنی دەردەچێت، ئەوسا هەلدی و دیتەو عێراق.

۸- بە داخەو ئەم لیژنەیه چ لیژنەیه کە بوو، کە جەسارەتیان کردوو بە زیرەک بێن، دەنگت بۆ رادیو ناگوتی! خۆزگە دەناسران.

۹- گفتوگۆیهکی زۆر و لێک جیا هەیه سەبارەت بە گەراوێتی زیرەک بۆ ئێران پاش شۆڕشی ۱۹۵۸، زیرەک لە ژیا ننامە کەشی دەنوو سیت: مەخلەس (۵۸) مالم بە جی هیش، هیچم نەهیتا بە عەز می خوی چیش و هەردەلی داوی شۆڕشی ۱۹۵۸ گەراوێتەو ئێران.

۱۰- زیرەک باسی شاگردی دەکات، لە کانی مەلا ئەحمەد و لە میوانخانەیی سەقزیش زیرەک چەند شاگردی هەبوو، ئەو بە پێزانە دەتوانن زۆر شت لە بارەیی زیرەکەو باس بکەن، هێوادارم لە ژیا ن مابن و یادگارییەکانیان لەگەڵ زیرەک بگێڕنەو.

۱۱- دکتۆر سەرکەوت ئەمین نووسەر و هونەر مندیک لیتاتوو و ئەرشیفیکێ دەوڵەمەندی هەیه و کاری زۆر و جوانی لە سەر ژیا ن و هونەری زیرەک کردوو.

۱۲- لەکاتی لێدانەکانی زیرەک لە لایەن ساواکی و ئیتلاعاتیەکان و زەدەیی ئیتلاعاتەکان، زۆر جار ژاندارم و ئەفسەرەکان بە زیرەک دەلێن: (لێزە بۆ با پۆژی نەشتانکوژن) جگە لە لێدان و شەر پێفروشتنەکان و شەیی نەشتانکوژن بەردەوام بۆ زیرەک دووبارە دەبیتەو، ئەمە ئەو دەردەخات، کە دژایەتیکردنی زیرەک لە لایەن دەوڵەت و ساواکەو بۆ کوشتنی زیرەک بوو، هەر ئەوێش بوو، دوا جار ژەر خواردوویان کرد!

۱۳- دلنایم زیرەک قسەیی ساواکییەکانی وەک خۆی گێڕاوتەو، کە بە زیرەک-یان گوتوو: (هەیی دایکت بگێم ..) چون زیرەک دانپێدانانەکانی وەک خۆی گێڕاوتەو، بەلام میرزا کەریم دلی ناها توو ئەمە بنوو سیت.

کەریم خوشناو، بەرگی دووهم، ۱۹۸۶، هەولێر

۴- ساواک بۆچی حەسەن زیرەک سی کوشت؟ مەولود ئیبراھیم حەسەن- هەولێر - ۲۰۱۲

۵- چاوپێکەوتنی مام عەلی یاسەمەنی خزمی نزیکی هونەر مند حەسەن زیرەک و هاوڕینی مندالی و تەمەنی، چاوپێکەوتن نووسەر و وەرگێری ناسراوی کورد مامۆستا محەمەد پەمەزانی لە پۆژەلاتی کوردستان لە سالی ۱۹۹۶ ز.

خوڭدنه وهى كتيب

• چەند سەرەققەلەمىك .. نىنسكلۆپىدىيى پىشەنەرگە
دېرىنەكان - پارىژگاي ھەولير

د. ئەخمەد خەمەد ئەمىن



ئىنسكۇپىدىيە پىشەنرگە دىزىنەكان پارىزگاي ھەولير

مايەى دەستخۇشپىيە، چۈنكە لە كارەكەيدا لاي لە مېژووى ژيان و پىشەنرگايەتى (۱۸۶) پىشەنرگە كىرەتەو و ئەو مېژوويىيە لە نىبون پىزگار كىرەو.

ئەو كارەى ھەيدەرى مەنتك ئەنجامى داو لە توانا و ئەركى تاكەكەسى بەدەرە، بەلكو پىوئىستى بە كارى گروپ و لىژنەى تايبەت ھەيە، بەلام ۋەك خۇى دەلەت بە ھۇى پەرزەشيان شانى داوئەتە بەر ئەو ئەركە و كارەكەى كىرەو.

كىتەبى (ئىنسكۇپىدىيە پىشەنرگە دىزىنەكان- پارىزگاي ھەولير) جيا لە پىشەكى ئامادەكارى كىتەبەكە، كە تىندا باسى لە چۈنپىيەتى ھەنگاۋەكانى كار كىرەن و ھۇكارى ئەنجامدانى كارەكەى كىرەو. ھەر يەك لە ئارىزە ھەوللا و دىكتور دانا سەئىد سۇفى، ھەريەكەيان بە وتارىك (ۋەدەكارىيەكانى مېژووى شۇپشى نوئى) و (سۈوتەمەنپەكانى شۇپش و قەيرانى بەھاكان) بەشدارىيان لەو كىتەبەدا كىرەو و باسىيان لە نىرخاندانىان بۇ كارى لەو شىۋەيە كىرەو.

ۋەك ئامازەمان بۇ كىرە، ئەو كىتەبە لە سى بەرگ پىنكەتوۋە، بەرگى يەكەمى بىرىتتە لە (۱۹۶) لاپەرە، كە تايبەتە بە پىشەنرگەكانى نىو شارى ھەولير و دەشتى ھەولير، تىندا ئامازە بە مېژووى ژيانى (۱۵۷) پىشەنرگە كراۋە، لە پال ئەوانىشدا ژيانى (۱۵) پىشەنرگەى كەركووك، كە لە سنوورى ھەولير پىشەنرگە بوونە لە

دۋاى نىسكۇ شۇپشى ئەيلۋولى سالى ۱۹۷۵، يەكەتەبى نىشتمانى كوردستان جارىكى دىكە بىريارى جۇشدانەو ھەى خەباتى چەكدارى دا. لەو چۈرچىۋەيدا لە ۱۹۷۶ ھوزەيرانى تا پاپەپىنى بەھارى سالى ۱۹۹۱، ھەزاران پىشەنرگە لە دەورى بەرنامەى يەكەتەبى كۆبۈنەو و لە خەبات كىرەن بەردەوام بوون.

ئەگەرچى تاۋەكۈنىستاكە لە دوو تۈنى يادداشت و بىرەو ھەريەكان، كىتەبە مېژوويىيەكانى تايبەت بەو قۇناغە، نامە و تىزە زانكۈيەكانى لەبارەى ئەو قۇناغە مېژوويىيە نووسراون، ناۋى ژمارەيەك لەو پىشەنرگە و سەركىردانە ھاتوون، كە بەشدارىيان لەو قۇناغە مېژوويىيە لە بزووتنەو ھەى پىزگارخۈازى نەتەو ھەى گەلى كىرەدا كىرەو، بەلام بەشكى بەرچاوشيان ناو و مېژوويان باس نەكراۋە و ۋەك سەربازىكى ون وان، لا لە ژيان و خەبات و تىكۈشانيان نەكراۋتەو. لەو سۇنگەۋە كۆكردنەو و نووسىنى مېژووى ژيانى ئەو پىشەنرگە و پەيوەندىيەكردنىان بە ھىزى پىشەنرگەى كوردستان و ئەو شەر و داستانانەى بەشدارىيان تىندا كىرەوون، گرنگى و بايەخى خۇيان ھەيە.

لەبەر پۇشنايى ئەو گرنگ و بايەخەى ئامازەمان بۇ كىرە، دەتوانرەت بگوتىت ئامادەكردنى (ئىنسكۇپىدىيە پىشەنرگە دىزىنەكان- پارىزگاي ھەولير) لەلايەن ھەيدەر مەنتك و لە چاپدانى لە دوو تۈنى سى بەرگدا،



د. ئەھمەد ھەمەدەمىن

کوتایی ئو بهرگه دا تۆمار کراون.

به‌رگی دووه‌می له (۳۶۰) لاپه‌ره‌دا (۱۳۳) پێشمه‌رگه‌ی سنووری کۆیه، لا له میژووی ژیان و پێشمه‌رگه‌یه‌تیان کراوه‌ته‌وه.

به‌رگی سێهه‌م، تایه‌ته به سنووری سۆران، تێیدا ژیا‌نی میژووی پێشمه‌رگه‌یه‌تی (۳۸۱) پێشمه‌رگه‌ نووسراوه‌ته‌وه.

له پال ناو و ژیا‌نی پێشمه‌رگه‌کاندا له کوتایی هه‌ر به‌رگێکدا ئه‌لبومیکی وینه دانراوه، پاشان ناوی (۴۴) پێشمه‌رگه‌ هاتووه، که به ده‌نگ داواکاری حه‌یدەر مه‌نتک نه‌هاتوون و هاوکاریان پێشکه‌شی نه‌کردووه تا ئه‌وه‌ی ناویان بخریته‌ نیو ئینسکلۆپیدیاکه‌وه.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌که‌ی حه‌یدەر مه‌نتک له ئاماده‌کردنی ئه‌و ئینسکلۆپیدیا‌یه‌دا گرنگی و بایه‌خی خۆی هه‌یه، به‌لام کاره‌که‌ی چه‌ند ورده سه‌رنج و تێبینیه‌ک هه‌لده‌گریت، که ده‌کریت بۆ چاپه‌کانی داها‌توو سوودیا‌ن لێ وه‌ربگریت.

ناونیشانی کتێبه‌که له‌سه‌ر به‌رگ و له ناوه‌وه وه‌ک یه‌ک نییه، بۆ نمونه له‌سه‌ر هه‌ر سێ به‌رگه‌که نووسراوه:

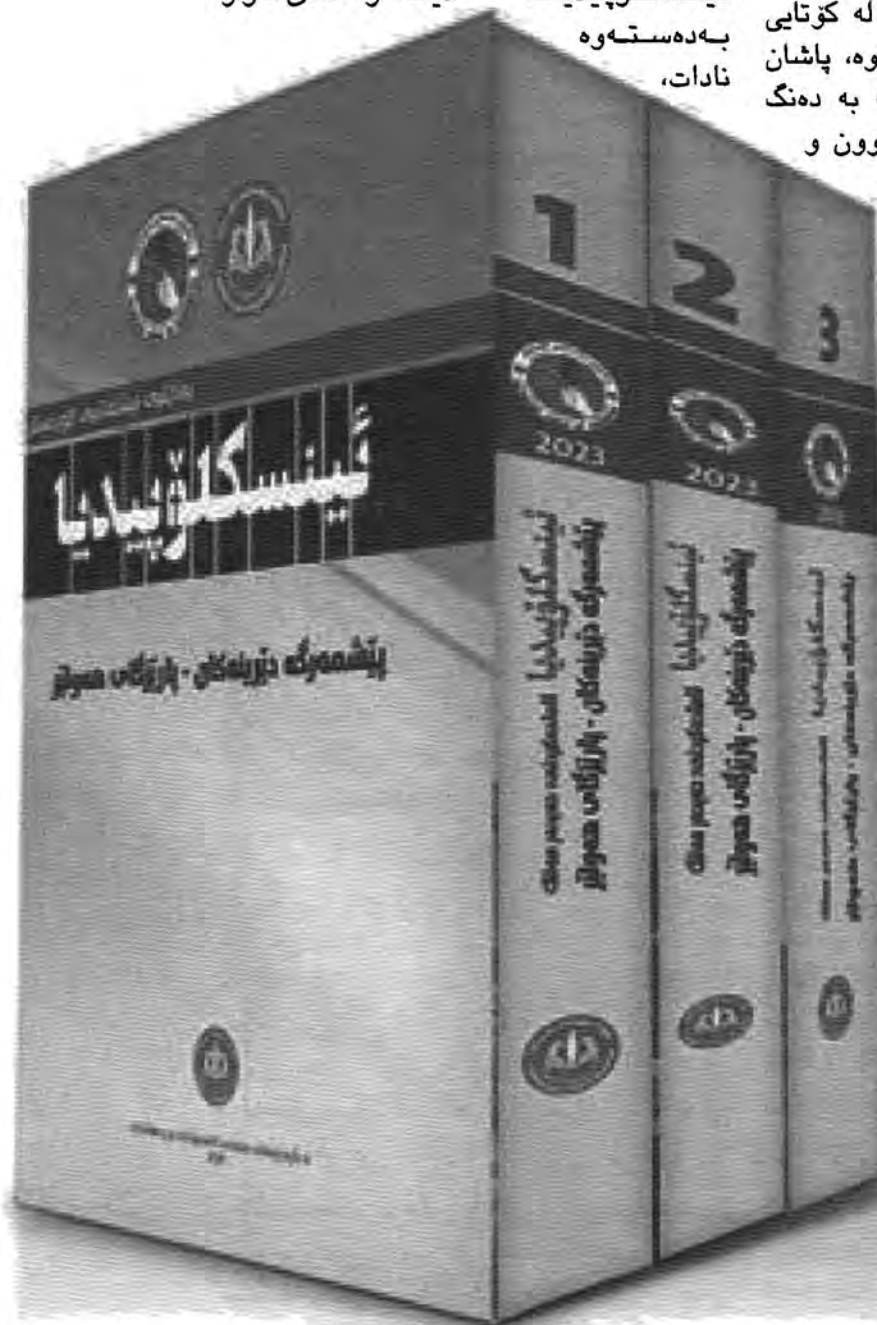
یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان
ئینسکلۆپیدیا

پێشمه‌رگه‌ دێرینه‌کان - پارێزگای هه‌ولێر

که‌چی له ناوه‌وه‌ی به‌رگی یه‌که‌م نووسراوه (ئینسکلۆپیدیا پێشمه‌رگه‌ دێرینه‌کان «هه‌ولێر - ده‌شتی هه‌ولێر» له به‌رگی دووه‌م نووسراوه) ئینسکلۆپیدیا پێشمه‌رگه‌ دێرینه‌کان «کۆیه» و له به‌رگی سێهه‌م نووسراوه

(ئینسکلۆپیدیا پێشمه‌رگه‌ دێرینه‌کان «سۆران»).

که نه‌ده‌بوو هه‌له‌ی چاپ له‌سه‌ر به‌رگی چاپه‌که به‌سه‌ریان تێپه‌ریبوایه، له کاتێکدا وشه‌ی ئینسکلۆپیدیا به‌ی (ی) مانای ناونیشانه‌که به‌ ته‌واوی به‌ده‌سته‌وه نادات، نووسینی یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان له‌سه‌ره‌وه‌ی ئینسکلۆپیدیاکه دیسانه‌وه مانای ته‌واو به‌ده‌سته‌وه نادات،



بۆيە ناوئيشانى كىتەپكە بەرپاي ئىمە دەبوو بەم شىۋەيە بوايە: (ئىنسكلۇپىدىيى پىشەمەرگە دىزىنەكانى يەككىتى نىشتمانى كوردستان لە سنوورى پارىزگاي ھەولير) لەبەر ئەوھى بەم شىۋەيە ماناي تەواو و ئامانجى كارەكەى دەگەياندا. ئەوھە لە كاتىكدايە ھەيدەر مەنتك لەو پىشەكەيە نووسىۋىتە خۇشى ھەمان ئەو ناوئيشانەى نووسىۋە، بەلام دواتر كى دەستكارى كردوۋە و چۆن كراۋە، ئەوھەيان پوون نىيە؟!

ھەيدەر مەنتك لە پىشەكەى كىتەپكەيدا نووسىۋىتە كارەكەى لە دوو توينى دوو بەرگ ئامادەكردوۋە، بەلام دواتر چۆن و كى كردوۋىتەى بە سى بەرگ ئەوھەيان بۇ خويئەر پوون نىيە؟! ئەوھەشى نووسىۋە، كە لە راستى و دروستى ناوھەركى زانىيارىيەكان بەرپرسىار نىيە، چۈنكە راستەوخۇ لە كەسايەتتەكان ۋەرى گرتوون، بەلام لەبەر ئەوھى ناوبراۋ زانىيارىيەكانى جىگىركردوون دەبوو ھەندىك بە وردەكارى زانىيارىيەكاندا بچووبايەتەوھ.

ژمارەيەك زانىيارى لەو شىۋەيەى تىدايە، كە لە ناسنامەكەيدا ئامازە بە سالىك كراۋە، ۋەك سالى پەيوەندى كردن بە ھىزى پىشەمەرگە، كەچى لە نووسىنەكەدا سالىكى جياۋزتر نووسراۋە، لەوھدا خويئەر نازاننىت كامە سالىيان راسترە، ئەگەر وىستى لە كارىكدا ۋەك سەرچاۋەيەك پىشتى پى بىستىت.

ئامادەكارى ئىنسكلۇپىدىيى پىشەمەرگە دىزىنەكان، دەبوو لە پەراۋىزدا پوونكردەوھى لەبارەى ناۋى ئەو پىشەمەرگانەى بنووسىايە، كە تا پاپەرىنى بەھارى سالى ۱۹۹۱ تەمەنى نەگەىشتوۋتە (۱۸) بۇ ئەوھى بۇ خويئەر پوون بىت، ئەوانە بە ھۆى خانەۋادەكانيان لە تەمەنىكى بچووكدا دەستيان دواۋەتە خەباتى پىشەمەرگايەتى.

پەنگە خەلكانىك ھەبن دوور و نزىك ئاگادارى ئەوھە بن، دوو پۆلەن بۇ پىشەمەرگەكانى يەككىتى نىشتمانى كوردستان لەو قۇناغە مېژوۋىيەى (۱۹۷۵-۱۹۹۱) داھەن، پىشەمەرگە دانەبراۋەكان و

پىشەمەرگە دىزىنەكان، ئەوھى يەكەمىيان ئەوانەن، كە تا پاپەرىن خۇيان رادەست نەكردۋتەوھ و لەخەباتى پىشەمەرگايەتى شاخ بەردەوام بوونە. دووھەمىيان ئەوانەن، كە گەراۋنەتەوھ نىۋ شارەكان و خۇيان رادەست كىردۋتەوھ. لىترەدا ئەوھى ئىمە دركمان پىكرد، ھەيدەر مەنتك لە كارەكەى خۇيدا لەسەر يەكەمىيان ھەلوەستەى كردوۋە، بەلام بە بۇچوونى من دەبوو ئەوھە لەبەرچاۋ بىگىرايە، كە خەلكانىكى زۆر ھەن دواى قۇناغى ئەنقالەكان و كىشانەوھى سەركرديەتى بۇ سەر سنوور لەسەر دواۋاكارى و بە ئاگادارى سەركرديەتى، خۇيان رادەست كىردۋتەوھ و ھاتوونەتەوھ نىۋ شارەكان. بۆيە ئامادەكار دەبايە ئەوھى بۇ خويئەر پوون بىكردبوياۋە، بۇ ئەوھى نەكەۋىتە بەردەم پىرسىارى ئەوھى بۇ ناۋى ئەوانەى تىدا نىيە.

ھەيدەر مەنتك دەبوو ئەوھەشى پوونكرديۋاۋە، كە ئەوانەى لەو كىتەپكەدا ناۋيان ھاتوون، تەنيا ئەوانەن، كە لە ژياندا ماۋن، ياخود شەھىدەكانىش دەگىرتەوھ؟ لەبەر ئەوھى ئەوھەندەى من ئاگادار بىم ھەيدەرى مەنتك جگە لە دوو بەرگى ئىنسكلۇپىدىيى شەھىدانى يەككىتى نىشتمانى كوردستان لە ھەولير، بەرگى سىنەمىشى بەدەستەوھە، كەۋاتە بۇچى ناۋى ھەندىك شەھىدى لىترە ھىتاۋە و بۇ بەرگى سىنەمى ھەلنەگرتوون، كە تايىتە بە پىشەمەرگە شەھىدەكان

سەبارەت بە (ناوھەرك) لە سەرەتاي بەرگەكانى كىتەپكە دانراۋە، لە ھەندىكىان لەگەل ناوھەى كىتەپكە ۋەك يەك نايەتەوھ، لەوھشدا دەبوو چ لە ناوھەرك و چ لە ناوھەى كىتەپكەدا ناۋى سىيانى كەسەكە و نازناۋەكەى بە تەك يەكەوھ بەھاتايە، نەك لە ناوھەركدا بە ناۋى سىيانى و لە ناوھەى كىتەپكە بە نازناۋ، يان پىچەۋانەكەى ئامازەيان بۇ كرايە.

تىكرابى ئەو تىببىيانەى ئامازەمان بۇ كردن لە سەنگ و قورسايى كارەكەى ھەيدەر مەنتك كەم ناكەنەوھ، بەلكو خزمەتى بە ئايندەى ھەنگاۋەكانى دەكات.

لەبىرى پىرەوۋەرى

• شەۋ لەكىۋان - بەشى (۲۱ و كۆتايى)

د. ئەرسەلان بايز



د. ئەرسەلان بايز

(٢١) و

کۆتایی

که (مام جەلال) وەکو دەرویشیکی گەڕۆک هەر پۆژە و لە ولاتێک کیمیابارانێ هەڵەبجەیی بە دۆنیا دەناساند.

لە بری ئەوەی پزیمی بەعس دواى تاوانە گەورەکەى، که لە دزى مرقایەتى ئەنجامى دا هەلۆستەیک بکات و بە خۆیدا بچیتەو، بۆ ئەستورتر بوو. ئەمجارەیان بە شێوەیەکی دى پەلامارى گەلى کورد و شۆرشەکەى دا. ئەمجارەیان (سورەتى ئەنفال)ى کردە دروشمى هێرشکردنە سەر کوردستان. شالۆى قەتل و عامى ئەنفالەکان بە چەند قوناغێک دەستی پێکرد. لە سەرەتادا ئەنفالى یەكەم لە دەشتە کاکى بە کاکىەکانى گەرمیانەو دەستی پێکرد. بى دەست پاراستن، زۆر بى بەزەبى و دێندانە پەشگیری منداڵ و پیرو ژن و گەنج و پیاویان دەخستە پشتى زىلە سەربازییەکان، بەو قەرچە پڕوکتەرە گەرما هاوینەى ناوەراست و خوارووی عێراق، بە پای پەتى بى نان و ئاو. زاق و زىقى ژن و منداڵەکان، دەست پانکردنەوێ پش سببەکان بۆ ئاسمان، شین و شەپۆرى دایکان، دوعا و نزا و پارانەو، هیچ کامێک دادى نەدان و هەموویان بە جل و بەرگەو بە زیندویتی خزانە ژیر گل. دەبى چ تاوانێک لە دۆنیادا هیندەى زیندە بە چالکردنى منداڵى ساوا و دایکى سکپ، پیری پەک کەوتە گەورەتر بیت...؟ مەگەر (هۆلۆ کۆستى) جولەکەکان لەلایەن نازییەکانەو.

پاستییەکەى ئەوەیە حکومەتەکانى عەرەب و تورک و فارس هیچ بەزەبەکیان بە کورد نایەتەو و هەریەکیان بە جۆریک قەتل و عامى کورد دەکەن. خوا هەلناگرێ کورد خۆشى بەزەبى بە خۆیدا نایەتەو. حزبە کوردییەکانیش بە شێوەیەکی دى قەتل و عامى یەکدی دەکەین. دەست لەگەڵ دۆزمنەکانمان تیکەڵ دەکەین و شەپى یەکدی دەکەین.

برام...! خۆ بى حیکمەت نیه هەموو گەلانى ناوچەکە بوون بە خواوەنى دەولەتى خۆیان. بەلام ئیمەى کورد سەدان سالە لە دواوەى دواوە تەپەمان دیت و نابین بە هیچ.

+ + +

دواى کیمیاباران کردنى شارۆچکەى هەڵەبجە و هەندیک ناوچەى دیکەى کوردستان. بلاوونەوێ دیمەنى دلته زینى ژەهراوى بوونى هەزاران ژن و منداڵ و پیری سەر شەقام و کۆلان و ژیر زەمینەکان، لە شاشەى تەلەفزیۆن و لاپەرەى پۆژنامەکان، لە سەرانسەرى جیهان و یزدانى رای گشتی دەولەتان و مرقایەتى هەژاند. بەشى هەرە زۆرى ولاتان و پیکخواوە شارستانی و خیرخوازەکانى دۆنیا بە توندترین شێوە ئیدانەى بەکارهێنانى چەکی کیمیایى قەدەغەکراویان کرد، که پزیمی عێراق بەسەر کوردی ولاتەکەى خۆیدا پشتبووی.

لە بەرانبەر ئەو تاوانە دێندەیه سەرچەم حزب و گرووپ و پێکهاوەکانى گەلى کورد، پووبەپووی پزیمی خۆینپزى عێراق وەستانەو و دەنگى هاوار و نالەى دایک و زامدارەکانیان گەيانە ئەو سەرى دۆنیا، بە تاییەتى کوردە ئاوارەکانى ولاتانى ئەوروپا. دەیان کۆر و کۆبوونەو و چالاکیان ئەنجامدا و رای گشتی گەلانى ئەوروپایان بەلای مەسەلەى کورددا راکیشا. ئیدی هەڵەبجە چوو پال شارەکانى (ناکازاکى و هیرۆشیمای) یابان که لە دووهمین جەنگى جیهانیدا ئەمریکاییەکان بە چەکی ئەتۆم بۆردومانیان کرد. دەبى ئەو پاستیەش بگوتریت

پیشنیازەكەى (ئەو) پەسەند كرا. ژمارەيەك لە
پیشمەرگەكان لەگەل خیزانەكانیان چوونە دۆلە
كۆگە و لەوئى ئامىرى رادىۆكەيان دامەزراند و
تاقىشیان كردهو.

پاش چەند پوژنىك، جارێكى دى (كاك
نەوشىروان) ناردى بە دواى (ئەو)دا. ئەمجارەيان
داواى لىكرد ئەركى لىپرسراوى داراى شەپەكە
بگرتە ئەستو (ئەو)یش لە وەلامدا گوتى: من
سەرودەر لە كاروبارى داراى دەركاكەم، لە
ژيانیشمدا كارى وام نەكردووه. دەترسم دواتر
شەرمەزار بم. دواى گفتوگۆيەكى زۆر لەسەر
ئىلحاحى (كاك نەوشىروان) رازى بووم. بەلام
بەو مەرجەى تەنیا بە نامەى (كاك نەوشىروان)
پارە خەرج بكريت. ئىدى تا تەواو بوونى شەپەكە
وا بوو.

خۇ بئى حىكمەت نىيە ھەموو گەلانى ناوچەكە بوون بە خاوەنى دەولەتى خۇيان. بەلام نىيەى كورد سەدان سائە لە دواوەى دواوە تەپەمان دیت و نابین بە ھىچ

پوژ لە دواى پوژ شەپەكە قورس و خویناوتەر
دەبوو، ئابلوقةى سەربازەگاكانى (ئى.ن.ك) و دۆلى
جافايەتى بەرتەسكتر دەبوو. سوپاى عىراق لە
دیوى دۆكانەو لە رێنى دابەزاندنى سەربازەكانى
بە كۆپتەر گەيشتە سەر بەرزاییەكانى گوندى
(سێدەر) لە دیوى كارێزەشەو گەيشتە نزىك
گوندى (مالومە) سەر لە ئىوارەيەك بەرەبەرى
خۆراوا دوو فڕۆكەى جەنگى پوژىم بە خەستى
بەرگەلوویان بۆردوومان كرد (كاك كۆسەرەت،
ملازم عومەر و كاك قادى حاجى عەلى) و
چەندین لە ھەقالانى سەركردایەتى و پیشمەرگە
خۇيان خستە لا پالى تاشە بەردەكانى ئەوئى،
بەلام فڕۆكەكان ناوچەكەيان كێلا. خوشبەختانە
زیانى گيانى نەبوو. پوژانە دەیان خیزان بوویان
لە دیوى ئێران دەكرد. دەنگى تۆپبارانى ھەردوو

لە برى ئەوھى پوژىمى عىراق دواى تاوانەكانى
كىمیاپاران كردنى خەلكى مەدەنى بە خۆیدا
بچیتەو و گوى لە پای گشتى جیھان بگريت.
رق ئەستورتر بوو، ئەمجارەيان بە شێوھەيەكى تر
پەلامارى بارەگاكانى سەركردایەتى (ئى.ن.ك) و
خەلكەكەى دا. ھىزىكى یەكجار زۆرى كۆكردەو
و لە سى قۆلەو (كارێزە و شاخى قەيوان،
سورداش، دوكان) پەلامارى دۆلى جافايەتى دا.
تۆپخانە و فڕۆكە جەنگیەكانى سوپاى عىراق
پوژانە ئاگر بارانى سەنگەرەكانى پیشمەرگە و
گوندەكانیان دەكرد (ئى.ن.ك)یش لە بەرانبەردا
ھىزىكى گەورەى پیشمەرگەى كۆكردەو و
قارەمانانە بەرگرى كرد. بۆ ماوھى سى مانگى
پەبەق شەپ بەردەوام بوو. لە سەرەتادا بە
ھوى ئەوھى (مام جەلال) لە دەروھە بوو (كاك
نەوشىروان) سەركردایەتى شەپەكەى دەكرد.
دواتر پادەستى (كاك كۆسەرەت و ملازم
عومەر)ى كرد. ھەموو بارەگاكانى پیشمەرگە و
ژمارەيەكى زۆر لە خیزانە گوندیەكان پوژانە
سەرقالى ئامادەكردنى خواردن بوون بۆ
بەرەكانى جەنگ.

یەكئ لە پوژەكان (كاك نەوشىروان) ناردى
بە دواى (ئەو)دا و پێى گوت: ئەوھ دەبینى
سەربارى قارەمانىتى پیشمەرگە، پوژانە
دوژمن پیشپەوى دەكات. دەزگای پاگەياندنیش
قورسترین دەزگای شۆرشە، بۆیە پێم باشە
خۆتان كۆبەنەو و بگوازنەو بۆ (دۆلە كۆگە)
دۆلە كۆگە دۆلىكى سەختى ھەزار بە ھەزارى
سەر سنوورى كوردستانى پوژەلات بوو
(ئەو)یش لە وەلامدا گوتى: (كاك نەوشىروان)
دەنگى رادىۆكە بەشىكە لەو شەپە قورسە و بۆ
پاگرتن و بەرزكردنەوھى و رەى پیشمەرگە و
خەلكەكە زۆر پێويستە. من پیشنیاز دەكەم یەكئ
لە ئامىزەكانى پەخشى رادىۆكە لەگەل ژمارەيەك
لە (فەن)یەكان بپۆن لەوئى رادىۆكە دابەزىنن.
ھەر كاتىك ئێرەمان جئ ھىشت ئەوان یەكسەر
رادىۆكە بخەنەكار. خۆشم لەگەل ستافەكەى دى
لەگەل ئێوھ دەمینمەوھ. خامۆش و بێدەنگ بوونى
دەنگى رادىۆكە كارىگەرى سلبى لەسەر و رەى
پیشمەرگەكان دروست دەكات. سەرئەنجام

دەرباز بکات. دواتر (ئەو) رادیۆیەکی نوێی خۆی بە (کاک د.هولۆ) دا. بەلام فەرھەنگەکی قەرەبوو نەدەکرایەو.

بۆ ئەو پۆژو سالانە رادیۆ لە بری تەلەفۆن، تەلەفزیۆن، موبایل و کۆمپیوتەر بوو. لەو شاخە رادیۆ تاکە ئامیزی پێوەندی بوو بە جیھانەو. بۆیە ئەوێ رادیۆیەکی باشی ببوایە وەکو ئەو وابوو یاشترین کۆمپیوتەری ھەبێت.

+ + +

دوای سەد پۆژ بەرگری دوای دەیان شەھیدو بریندار ھێزەکانی پزیشی عێراق زۆر ھاتتە پێشەو و مەترسی گەورە کووتە سەر گیانی سەدان پێشمەرگە. بۆیە سەرکردایەتی (ی.ن.ک) بریاریدا دۆلی جافایەتی چۆل بکات و بەرھو سنووری ئێران پاشەکشە بکات. سەعاتی (سفر)ی پاشەکشە دیاری کرا. دەزگای راگەیاندن ئەوێ مابوووە لەگەڵ خانووکان، کتێبخانەکان، کە سەدان کتێبی بە نرخێ تیا دا بوو ئاگردان. ئاخر لەو ناخۆشتر چییە بە دەستی خۆت نەوت و بەنزی بەسەر مალەکی خۆتدا بریژی بە دەستی خۆت شخارتە داگیرسینی و مالی خۆت بسووتینی، بەلام بیروباوەر و پێیازی سیاسی، بپوا و قەناعەتی ئەو سەردەمە، مەسەلە نەتەو و نیشتمان لە سەرەوێ ھەموو شتیک بوو. ئەو سالانە مرقفەکان گیانی خۆیان و مال و مندالیان دەکردە قوربانی خاک و سەرورەری گەل. بە ھەزاران ژن و منداڵ و گەنج و پیر لە زیندانەکانی (ئەبو غریب) و (فزیلیە) ئاخرابوون. سەدان منداڵ لە زیندانەکان لە دایک بوون. ئەو سالانە کێ باکی پارەو مال و مندالی بوو، خەمی گەورە خەمی کوردستان بوو. خەمی ھێنانەدی مافەپەواکانمان بوو. بە دەگمەن ئەگینا کەسیک خاوەنی سەد دینار نەبوو. ژیانی ئەو سالانە شۆپش بخو و بپۆ بوو.

+ + +

دەزگای راگەیاندن، سەرچەم ئەو کادیر، ئەندازیار، نووسەر و پێشمەرگانە، کە مابوون ئامادەیی پوشتن بوون. لەگەڵ بانگی خوراوبوون دوا مالاواییان لە بارەگا و مال

دەولەتیش گونی ئاسمانی کەر دەکرد، واتە لە ھەموو لایەک ئاگر باران بوو. لەو شەپانەدا گەورەترین چەکی پێشمەرگە (دۆشکاو ئاربی جی) بوو لە بەرانبەر نوێترین تانک و زریپۆش و فرۆکەکی جەنگی پوووسیا و فەرەنسا. بەلام پێشمەرگە خاوەن ھەق و ئێرادە و دۆژمنیش داگیرکەر. کێشە (ئەو) چۆنیەتی پزگارکردنی (شارا)ی ھاوسەری و (لاسک)ی کچی تەمەن سی سالە بوو، لەو پۆژەدا بە ھۆی سەرقالی شیخ دارای ھەفیدی خەزوریشی بە بەرھەکانی شەر (نەخشین) خانی خیزانی کاک داراش لە مالی ئەوان بوو لە بەرگەلوو. ھەر وەکو دەلین (تەجار) بنوو بێ خەم و خەیار، خودا یەکەو دەزگای ھەزار (ئەو)یش دەرفەتیکێ باشی بۆ ھەلکەوت جارجارە کوپتەری ئێزانی دەھاتە ناوچە بۆ کاروباری خۆیان. خوا وای ریکخست شاراو نەخشین خان و لاسک بە کوپتەرەکە

**ژمارەیک لە پێشمەرگەکان لەگەڵ خێزانەکانیان
چووونە دۆڵە کوکە و لەوێ ئامیزی رادیۆکەیان
دامەزراند و تاقیشیان کردەو**

گەیهەندرانە سنووری ئێران، لەوێشەو خۆیان بەرھو شاری سەقز پوشتبوون، کە کەسانیکێ زۆر لە خزمەکانی بنەمالەکی ھەفید لەوێ دەژین، بەلام کێشەکیان بۆ دروست ببوو پێش پوشتەکیان (د.ئەدیب) ناسراو بە (د.ھەلۆ) رادیۆیەک و فەرھەنگیکێ پزیشکی ھینابوووە مالیان تاکو شارە لەگەڵ خۆی بۆی پزگار بکات. لە رینگەدا جانتاکەیان تەقی بوو. ھەموو جل و بەرگ و کەل و پەلەکانی ناو جانتاکە بلاووبووونەو، لەو کێشمە کێشم و پەلە پەلیە رادیۆو فەرھەنگە پزیشکیەکە ون ببوون. دواتر (د.ھەلۆ) زۆر عەدز بوو. ناھەقیشی نەبوو چونکە ئەو فەرھەنگە پێوستی پۆزانەکی دکتۆر بوو، لەلایەکی دیکەشەو شاراش گوناھێ نەبوو. چونکە لەو پەلەپەل و نێو جەرگەکی شەرە ھەر ھیندەکی توانی بوو، خۆی و کچە منداڵەکی

و يادەۋەرى پىنج سالە كىرد و بە ھەسرەتەۋە بەرەۋ گوندى چاللاۋە بەرىكەۋتەن. ئەگەرچى ئەۋە سىنەم گۈزە گۈز و گواستەۋە بوو لە ھەۋار، بەلام گواستەۋەى ئەمجارەيان جىاۋاز بوو، چونكە ئاسۋى ئايندەى ۋەكو پابردوو، ھاتتەۋە نىۋ قولايى خاكى كوردستان نەبوو، بەلكو دوركەۋتەۋە بوو لە زىند و خاك و نىشتەمان بەرەۋ سىۋورى ئىران. ھەر ھىندە دوو سەد مەترىك لە بەرگەلوو دور كەۋتەۋە زنجىرە تۈپىك ناۋچەكەى ھەژاند، ھەموو خۇيان دايە پەنا تاشە بەردەكان. دواى چەند خولەككىك دەستيان بە رۈيشتەن كىردەۋە.

گوندى (چاللاۋە) كە نزىكەى سى مالىكى تيا دەژيا. گوندىكى بى ئاو بوو، لە بنارى شاخى (ژىلوان) خەلكەكەى بە مەرومالات و گيا كىۋىلەكانى بەھاران دەژيان، بەلام كاتىك ئەۋان گەيشتە نىۋ دىنەكە بۈنى خوينى لى دەھات. خامۇش، بىدەنگ نە باعە باعى كارزۇلە و بزى و مەپ، نە بۇرەى جارانى مانگا. نە دەنگى زەرىنى كەر نە دەنگى كەلەشىز و گارە گارى مرىشك، ھەر ۋەك بلىنى ئەم دىنە سالەھايە چۆل كراۋە و كەسى تيا نەژياۋە. بۈيە جۈرىك ترسى لە دلى رېبۋارەكان دەچاند، نىشانەى رۋوداوو كارەساتى نەخۋازارو بوو.

ۋەردە ۋەردە بە شاخە كۈپەكەى ژىلوان ھەلگەپان. يەك بە دواى يەك، بە ھۋى قورسى كۆلە پىشتەكانيان جارجارە پىشۋىەكان دەدا. بلاچە و نركەى تۈپى شەپى عىراق ئىران و ھىزىشى سوپاش بۇ سەر بارەگاكانى (ى.ن.ك) گونى ئاسمانيان كەپ كىردبوو. ھەندىك جارىش رۋوناكىيەكەى يارمەتيدەر بوو بۇ خۇ پاراستن لە كۈسپ و ھەلدىز و گاشە بەردى شاخەكە. دواى دوو سەعات ھەلزان بە شاخەكە گەيشتە سەر كانىاۋەكانى (سىرە مىزگ) لەۋى پىشۋىان دا، ئەۋ كانىاۋە لە ھاۋىناندا جى ھەۋارى رەۋەندەكان بوو، دەيان خىزانىش ھەر لەۋ شۈينە بارو بارخانەيان خىستبوو پىشۋىان دەدا. ئەۋ پىشمەرگە و مالانەى پىش ئەۋان گەيشتىبون، ئاگرىكى گەۋرەيان كىردبوۋەۋە. ھەندىكان بە

دىارىيەۋە گرۋمۇلەيان كىردبوو و خۇيان گەرم دەكىردەۋە. ھەندىكى دىشيان بە ھۋى ھىلاكى بە دەۋرى ئاگرەكەۋە پاكشاپوون. ئەۋانىش، كە گەيشتەن ۋەكو ئەۋان بە ھەمان جۈر دور و نىزىك بە دەۋرى ئاگرەكە دانىشتەن. بە ھۋى ئەۋەى لە مەترسى ئابلوقەى سوپاى دوژمن دەرباز بىۋون. بۈيە ھەتا شەبەقى لەۋى مانەۋە. ئەۋ پىشۋە تەنيا بۇ ھەسانەۋەى ماندوبونى ھەۋرازە كۈپەكەى (ژىلوان) بوو، ئەگىنا نركەى تۈپ نەيدەھىشت تەنيا بۇ ساتىكىش چاۋيان بچىتە خەۋ.

لەگەل شەبەقى، تارىك و رۋونى بەيانى، خۇيان كۈكىردەۋە و بە رېكەۋتەۋە. دىمەنى دلېفىنى ئەۋ كۈيستانانە، گۈلە مىلاقە، حاجىلە و بەبىيون لەگەل نەرمە باى ئەۋ بەيانىە بەنازەۋە

جارجارە كۈپتەرى نىزانى دەھاتە ناۋچەكە بۇ كاروبارى خۇيان. خۇا ۋاى رېكخست شاراو نەخشىن خان و لاسك بە كۈپتەرەكە گەيەندرانە سىۋورى نىزان

سەمايان دەكىرد. دەنگى قاسپەى كەۋ و بولبولى كۈيستانەكان لەگەل خورەى قەلبەزى تافگەكان مرقۇقەكانى مەست دەكىرد. بەلام چونكە ئەۋان دلشكاو و دور خراۋەى زادەى خۇيان بوون، بۈيە ۋەكو جارار چىژيان لەۋ دىمەنانە نەدەبىنى.

دواى سى سەعاتىك رۈيشتەن بەۋ بارىكە رى و ھەۋراز و نىشۋانە گەيشتە سەر كانىاۋىكى دى بە ناۋى (خەندەكە) لەۋى پىشۋىكى تريان دا، ئەۋ پىخۇرانەى لە كۆلە پىشتەكانيان بوو دەريان ھىتا، كە ھەندىك نانى رەق و قوۋتۋى پەنىر و گۈيز بوو، بە ناۋى سازگارى كانىەكە قاۋەلتىان كىرد. ھەندىك دار و چلىكەشيان خىستە سەر يەك و بە كىلىە رەشەكە چايەكان لىتا، ھەرىكە و پەرداخىك چاۋيان خۋاردەۋە. سەر لە نۋى كەۋتەۋە رى، دواى سەعاتىك رۈيشتەن كەۋتە

پټکه و نه اوبو (ټه) له گه له چنه براده رټک چوونه لایان و نیوه پو خوانیکي باشیان خوارد.

دو پوژ دواتر کاتیک سهدان پشمه رگه و خیزانی دلی جافایه تی، شینکایه تی و شاربازیر له ده و ربه ری گوندی (شاناخسی) کوبونه وهو چاوه پروانی دوا بریاری سه رکړدایه تی (ی.ن.ک) یان ده کړد. سه رکړدایه تی په کیتی ش له گفتوگودا بوو له گه له پوژیمی ئیران بوچوونه ناوه وهی خیزانداره کان و دروست کړدی باره گای پشمه رگه له سه ر سنوره کانی هردوولا. له پر پوژیک چنه فرکه په کی مەرگ چینی پوژیمی عیراق له ئاسمانی شاناخسی ده رکوتن. دیسان بی به زیانه پو و کینه ی کیمیاویان به سه ر ټه و ه موو ژن و مندالی پشمه رگانه دا رشت ساته وختیکي دژوار ټه گه ر خوت به چاوی خوت نه تدبی نازانی چ ساته وختیکي ترسناک و مەرگ چین بوو. دوو کله شین به ری ئاسمان و زهوی ناوچه کله داپوشی بوو. پشمه رگه و ژن و منداله دنهاتیه کان پشتر ئاسوده لئی دانیشتیوون. هرگیز چاوه پروانی سه ر له نوی تاوانیکي قهتل و عام نه بوون. به لام ټه وه پوژیمی مەرگ چینی فاشی به عسییه کان بوو دهستان له هیچ که سیک نه ده پاراست. هر هیندهت ده دیت. خه لکه و له وچ که وتوه. خه لکه و به ره و کانی و ئاوه کله ټه وچ راده کات و دم و چاوی خوی ده شوا. له و کیمیا بارانه چنه دین پشمه رگه و ژن و مندال به ژه ری ټه و بوردو و مانه گیانیان له ده ست دا. ئیسته ش کاتیک بیر له و ساته وخت و پوژانه ده که یته وه موچرک به ه موو گیانت دادیت. خوا هه لنگرچ تیمی ئه مبولانسی ئیرانیش هاوکاری به رکه وتوه کانیان کرد له گواسته وه یان بو نه خوشخانه کانی ئیران.

+ + +

چنه پوژیک دواتر ئیران پټکه ی به خیزانداره کان دا بچه دیوی سنور. پشمه رگه کانیش له سه ر سنوره کان بو خویان باره گیان دروست کرد (ټه) یش وه هر خیزانداریک چووه دیوی ئیران و له سه قز چووه نیو خیزانه کله خوی.

• لیره دوا به شی کتیی (شه و له کچوان) ته وار دهیت. ټه گه ته من یار بی ژیان و گوزهران و قوناغی ئاواره یی و ژیانی په نا هنده ییش ده چته دوو تویی کتیکي تر.

نیو هیزه کانی پاسداران. به لام چ هیزیک هه موویان بی جل و به رگ، پاسداری وا بوو ته نیا دوو یه ده گی کلاشنکوف یان (ژئ سی) پیبوو، ټه وان سه ریان سوو پمابوو له و شه ره، پوژسته و پر چه کی پوژیمی عیراق و بی به رگی پاسداران، که چی ټه و شه ره شیان ده کړد. به به ر چاویانه وه پاسداری کوژراویان ده خسته نیو پیکابه سه ربازییه کان و ده یان گواسته وه بو پستی به ره کانی شه پ.

نیوه پو لایاندایه یه کی له ئوردوگا کانی پاسداران، زور ریزیان لنگرتن و چنه دین نان و قووتووی (معلب) یان دانی له گه له هندی (نوشابه) ئیدی به سکی تیره وه به ریکه وتوه. به ره به ری ئیواره گه یشته گوندی (شاناخسی) کاتیک گه یشته ټه وچ ژماره یه کی زور له پشمه رگه ی لیبوو. هر یه که و ده سته یه که له شونیک دامه زران. لپرسراوی ناوچه که ش به هانایانه وه هات بو دامه زران.

(د. که مال خوشنار) به په چه لکه له میره کانی قه زای شه قلاوه بوو. بو خوندن چووبووه ولاتی (یوگسلافی) ی جارن. له وچ دکتورای له یواری کشتوکال و هرگرتبوو. پشتر ماوه یه که (پاگری کاروباری خوندکاران) بوو له زانکوی سلیمانی. دوا یه لگیرسانه وه ی شوپشی نوی پیوهندی به شوپشه وه کردبوو. هر له گه نجیتیه وه دوستی (مام جهلال) بوو. ریبازی سیاسی ټه ویشی په سند کردبوو. ماوه ی چنه دین سال نه دما می (م.س) (ی.ن.ک) بوو. ماوه یه کیش لپرسراوی مه لبه ندی هه ولیر بوو له شاخ، که باره گاکه ی له گوندی (باليسان) بوو. ټه وساته ی ټه وانیش گه یشته شاناخسی (د. که مال) نوینه ری (ی.ن.ک) بوو له ئیران. باره گاکه ی له شاری (سه قز) بوو (د. که مال) به پیکاب خواردن و خواردنه وه ی بو پشمه رگه کان ده یینا. نه خوش و برینداره کانیشی بو نه خوشخانه کانی ئیران ده گواسته وه و چاره سه ری ده کړد.

(به کر فه تاح) گه نجیکي ده رچووی کولیژ بوو. له ساله کانی شوپش ماوه یه که رابه ری سیاسی هیزه کانی شاربازیر بوو، له شه ره کان په نجه یه کی سه قهت ببوو. هر له شاربازیر دلی چوو بووه کچیک به ناوی (که ژال) که ژال خان ماموستا بوو. هه تا بلنی کچیکي ریزدارو به وره و نازابوو (به کر فه تاح و که ژال) هاوسه رگیریان کردبوو هر له گوندی شاناخسی ژووریکیان وه کو مال

ويستىگى ديوانى

- (۱) پىرسىيار (حمىم رەئوف كەركووكى)
- ديوانى ھەولير (بۇنى كەبابى محەممەد كەبابچى كۆيى
و تايەر تۇفيق)
- نازم دلبەند
- كۆشەى ديوان (ناسىيا تۇفيق و ھەبى)
- ۋەرگىرانى نەوزاد ەلى ئەحمەد
- يەكەم (نەژاد عزيز سورمى)
- ئا: قەلەندەر
- لە دەفتەرى نەمىرىدا (عەبدولكەرىم شىخانى)
- دىدارىكى بلاونەكراۋە عەبدولكەرىم شىخانى
- ئارام سالىح
- لە دەفتەرى نەمىرىدا (شوكر خەيات)
- سىنەما فىلىم (پىانو ژەنەكە)
- ئا: پەرۋەر
- سالىۋنى لاپەرە (۹)

چیرۆکی گۆرانیشی پەری چیشە؟

خەفافەکان هەبوو، چەند جارێک هات بۆلام و چەند دیوانێکی خۆیشی پێشکەش کردم، کە ئەم شیعەرە (پەری)یشی تێدابوو، شیعەرەکەم خۆیندەووە گۆتم ئەوان بەمەقام گوتیانە، بێرم کردەووە بەلکو بتوانم مێلۆدییەکی بۆ دروست بکەم و ئەمجارە بەشێوەی ئاواز بیلیم.

لەگەڵ هونەرمنەندی هاوڕێم کاک خەلیل عەبدوللا کە هونەرمنەندیکی زۆر بەتوانایە شیعەرەکەم پێیدا و گۆتم حەزەکەم تۆ ئاواز بۆ ئەو شیعەرە دا بنیت، ماوەیەک لای بوو، دواتر توانی ئەو ئاوازه جوانە بۆ دا بنیت، موزیکەکەش هەر خۆی دا پرشت، دواتر تۆمارمان کرد.

سەبارەت بە چیرۆکی شیعری پەری، ئەویش پروژەوانێکی راستەقینە، ئەوەندە من بیستوومە نەک لە کاک جەمال خۆی، بەلکو لەنێو خەڵکدا بیستوومە و خۆیندوومەتەوێش، کاک جەمال شەیدای ئەو پەری-یە بوو دەتوانم بیلیم لەسالانی هەڕەتی لاویەتیان حەزیان لەیەکدی کردوو، بەلام هەر زوو لەگەڵ بنەمالەکە توشی کێشەکێش بوو، ئیدی بەداخەووە بۆ یەکدی نەبوو و بە یەک نەگەشتوون، دواتر ئەو پەریخانە هاوسەرگیری کردوو، بەلام کاک جەمال شارباژێری، دیارە عیشقی بۆ ئەو پەری-یە هەر بەردەوام بوو، چەندین شیعری جوانیشی بۆ نووسیو، ئەمەشیان، کە من لە سالی ۲۰۱۰ کردوومەتە گۆرانیشی یەکیکە لەو شیعرانە، بۆ ئەوی نووسیو.

لە زۆر کەس وایە من ئیتر کەوا مەیلی پەری ناکەم درۆیە تاکو من مابم لە ئەو خۆم بێ بەری ناکەم هەزار حۆری و فریشتە جوان بە چاویکی پەری نادم بە تل گرتوومە تا مەین بە هیچ حۆری بەری نادم هەزار تانە و پلار بیت بۆم بە هیچ ناچی بە خۆپایی درۆیە خۆشەویستی من بگاتە مەرگی کۆتایی ئەکەرچی بێ وەفاش دەڕچوو بەلام من بێ وەفایم بۆی لە باغی هەست و سینەمدا وەکو خۆی ماوە ڕەنگ و بۆی بەهاری عومری لاویم و بەهەشتی بەختی یاریم گۆلی دەستی دەمی مەستی ژیاانی هەرزەکاریم حەمە ڕەئوف کەرکوکێ

من کاتێک ناشنای ئەو شیعەرە بووم ئەو دەمە، کە بەدەنگی هونەرمنەدانی کۆچکردوو مامۆستا کەریم کابان و مامۆستا حەمەجەزا بەشێوەی مەقام دەوتران، من زیاتر لەدەنگی کاک کەریمەو، کە بەشێوەی مەقام دەیگوت، ناشنا و شەیدای شیعەرەکە بووم.

جارێکیان گۆنیشی گۆرانیشی هونەرمنەندی خوالێخۆشبوو عەلی عەزیز (ئەو شەوێکە بێ تروسکە دلتەنگی) بووم، ئەویش زۆر سەرنجی ڕاکێشام و شەیدای شیعەرەکە بووم، ئەو وایکرد بە بەدوای دیوانەکانی کاک جەمال شارباژێریدا بگەڕێم و شیعەرەکانی بخوینمەو.

ناسینی من بۆ شاعیری گەورە کۆچکردوو مامۆستا جەمال شارباژێری بۆ سەر دەمی لاویەتیم لە شاری کەرکووک دەگەڕێتەو، ئەوەمە من هەر سەرقالی شیعەر

خۆیندەووە بووم، زۆر شیعری کاک جەمال-یشم خۆیندبوونەو، دەتوانم بیلیم لەدوای سالی نەو دەهەکان و دوو هەزارەکان، ناشنایەتی تەوام لەگەڵیدا پەیدا کرد.

ئەوکاتە من دوکانێکی بەرگدرووییم لەبازاری





بۆنی کهبابی محمەد کهبابچی کۆی و تایەر توفیق

به‌رانبه‌ر ته‌جنیدی کۆن، که ته‌واویش ده‌بوون ده‌ستیان به‌سه‌ر و سمیلان دادینا، هه‌تا بۆنی که‌بابیان لینه‌روا و که چوونه‌وه گوندیش هه‌موو خه‌لکی گوندی بزانی رهمان له‌هه‌ولیرێ که‌بابی خواردیه ئه‌وجا هاتیه‌وه. محمەد که‌بابچی کۆی ناوی ته‌واوی محمەد مسته‌فا عه‌لی-یه پیاویکی بالا به‌رن، به‌ویقا، ئه‌هلی دانیشتن و گۆرانی و موزیک و دۆستی رۆحی هونه‌رمه‌ند تایەر توفیق له‌سالی ۱۹۲۰ له‌شاری کۆیه له‌دایکبووه، له‌بنه‌ره‌ته‌وه ده‌گه‌ڕینه‌وه بۆ عه‌شیره‌تی زه‌رزا باوکی له‌سالی ۱۹۱۸ له‌سه‌روبه‌ندی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، له‌پۆژه‌هلات، له‌شاری شنۆ-وه

هه‌موو سه‌هربرده، گه‌ڕانه‌وه و عیشق و یه‌کدی خۆشویستن تا ده‌گاته‌ بۆنی که‌باب خوشبوو، به‌ته‌نی بۆنه‌که‌ی هه‌ر له‌دووره‌وه بری برستی تۆی ده‌شکاند، له‌و گوندانه‌ی ده‌شتی شه‌مامک، مرکیه، به‌حرکه، ره‌شوان و مامخالان، هه‌ر ئه‌و چینه‌ستانه‌ی په‌سته‌کانیان ده‌گه‌یشه‌ (که‌راجی ته‌نه‌که) و لای حاجی باقی دارفرۆش له‌شیخه‌للای نزیکه‌ی جاده‌ی فیه‌ران ئه‌و خه‌لکه‌ ده‌شته‌کیه‌ دلباکانه مه‌نجه‌لی ماست، په‌نیر، تۆکه و که‌نگریان به‌کۆلی داده‌دا به‌ره‌و ئه‌و دوکانانه‌ی مه‌عمیلیان بوون، له‌وێ کاکێ دوکاندار به‌راسته‌گۆیی و ده‌سته‌پاکییه‌وه بۆی ساغ ده‌کردنه‌وه، ئه‌وانیش پتویستیان به‌هه‌رچی شتیکی وه‌کو (شه‌کر، چا، سابونی ره‌قی، پشیل و پۆن... هتد) هه‌بوایه، ده‌یانخسته‌وه نیو ئه‌و تیرکه‌یه‌ی سبه‌ینی شته‌کانیان تیدا هینابوو، له‌گه‌ل جامه‌ به‌تاله‌کان و په‌رۆ به‌نه‌کانی سه‌ر مه‌نجه‌له ماسته‌کان، کاتیش ده‌گه‌یشه‌ نوێژی نیوه‌رۆیی، ئینجا بۆ مزگه‌وتی شیخه‌للا و خانه‌قا و ئالته‌ی به‌رماغ-ی، که له‌ نوێژیش ته‌واو ده‌بوون، وورده وورده، به‌دوو بۆنی که‌بابی داده‌چوونه که‌بابخانه‌ی مه‌جید که‌بابچی و عه‌بدوللا که‌بابچی نزیکه‌ی چایخانه‌ی سه‌ید سه‌لیم-ی، هه‌ندیکه‌ش بۆ که‌بابخانه‌ی محمەد که‌بابچی لای ده‌لالخانه‌ی نزیکه‌ی مزگه‌وتی خانه‌قایی، له‌وێ تیروپر که‌بابیان به‌ ماستاوه کولکنه ده‌خوارد، ئه‌و کاتیش که‌بابیک چه‌ند فلسیکی تینه‌ده‌په‌راند، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌لای به‌حرکه و ره‌شوان و مامخالان و زاره‌تی ده‌هاتن، زیاتر بارگه و بنه‌یان له‌جاده‌ی ته‌یراوه داده‌نا، دوا‌ی ته‌واو بوونیان له‌ مزگه‌وتی شیخ مه‌لا ره‌شید و حاجی عه‌بدوللا-ی نوێژه‌کانیان ده‌کرد و پرویان له‌ که‌بابخانه‌که‌ی مام وسوی مه‌موند ده‌کرد، که که‌وتبووه



خوالیخوشبوو محمەد که‌بابچی له‌که‌بابخانه‌که‌یدا

هاتوونه ته ئیره و له شاری کویه گیرساونه ته وه، دوو خوشک و دوو برای به ناوه کانی مه محمود و عهلی هه بووه، هه ره له هه رته گنجینه وه بۆ پیداکردنی بژیوی ژیان چوو ته نیو کار و کهسابهت، لای وهستا حه مه ده مین گوجهی که بابجی بۆته خهلفه. شاره زاییه کی ته و او له کاری که بابجیتی پهیدا دهکات و فیره که باب لیدان ده بیت، دوکانیکی تاییهت به خوی له گه به کی (هه و او) له کویه کرده وه، له دواییدا چوو ته مهیدانی سه ره وه له نزیک دوکانه که ی وهستا په سوول که بابجی دوکانیکی کردو وه ته وه، به لام له سالانی (۱۹۵۴ - ۱۹۵۵) به هوی کزیوونی ئیشوکاری که بابخانه، چوو ته شاری رانیه، چونکه ئه وکات له رووی کهسابه ته وه، ئه وئ شاریکی زیندوو بووه، به هوی ئه وهی، که وینستگهی پشکنینی تووتن-ی تیدابوو و جوتیارانی ئه و ده فیره به به رده وامی هاتو چویان پیداکردوو و به ره می تووتنیان هیناوه بۆ پشکنین، ئه مه شیان زوری نه بردوو به هوی ئه وهی خاوخیزانه که ی له وئ نه حه وانه ته وه و خویان به غه ریب زانیوو، دووباره گه راونه ته وه شاری کویه سالی ۱۹۵۷ جاریکی دی له کویه به رانه ره مزگه وتی جومعه دوکانیکی تازهی داناوه، به لام ئه مه شیان زوری نه خایاندوو، دیسان له سالی ۱۹۵۸ گه راونه ته وه رانیه و ههستی کردوو له وئ کاری باشته بویه له وئ ماوه ته وه.

محهمد که بابجی کوی خاوهنی (۱۰) مندال بووه (۷) کور به ناوه کانی (ئه میر، جهانگیر، جیهانه خش، شیردل، نه هرق، مزده، رزگار، (۳) کچیش به ناوه کانی (شادیه،



محهمد که بابجی و هونه رمه ند تایه ر توفیق

قیان، ژیان) که له ژياندا ماون. ئهم پیاوه هه می شه که سیکي قسه خوش و خوش مه شرب و ده نگ خوش بووه، هه ره له سالانی ۱۹۴۰-ه وه هاوړتی نزیکي هونه رمه ند تایه ر توفیق بووه، له هه موو دانیشن و گه شت و پیاسه کانیاندا پیکه وه بووینه و لاسایی گورانییه کانی ئه وئ ده کرده وه، هه موو ئیوارانیش ده چوونه ره زی هومر خویان و کانیه له کویه له گه ل هاوړی دیرینه کانی خویان وهک مامه عه بدولپه حمان پروته، سالح قه ساب و وهستا محهمد قه ساب، که ناسراو بوو به سه ره خوره) ئه مه ش وایکردوو زورینه ی ژيانی به خوشی و پیکه نینی هاوړنیانه و گه شتوگوزار به سه ره ریت، به بی ئه وهی دابینکردنی بژیوی مال و مندالی فه راموش بکات.

محهمد که بابجی کوی سالی ۱۹۶۶ به یه کجاری رانییه ی به جیهنیشته وو رووی کردو وه ته شاری هه ولیر و له به رانه ره قه لاتی هه ولیرئ نزیک ده لالخانه که بابخانه یه کی به ناوی که بابخانه ی به هار کردو وه ته وه، هه ر زووش نیوبانگی پهیدا کردوو، له بیریشمه، که له چاپخانه ی مه چکو ده هاتیه ئه ولایه ده یانگوت: ئه وه بۆنی که بابی محهمد که بابجی هات.

له گه ل هانتی بۆ هه ولیر، دیسان به دیداری هونه رمه ند تایه ر توفیق شادبووه، که ئه وده م فه رمانبه ر یوو له موته سه رفیه تی هه ولیر، سه ره له نوئ وه کو جاران دانیشن ته تایبه تییه کانی خویانیان ریکخسته وه چ له مالی خویان و چ له گه شته کانیاندا بۆ هاوینه هه واری شه قلاوه و پیرمام له هه مووشی خوشتر و مانه وه وه کو میژوو، تومار کردنی ئه و گورانیانه، که له لایه ن هه ردوو کوره که ی (ئه میر و جیهانه خش) له سه ره ریکورده ری گروندیکی ئه لمانی TK۲۰ و TK۳۰ پاریزراون و تا ئیسته ش بلاونه کراونه ته وه، که زیاتر له (۱۰) سه عاته.

محهمد که بابجی دوی ئه وهی به هوی له ده ستدانی نه هرۆ-ی کوری، که موزیکرهنیکی به توانا بوو، له کاتی گه رانه وهی له روژانی پرۆفه کردندا له (۱۹۷۸/۱۰/۲) له لایه ن چه ند که سیکي تاوانکاری سه ره به رژییم رینگه ی لینگیراو جوانه مه رگیان کرد، وازی له و که یف و سه فایه ی رابردوی هینا و هه می شه به ده ردی جه رگ سوتانه وه ده تلایه وه، له گه ل ئه وه شدا له گه ل شیردلی کوری به رده وام بوو له کاری رۆژانه ی که بابجیتی، تا له (۲۰۰۵/۹/۱۵) مالاوایی له هه مووان کرد. دروود بۆ رۆحی.

ئاسيا توفيق وەھبى

دىۋان

مۇشەھىد

ئەو يەككە لە دامەزىنەرە
دىارەكانى يەكيتىي ژنانى
عىراق، ئەمەش دواى ئەو
دامەزرا، كە حكومەتى عىراق
وەفدىكى لە ژنان پىكەينا
بۇ قاهىرە، بە مەبەستى
نوينەرايە تىكردنى
عىراق لە يەكەمىن
كۆنگرەي ژنانى
عەرەبى، كە لە
۱۳ى تشرىنى
يەكەمى سالى
۱۹۳۹ سازكرا.

وەفدەكە لەم ژنانە
پىكەتابو: سەبىحە ياسىن
هاشمى، مونىبە عەبدوللە تىف
ئنيان، رەفيعە ئەلخەتىب، و
مارى عەبدولمەسىح وەزىر.

ئاسيا توفيق وەھبى سالى ۱۹۰۱
لە بەغدا لە دايك بوو، باوكى
بازرگانىك بو، بە ناوى رەزا
ئەلرېزلى، براى دكتور عەبدولجەبار
ئەلرېزلى. دواى ئەوئى شوو بە
سياسەتمەدار و توپژەرى
كوردى ناسراوى عىراقى
ليوا توفيق وەھبى
دەكات، وەكو
عورفيكى

نوی نازناوی هاوسه ره که ی وهرده گرت.

ئاسیا له قوتابخانه کانی به غدا خویندوو یه تی، هەر له سه ره تاوه له کاروباری گشتی کاریکردووه، به لام دواي ئه وهی هاوسه رگیری له گهل توێژهری گه وهه توفیق وهه بی دهکات چالاکتر ده بیت و هانی ده دات له کاری کۆمه لایه تی گشتی کاربکات بۆ خزمه تی ژنانی عێراق، که ئه وکاته به ده مارگیری و نه زانی ده وهه درابوون.

پیش چله کان چه ندان کۆمه له ی بچووکی ژنان هه بوون، پشتیوانیکی گشتیان نه بوو، تا یه کیتی ژنانی عێراق به سه رۆکایه تی ئاسیا وهه بی سالی ۱۹۴۵ به پشتیوانی ده ولت دامه زرا.

ئاسیا توانی سیاسییانه کار بکات، تا ژنانی عێراق تیکه لاو به کایه ی سیاسي بین و مافی ده نگدانیان هه بیت بۆ هه لێژاردنی ئه ندامانی ئه نجومه ن، ههروه ها سالی ۱۹۴۹ گوڤاری یه کیتی ژنانی ده رکردووه، که پاش ماوه یه ک داخرا، پاشان له سالی ۱۹۵۲ جاریکی دیکه دهستی به ده رچوواندنی گوڤاره که کردو ته وه، داواي داخوازییه کانی ژنانی عێراقی ده کرد، له مافه کۆمه لایه تییه کانی میرات و ئازادی و هه لێژاردنی هاو به شی ژیان، دژی چه وساندنه وهی ژنانی گوند بوو له هاوسه رگیری ژن به ژن و هاوسه رگیری له جیاتی خوین، به لام ئه مه یان به ته واوی نه هاته دی، چونکه پنیوستی به پای گشتی هه بوو بۆ پشتیوانیکردن.

ئاسیا وهه بی له لقه کانی یه کیتی ژنان، له لیواکانی عێراق، مه لبه ندی کۆمه لایه تی بۆ فیکردنی دوورمان و هونه ره کانی چیش لێنان کرده وه، ههروه ها سه ره پرشتی هه لمه ته ته ندرووستییه کانی له شار و گونده کانی عێراق ده کرد، ئه مه و مو حازه رات و وه رزه پۆشنییرییه کانی شی ریک ده خست.

ئاسیا وهه بی کاری بۆ ئه وهش ده کرد، له گهل کۆمه له هاو شیوه کانی خویان له دونیای عه ره بی و ولاتانی دیکه په یوه ندی ببه ستیت، ههروه ها تێده کو شا بۆ سه رکه وتنی مافی ژنان له خاوه نداریتی ئازاد و میرات، ئه مهش دواي ئه وهی سیسته می وه قفی الذری په تکرایه وه (پیشتر

میرات ته نیا بۆ پیاو بوو، به مه رجیک نه یفرۆشیت) ئه و تێده کو شا بۆ ئه وهی له کاتی جیا بوونه وهی ژن و میردا بۆ کامه یان گونجاو بوو مندا له که به خنوبکات.

خانم ئاسیا له سالی ۱۹۴۵ دا سه رۆکایه تی لقی ژنانی، بۆ کۆمه له ی پاراستنی مندا لان ده کرد، له گهل چه ند چالا کوانیکی وهک خوی له کاروباری کۆمه لایه تیدا (کۆمه له ی پاراستنی ده ره کۆمه لایه تییه کانی) دامه زراند، بۆ خه باتکردن دژ به نه زانی و هه ژاری و نه خو شی، ئه مهش له ریکه ی کردنه وهی مه لبه نده کانی نه هیشتنی نه خوینده واری بۆ هه ردوو په گه زه که، له ریکه ی کۆکردنه وهی کۆمه ک بۆ یارمه تیدانی ئه وانه ی له ژیر هیلی هه ژارین، له گهل چه ندان چالاکی دیکه.

ئاسیا وهه بی رۆلکی کاریگه ری هه بووه له سه ر گۆره پانی عه ره بی و نیوده وله تی، له کۆنگره ی یه کیتییه کانی ژنانی نیوده وله تی له لاهور له هیند سالی ۱۹۵۳، له لهنده ن، ئه مریکا، دیمه شق و به یروت چالاک بوو، سالی ۱۹۵۳ کۆنگره یه کی گه وهی بۆ ژنانی عه ره ب له به غدا ریکه خستوه.

سه ره پای هه وله گه وه ره کانی خانم ئاسیا، سالی ۱۹۵۸ چالاکییه کانی له عێراق وهستا، ئه مهش دواي ئه وهی، که یه کیتی ژنان داخرا و ئه ویش بۆ لهنده ن سه فهری کرد، له ویش له سه ر چالاکییه گشتییه کانی به رده وام بوووه، تا سالی ۱۹۸۵ کۆچی دوايی کردووه، له سه ر وه سیه تی خوی ته رمه که ی بۆ به غدا گویزرایه وه و له نزرگه ی قادریه نیژرا- په حمه تی خوی لی بیت- ئه و بۆ ولاته که ی رۆلکی پیشه نگی گێراوه.

نویسنی: باسم عبدالحمید حمودي

وه رگێرانی: نه وزاد علی ئه حمه د

سه رچاوه: بین نه رین، جریده ثقافیه اسبوعیه تصدرها شبکه الاعلام العراقي. العدد ۸۳، الخمیس ۴ تشرین الاول ۲۰۱۸، ص ۲۲

(یه کهم) گوشه یه کی گوڤاری دیوانه، تیندا
 هه رجاره ی یه کهم بابته، یان یه کهم کتیی
 نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رمه ندیک
 ده خهینه پروو، به مه بهستی ئاشنا کردنی
 خوینهران به سه ره تا و یه کهم به ره مه میان

ئا: قه له ندر



ئهم هونراوانه

خوینهری خوشه ویست!

له رووی روخسار و هه لێژاردنی بابته تی ئهم
 هونراوانه وه، من له و باوه پرده دام، که تا زیاتر
 هه لگێر و وه رگێریان بکه م، هه ر ناگه مه ئه و
 لووتکه یه ی خۆم مه به ستمه! زیاتر له مه ش به
 باوه پرێ من چێژی وینه نه زه لیه که شیان وون
 ده که ن، که له کات و شوین و قوناخی تاییه تی
 دا موعاناتیان ده گه ل کراوه و هاتوونه ته به ر
 پرووناکی بویه بپیریاری بلاو کردنه وه یانم دان.
 له لایه کی تره وه، هونراوه ی دیکه شم، که
 تا ئیستا له گوڤار و رۆژنامه کاندایا بلاو
 کردوونه ته وه ئیستا ده گه ل ئهم کومه له یه دا
 نین. گه ر بلویتی له ده رفه تیکی تردا بلاویان
 ده که مه وه. هه ر له و شیعرانه ش که چه ندانیک
 وه گه ل ئهم کومه له یه که وتوون سووکه
 ده سکاریه کی فۆرمه کانیانم کردووه. له کوتایی
 دا چاوه پوانی تییینی و په خنه به پێزه کانتانم
 و بژین.

نه ژاد عزیز سورمی

به غدا/ تشرینی یه که می/ ۱۹۷۶

The Nights
 I Can't Sleep!

Kurdish Poems

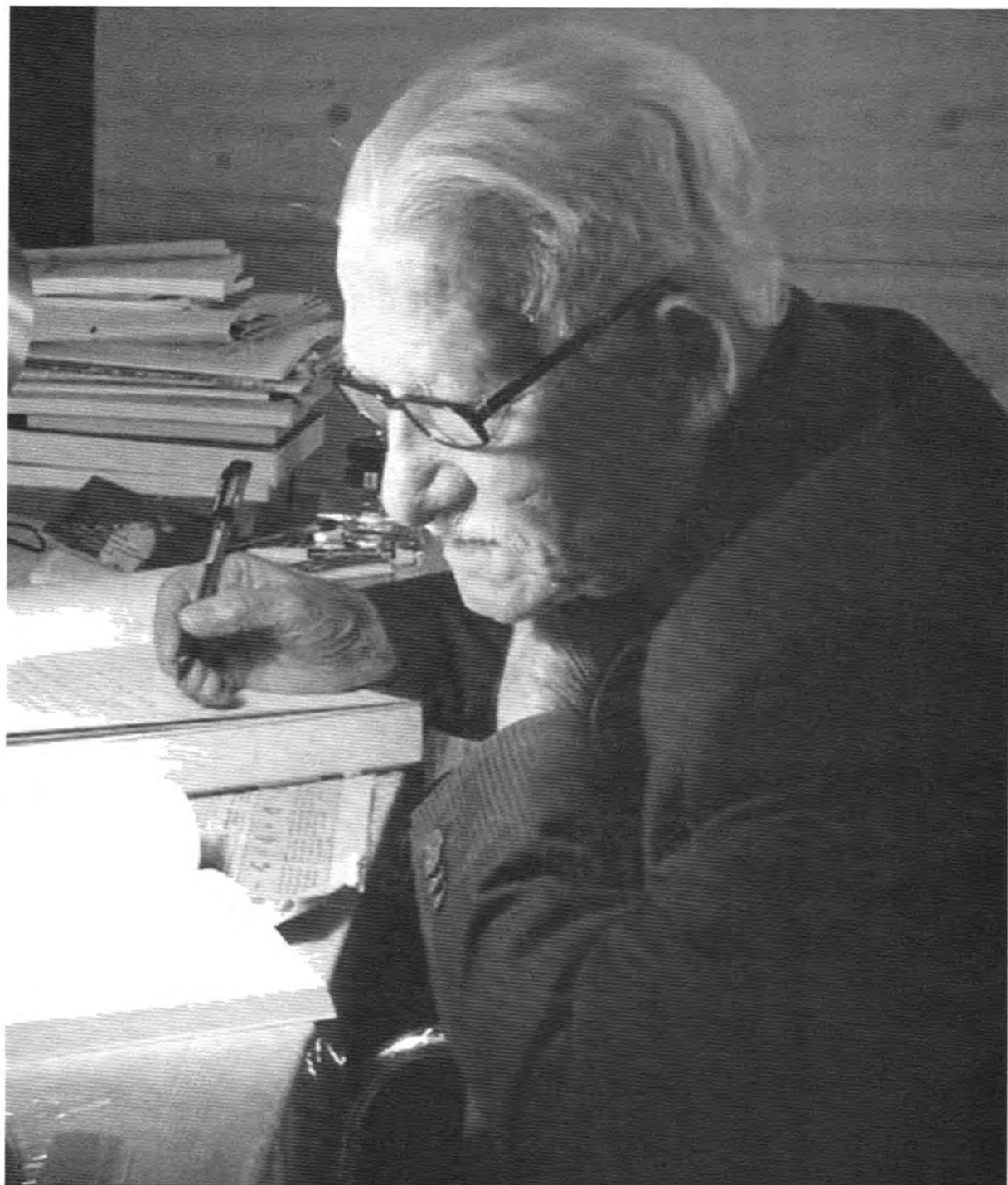
By
 Nazhad Aziz Surme
 1977

* وه زله رتی راکیانیدن دیکای له چاپدانی داوه .
 * له کتییخانه ی نیه تمانی - به غدا - ژماره
 (۱۷۷) ی سالی ۱۹۷۷ ی دراوه تین .
 داوه ی ۴ (۲۰۰) ظ



ئهم هونراوانه ی
 خه و م ناکی!

نه ژاد عزیز سورمی



عبدالکهریم شیخانی
۱۹۳۳ – ۱۲/۸/۲۰۲۳

عبدالکریم شیخانی: مام جهلال هه موو جار دهی گوت تۆ دهبی به ئه دیب

- سه ره تای ناشنا بوونت به دونیای ئه دهب
و نووسین دهگه پیتوه بق که ی و به چی
دهستت پیکرد؟

+ له و سه ره مه دا دوو گۆقاری کوردی
هه بوون (گه لاویژ) که مامۆستا براین
ئه حمه ده ری ده کرد و (دهنگی گیتی
تازه) که بالیۆزخانه ی به ریتانیا له
به غدا ده ری ده کرد و (توفیق وه هبی و
حوسین حوزنی) سه ره رشتیان ده کرد.
پۆژنامه ی (ژین) له سلیمانی ده رده چوو،
من (گه لاویژ) و (دهنگی گیتی تازه) م ده ست
ده که وت، ئه مه چه زی خویندنه وه ی لا چه که ره
کردم. که چوومه ناوه ندی، خویندن به
عه ره بی بوو و ئیمه ش عه ره بیمان نه ده زانی،
مامۆستا کان، ته نانه ت کورده کانیش هانیان
ده داین کتیبی عه ره بی بخویننه وه، تا فیری
عه ره بی ببین.

من زۆرم ده خوینده وه، به تایبه تی رۆمان و
چیرۆک، چونکه هه م ناوه رۆکه که یان تام و
چیزێ هه بوو، هه م شینوازه که شیان ئاسان
بوون. له پۆلی دووم ئیدی باش تیده گه یشتم
و مام جهلال-ی خوالی خوش بوو هه موو
جار ده ی گوت تۆ ده بی به ئه دیب. یه که م
نووسینیشم له سالی ۱۹۵۴ به ناوی (خه ونیکی
بۆش) له گۆقاری (هه تاو) بلاوکردۆته وه.

که له پۆلی شه ش بووم، کاک که مال خورشید

ئاغا چه ویزی من و چه ویز وه هاب-ی گرته
خو و فیری کوردا به تی کردین و لیڤه دا
ئاره زوویه که مان بۆ پهیدا بوو بۆ شیعر
نووسین، من نازناوی شیعریم (غه مگین)
بوو، چه ویزیش نازناوه که ی (هه ژار) بوو،
ئیدی شیعرێ مندا لانه مان ده گوت، من له
شیعره کانی ئه و سه ره مه م ته نیا یه ک دیر
شیعرم له بیرماوه:

به سیه غه مگین به س به به غه مگین به
غه مگینی و به غه م نابنی ئازاد میله تت،
لاناچی کووکه و کاره سات.

(کووکه) واتا مسیبه ت و پروداوی ناخۆش،
که له سیتی ناوه ندی ده رچه وم سالتیک
ده وامم نه کردو له خویندن دواکه وتم. دوو
کچی مه سیحی موسلاوی، خوشک بوون،
ژوو ریکی به لاوه یان له مالی دلدار به کری
گرتبوو، که هی خزمکیان بوو (جولیت) و
(کلیمانتین) جولیت چه زی به خویندنه وه
ده کرد، به پینچه واته ی خوشکه که ی، من و
جولیت رکه به ری یه کترمان ده کرد به نووسین،
جاریکیان هه ریه که مان گوتاری که مان نووسی
به ناوی (ایها الفلاس) و گوتاری دووم به ناوی
(الفسور والحجاب) پۆژانیککی خوشبوون و
پر جوانی، به لام به داخه وه دزیوی و ناشیرینی
ئه مرۆ زالن.

- له که یه وه دهستت به وه رگیزان کردوه،

تۆ
سالی

۴۴

له وه رگیزان
ره چاوی له وه
ده که م که
وشه به وشه
وه رله گیزم،
به لکو
پیشوینمه وه
و مانا که ی
تیبکه م و به
کوردی چۆن
له سه ده که م،
ناوا
وه رپیکیزم
وو

مه‌رجه‌کانی وهرگیزانی سهرکه‌وتوو چین؟

+ بۆ وهرگیزان ئه‌گهر بلیین (به‌رچفه) ره‌نگه له گهلنک وشه‌ی دیکه باشتر بیت که ئه‌مرۆ به زۆر له زمانی کوردی ده ئاخافن و نه گونجاویشن. له پۆلی چواری ئاماده‌یی چه‌زم به وهرگیزان کردوو و ره‌نگه هه‌ندیک شتم وهرگیزا بێ، به‌لام نه‌م گه‌یاندوو نه‌ته ئه‌نجام، چونکه نه‌ کوردیه‌که‌م زۆر باش بوو، نه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌م، به‌لام دواتر هه‌ولم داوه، که ده‌ست به وهرگیزان بکه‌م، چونکه هه‌ردوو زمانه‌که‌م تا راده‌یه‌ک باش بوو، له وهرگیزانی‌ش ره‌چاوای ئه‌وه‌م ده‌کرد که وشه به وشه وهرنه‌گیرم، به‌لکو بیخوینمه‌وه و ماناکه‌ی تێبگه‌م و به کوردی چۆن قسه‌ده‌که‌م، ئاوا

وه‌ریبگیرم، وهرگیر ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که‌ باش بزانی، هه‌روه‌ها ئه‌گهر ئیدیۆم و په‌ند ها ته‌ پیش، ئه‌مانه وهرنه‌گیریت، به‌لکو هه‌ول بدات شیوه‌ی ئه‌وان له زمانی دووه‌م دا بدۆزیته‌وه.

- کامانه‌ن ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی که تا ئیستا وهرتگیراون و به‌ چاپه‌ت گه‌یاندوون؟

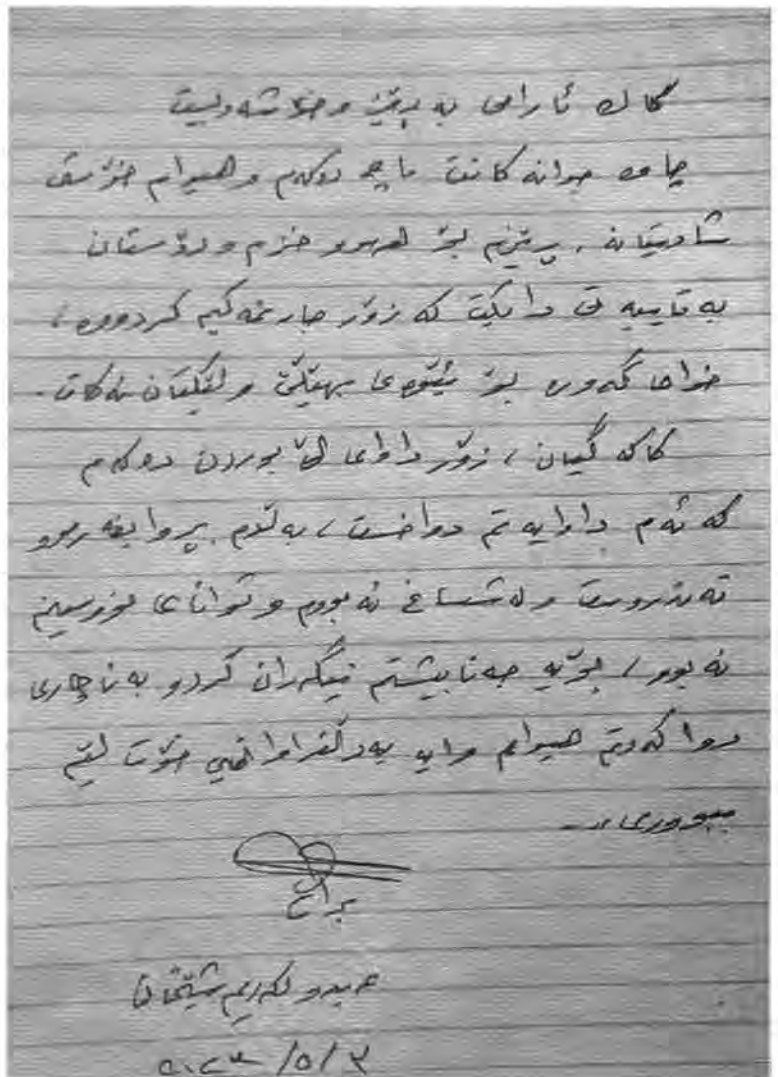
+ جگه له پۆمانی برا کوژی کازانزاک‌ی و (ماسیه ره‌شه بچکۆله) سه‌مه‌دی بیه‌ره‌نگ‌ی چه‌ندان چیرۆکی نووسه‌ری تورک عه‌زیز نه‌سینم له فارسیه‌وه وهرگیراوه، هه‌روه‌ها پۆمانی‌کی نووسه‌ری عه‌ره‌ب (مه‌مه‌د عبدالحلیم عبدالله) که ماوه‌یه‌که وهرگیراوه، ئیستا له چاپخانه‌یه و به‌و ئومیده‌ی له‌و نزیکانه ته‌واو ببیت و بکه‌وێته کتێبخانه‌ی کوردیه‌وه.

- له‌گه‌ل کام له ئه‌دیب و نووسه‌رانی شاری کۆیه هاوسه‌رده‌م بوویت، نزیکایه‌تی و تێکه‌لاوێت له‌گه‌ل کێه‌یاندان زیاتر بووه‌؟

+ به‌ دلناییه‌وه پیت ده‌لیم له‌گه‌ل زۆربه‌یان هاوسه‌رده‌م بووم، به‌لام هاوته‌مه‌ن نه‌بووم، بۆنموونه (دلدار و دلزار)م له نزیکه‌وه ده‌ناسی، به‌لام هه‌ردووکیان له‌من زۆر گه‌وره‌تر بوون و هه‌روه‌ها (عه‌ونی، وردی، رۆسته‌م، عوسمان خۆشناو) و گه‌لیکی دیکه‌ش. ئیستاش ئه‌دیب و نووسه‌ر هه‌ن هاوسه‌رده‌مم، به‌لام له خۆم بچووکترن، هاوسه‌رده‌مه‌کانم (عبدالخالق علاء الدین و عبدالرزاق بیمار و عوسمان پشکو) بوون، خوا لێیان خوشبیت.

- بیرت له‌وه نه‌کردۆته‌وه که بیره‌وه‌ری و گه‌شتی ژیا‌نی خۆت بنووسی؟

+ به‌لێ، بیرم لێکردۆته‌وه و هه‌ندیکیشم نووسیوه و ناوه‌ناویش هه‌ندیک شت له‌و بیره‌وه‌ریانه له (خرتکه و پرتکه) ده‌خزینم و پیشتریش هه‌ندیکم لێ بلاوکردونه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ندیک جار گرفتم بۆ په‌یدا ده‌بی و ده‌ستی لێ هه‌لده‌گرم، خوا یاربێ هه‌ر باری ته‌ندروستیم باش بێ، ته‌واوکردنی بیره‌وه‌ریه‌کانم له پیش



هه موو شتیکی دیکه وهن.

- رهوتی ئه دهیی و رۆشنییری له ئیستای شاری کۆیه چۆن هه لده سهنگینیت؟

+ من ناتوانم رهوشی ئه دهیی و رۆشنییری کۆیه له کوردستان و ته نانهت عیراقیش به لای که مه وه دابیرم، چونکه ئه وهی له عیراق روو ده دات له م روو وه له هه موو شاریکی کوردستان، به رادهی که م یان زور روو ده دات، به لام هه ندیک شار دابه زینی ئاستی رۆشنییریان زیاتر پتوه دیاره، ئه مهش ده که ریته وه بۆ که لیک هۆکار، که یه ککیان زیاتر خۆ خه ریک کردنه به فیسبووک و ئینته رنیت، ئه مه جگه له وهی، که ئاستی خوینده واریی خویندکار و قوتابیانی ئه م سه رده مه به راده یه ک نزمه، ده توانم بلیم نازانن ناوی خۆیان بنووسن، به داوای لینوو رده وه، ئه م که م زانینه ش له پرسیاران ده رده که وئ که له فیسبووک هه ندیک که س ده یکه ن، پیاو ئاره قه ی ته ریق بوونه وه به روو خساری دا دیته خوارئ.

- هیچ یاده وهریت له گه ل هونه ره ندانی مه قامبیز (سینوه و مه لانه سه عد و تایه رتلفیق) هه یه؟

(سینوه) م نه دیوه گورانی بلی، به لام (مه لانه سه عد) م زور دیوه له خویندنه وهی مه ولودان مه قامی گوتون و بۆ به سته ی ئه و مه قامانه سی که س به زۆری به شداریان ده کرد، چونکه ئه دای گوتنی به سته که یان باش بو، ئه وانیش وه ستا حه مه ده مینی که بابچی (گۆجه) کاک قادر (قاله که چه لی شیکپۆش) فه راشی نفووس بوو، له تیفافا فه راشی ته جنید بوو، به لام سه باره ت به کاکه تایه ر، ئه و ئاموزای باوکمه و خزمیکی نزیکی منه. به لام هه هه موویان زور له من گه وهره تر بوون به تایبه تی سینوه، که له باوکیشم گه وهره تر بوو.

- زمانی راگه یاندنی کوردی دای پاپه رین چۆن هه لده سهنگینیت؟

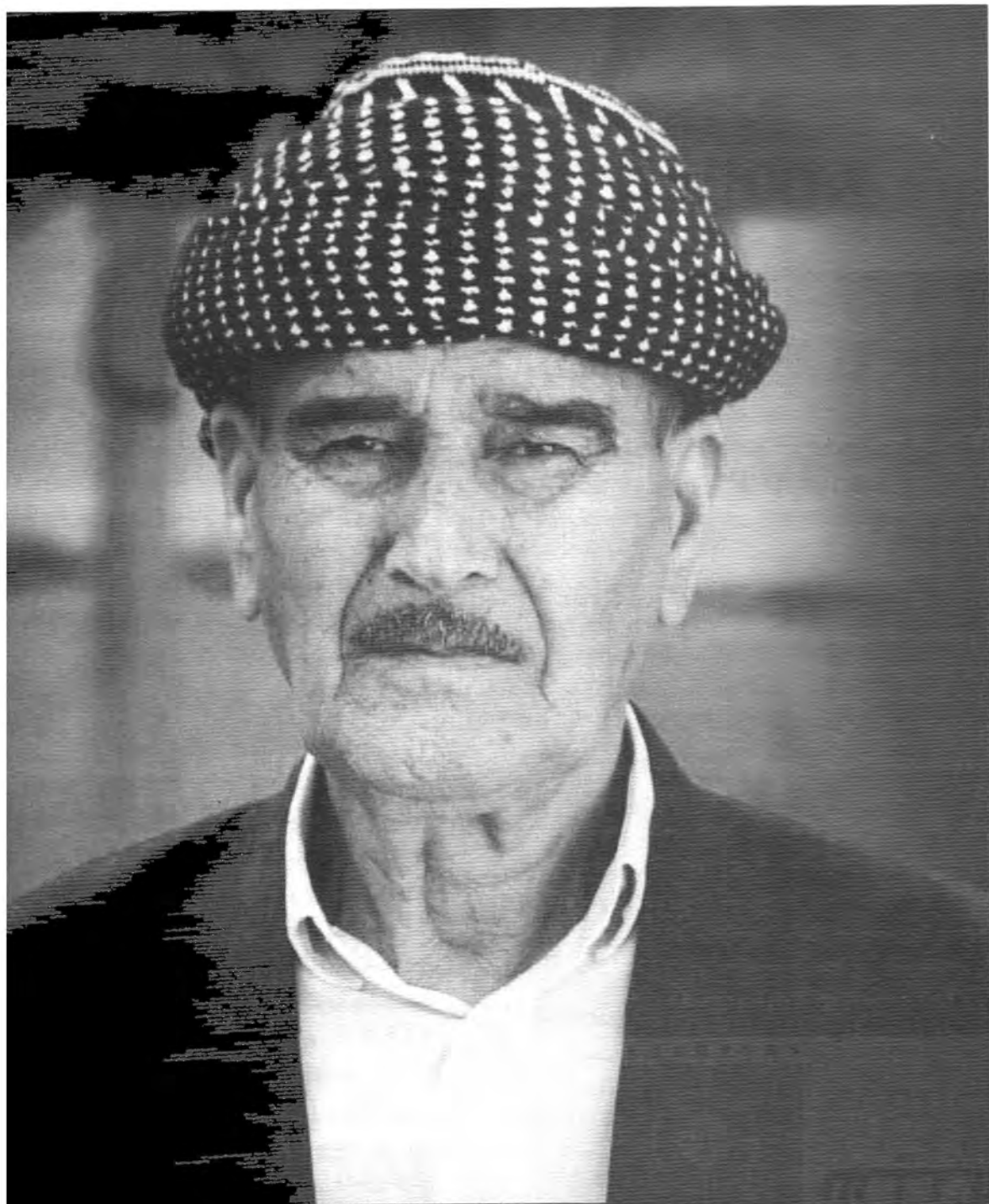
+ ئه وهی مایه ی خه مباریه تیکچوونی

زمانی راگه یاندن و رۆشنییری به گشتی، من چه ند جاریکی دیکه ش گوتومه، ئه و که سانه ی خۆیان خزانده ئه و بوارانه، یان به زور خزینترانه ئه و شوینانه بۆ پرکردنه وهی نه بوونی کادری راگه یاندن بوو، وهک فه رمانبه ر، نهک وهک راگه یه ندکار و زمانزان، چونکه زۆری که نالی راگه یاندن وای ده خواست، که کادریان بۆ په یدا که ن، ئی خۆ مه کینه ی کادر هه له یانان له جیاتی جووجه له به رده ست نه بوو، له به ر ئه وه زور که سی ناشایسته و نه زان هاتنه ناو بواره که، به تایبه تیش هه ندیک له ده رچوانی کۆلیژی ئادابی کوردی که به داخه وه هه موو شتیکیان ده زانی، کوردی نه بی، ئیدی جیی خۆیان له و که نالانه دا کرده وه، به تایبه تی تیقییه کان و هه ندیکیان به هوی ریکخستنی حزبه وه ده سه لاتیشیان په یدا کرد و سه رنه نجام بوونه میری سه ربه ر و ته نانه ت ئه کادیمیای کوردیشیان هه لپه سارد، قوربه سه ریه که له وه دایه، که زمانی کوردییان تیک دا و ئه وهی به دلیان نه بوو گۆرییان و شتی نافه رجا و ناشیرینیان هینایه کایه وه، که ته نیا هه ر خۆیان به کاری دینن، ده شیانه وئ نووسه ران ناچار بکه ن داهینانه روو خسار تیکچووه کانی ئه وان به کاریت. من به ش به حالی خۆم، خه لکی زۆری دیکه ش له م ره وشه تیکده ره نارازین، به لام ده سه لاتی نه زان پشتگیرییان ده کات.

- له م دوا یانه دا چه ند ده قیکی شیعی شاعیرانی عه ره بت وه رگنرا بۆ کوردی، تا چه ند خۆت به سه رکه وتوو ده زانیت له وه رگنرانی ئه و ده قانه دا؟

+ به لی زۆرم وه رگنرا وه، هه ر شیعیکی عه ره بییم به دل بووبی کردومه به کوردی، چه ند کۆپله یه کی (الطاسم، لست أدري) (ئیلیا أبو ماضي)، چه ند کۆپله یه کی (أین حقی) شاعیر (محمد صالح بحر العلوم، الأطلال) دوو چامه ی لامه رتینی فه ره نسه یی، که به په خشان کرابوون به عه ره بی و گه لیکی دیکه ش، که خوینه ران لینیان رازین.

“
دەلدار و
دلزارم له
لێرکەوه
دەناسا،
بەلام
هەردووکیان
لە من زۆر
گەورە تر بوون



شوکر خهيات

۱۹۴۴ – ۲۰۲۳/۸/۱۸



خوێان، لە کاتێکدا زۆریک لەوانەی کە مەسیحی بوون، یاخود جوو نەبوون، لە مرقایەتی خوێان نەوستان و دەستی یارمەتیا بۆ جوووەکان درێژ دەکرد، لەو کاتەدا یارمەتی دانی جوووەکان سزاکی مردن بوو.

فیلمەکە لە روی داھات و خەلات سەرکەوتنێکی چاک بە دەست هینا. توانی ببیتە براوەی خەلاتی چلە خورمای فێستیفالی کان، ئەکتەر ئەدریان برۆدی، کە رۆلی کەسایەتی سپیلمانی دەگێرا توانی ببیتە براوەی خەلاتی ئۆسکار بۆ باشترین ئەکتەر. بوو براوەی خەلاتی باشترین دەرھێنەر و باشترین سیناریۆ، پالینورای چوار خەلاتی دیکی ئۆسکار. توانی ببیتە براوەی خەلاتی بافتا بۆ باشترین ئەکتەر و دەرھێنەر. توانی ببیتە براوەی خەلاتی سیزاری فەرەنسی، بەبێ ئەوەی یەک وشەی فەرەنسی لە فیلمەکەدا هەبێت.

ئەم فیلمە توانی بچیتە نیو لیستی بی بی سی بۆ باشترین سەد فیلمی سەدەی بیست و یەک. ئەکتەر ئەدریان برۆدی توانی ۱۴ کیلوگرام لە کێشی دابەزینیت بۆ باشتر گێرانی رۆلەکی. توانیشی خۆی فێری ژەنی پیاو بکات.

فیلمەکە لە قوناغەکانی بەر لە بەرھەم هێنانی دابوو کاتیک سپیلمان کۆچی دوایی کرد.

رۆمان پۆلۆنسکی دەرھێنەری فیلمەکە. چیرۆکی فیلمەکەش لە ڕۆداویکی راستەقینە وەرگیراوە، باس لە ژەنیاریکی پیاو دەکات بەناوی سپیلمان لە سەردەمی کۆمەڵکوژی جوووەکان لەلایەن نازییەکان لە پۆلەندا.

سپیلمان دواي کۆتایی ھاتنی جەنگ نووسویەتی، کە ژەنیاریکی کلاسیکی پیاوی بوو، لەگەڵ خێزانەکی لە شاری وارسۆ پۆلەندا دەژین، فیلمەکە باس لە ڕزگاربوونی سپیلمان دەکات، لە دەستی نازییەکان و کۆمەڵکوژی.

دەرھێنەر رۆمان پۆلۆنسکی خۆی یەکنێک بوو لە ڕزگاربوونی کۆمەڵکوژییەکی، بە یارمەتی باوکی توانیویەتی لە کەمپی گێراوەکان رابکات و تا کۆتایی ھاتنی جەنگ بە تەنیا لە شەقامەکانی وارسۆ گوزەر بکا، بەلام باوکی ڕزگاری نەبوو، ئەوەی، کە فیلمەکە نیشانمان دەدات لە سەرەتای فیلمەکە سپیلمان دەبینن، خەریکی ژەنی شۆبانە لە رادیۆی وارسۆ، لەوکاتەدا یەکم بۆمی ئەلمانییەکان بەر ئەوی دەکەویت، بەلام سپیلمان بە متمانە بەخۆبوونیکی زۆرەو خەریکی ژەنییەکی دەبێت و ناوەستیت، تا بۆمبەکە بەر رادیۆکە دەکەویت.

ھەر لە دەست پێکەو ژیانی خێزانی سپیلمان و کۆمەڵگەی جوووەکان گۆرانیان بەسەردا دیت، قوناغەکانی ژیانی ئەوانمان نیشان دەدا، دواي سەرکەوتنی نازییەکان لە داگیرکردنی پۆلەندا، دواي ماوەیەک لە بەسەر بردنی ژیانیکی زۆر ناخۆش، دەسەڵاتدارانی نازی بریار دەدەن ھەموو جوووەکان لە شویینیکی تایبەت کۆبکەنەو، بە ئامانجی کۆمەڵکوژی کردنیان، بە ڕیگەی سوتاندن.

ژمارەیان سەرو ملیۆنێک جوو دەبێت، بەر لە سواربوونی سپیلمان بۆ سەر ئەم شەمەندەفەرە، کە جووەنیان پێی دەگواستەو، بە یارمەتی کەسیکی نزیکی خۆی توانی ڕزگاری ببێت، کە تاکە کەس بوو لەنیو خێزانەکی توانیویەتی ڕزگاری ببێت.

دواي ئەو دووبارە زنجیرەیک ڕۆداوی ناخۆش بەسەر سپیلمان دیت، یەکنێک لەو شتەکانی فیلمەکە نیشانمان دەدات، پشت تێکردی ھەندیک لە جوووەکانە لە خەلکی



ثا: په وهست نه وزاد

٢.٢٣/٧/٢٩



٢٠٢٣ / ٨ / ٥

۲۰۲۳/۸/۱۲



مهراسیمی ناساندن و دابه شکردنی کتیبی (چیروکی جوانه) له نووسینی خاتوو کنیر جهمیل

۲۰۲۳/۸/۱۹



کوریک بۆ تیکوشه ری دیرین (سه لاه شیخ شهرف) له باره ی کتیبی (بیره وری ژنه جوله که به کی کوئی)

ئاي فەرھاد پىربال ھىچى پىدەكرىت بۇ گۆرىنى كۆمەلگە؟

۱۴۴



تەنھەسەر

كۆمەلگە

كوردىسى لە قەيرانى

بىر كىرگەنە ۋە ۋەشنىبىرى دايە، كىشەى لەگەل ئەۋ

دەسلەت ۋە پارە ۋە سىياسەتە سەقەتە ھەيە، ئەۋەى ئەۋ ھەلومەرچە نەخۋازىار

ۋە ناۋىستە بەرەۋ شۋىننىكى سەلامەت ۋە تەندروست باشدا دەيات؟ ۋەشنىبىرى ۋە گۆرانى ھۆشمەندى تاك ۋە بە كۆمەلى بۋارى ۋەشنىبىرىيە، نەك سىياسەت ۋە پارە ۋە دەسلەت.

بەرلە ھەموو شتىك دەبىت بزانىن ۋەشنىبىر كىيە، يان پىناسەى ۋەشنىبىرى چىيە؟

ۋەشنىبىر ئەۋ كەسەيە، كە بەردەۋام لە فېربون ۋە گەران ۋە گۆران دابىت، ۋەشنىبىر نابىت ۋەكو خەلكى سادە

بىرىكەتەۋە، بەلكو خەلك دەبىت چاۋ لەۋ بكن ۋە لەۋ فېر بن، ۋەشنىبىر نابىت پاشكۆى ھىچ كەس ۋە خەلك

ۋە ھۆشمەندىيەكى لە خۆى دۋاكەۋتووتر بىت، جا دەتۋانىت شەر بۇ ئازادىي ۋە ئازادىي خۆى بكات، كەسىك كە خۆى ئازاد نەكردىت، چۈن دەتۋانىت لە بىر كىرگەنەۋەى نا ئازاد ۋە كۆنەخۋاز سەر بەخۇ بىت، يان جىنگەى

مىتمانى خەلكى ناسەربەخۇ بىت.

فەرھاد راستە نووسەرىكە جىۋاز ۋە ماندوۋە، نوسەر ۋە مامۇستايەكى بەرەدارە، بەلام ئەۋ كەسە نىيە، كە بتۋانىت كۆمەلگە بەرەۋ ئاقارىكى تەندروست ۋە سەر بەخۇ ۋە باشتر لە ئىستە ببات.

لەبەرئەۋەى ئەۋ خۆى ۋەبەستەيە بە ناسنامەيەكى كۆنەخۋاز ۋە

ھۆشمەندىيەكى چەقبەستۋى سىياسىي ۋە كۆمەلايەتى نىۋ كۆمەلگە، كە

رىگەى لە ھەموو شىۋازىكى گۆران ۋە گەشە ۋە بەرەۋ پىشچونىك گرتوۋە.

ئەۋ ھەر جارىك شتىك دەكا ۋە شتىك دەلىت، ستايشىكە بۇ دەسلەت

ۋە فرەۋانخۋازى كەسىتىيەكان ئەۋانەى بوۋنەتە ھىزىك ۋە بەر بەستىكى

نااسايى لەبەر دەم پىشكەۋتنى كۆمەلگەى كوردىي، لە قازانجى ئەۋانىش

قسە دەكات.

ناسەربەخۇ بوۋنى فەرھاد ۋە خۇ تىكەلاۋكردن ۋە خۇبەستەۋەى بە ھەندىك

بەرژەۋەندى نادروست ۋە كەسىتى نەخۋازراۋ، سىماى ئازادخۋازىي

ۋە ۋەشنىبىرىيەتى زىاتر لى دوۋردەكەتەۋە، ۋەبەستە ۋە بە كۆپلەبوۋنى

ناھۆشمەندىيەكەى زىاتر لى تۇخ دەكاتەۋە. ناسنامەى ۋەشنىبىرىي ۋە

پىشكەۋتنخۋازىي لە فەرھاد دەستىننىتەۋە، جا با قەلسەفەى ھەبىت ۋە

قەيلەسوۋفېش بىت.

زاننا ۋە پروناكبىر، دەبىت بەر لە كەسە ئاسايىيەكان، خاۋەنى

بىر كىرگەنەۋەيەكى پروناك بىت، چۈنكە باش بىر كىرگەنەۋە، ژيانى ئازادىي ۋە

تىزەكانى باشتر دەكات.

فەرھاد لە پروۋى بىر كىرگەنەۋە ۋە پروانىنى دوۋر ۋە نىزىك كەسىكى تەندروست

باش نىيە، بۇيە چۈن دەتۋانىت گۆرانكارىي گەۋرە ۋە پىتۋىست بكات؟

فەرھاد ۋەكو ھەلىرىيەك، يان ۋەكو مامۇستا ۋە نوسەرىكى ۋەشنىبىر

چى پى دەكرىت؟

پىمۋايە تا بە شىۋازە كۆنەكەى ھەلسۈكەۋت بكات ھىچى پىناكرىت. باشترىن شتىش ئەۋەيە خۆى بگۆرىت،

ئىنجا بىر لە گۆرانكارىي بكاتەۋە، ئەۋ تا ئىستە ۋەك كەسىكى ئازاد نەناسراۋە، خۆى ئەۋ پاشاگەردانىيەى

بەسەر خۇيدا ھىناۋە، نەك دەسلەت، بۇيە بەر لە ھەر شتىك دەبىت خۆى ئازاد بكات.

فەرھاد بەرلەۋەى قوربانى ھىچ حزب ۋە دەسلەتلىك بىت، ئەۋ خۆى كىردوۋەتە قوربانى بەرژەۋەندىيە

تايبەتەكانى، تا ئىستەش شتىكى نەگوتوۋە، كە ئامازە بىت بۇ خۇ گۆرپن، ئەۋ گەمە بە سۆزى خەلك

ۋە ناۋەزايەتتەكان دەكات، ئەۋ ھەرگىز ناتۋانىت بەۋ شىۋە كۆنە، ھىچ خىزمەتلىك بە ئازادىي ۋە ئەدەب ۋە

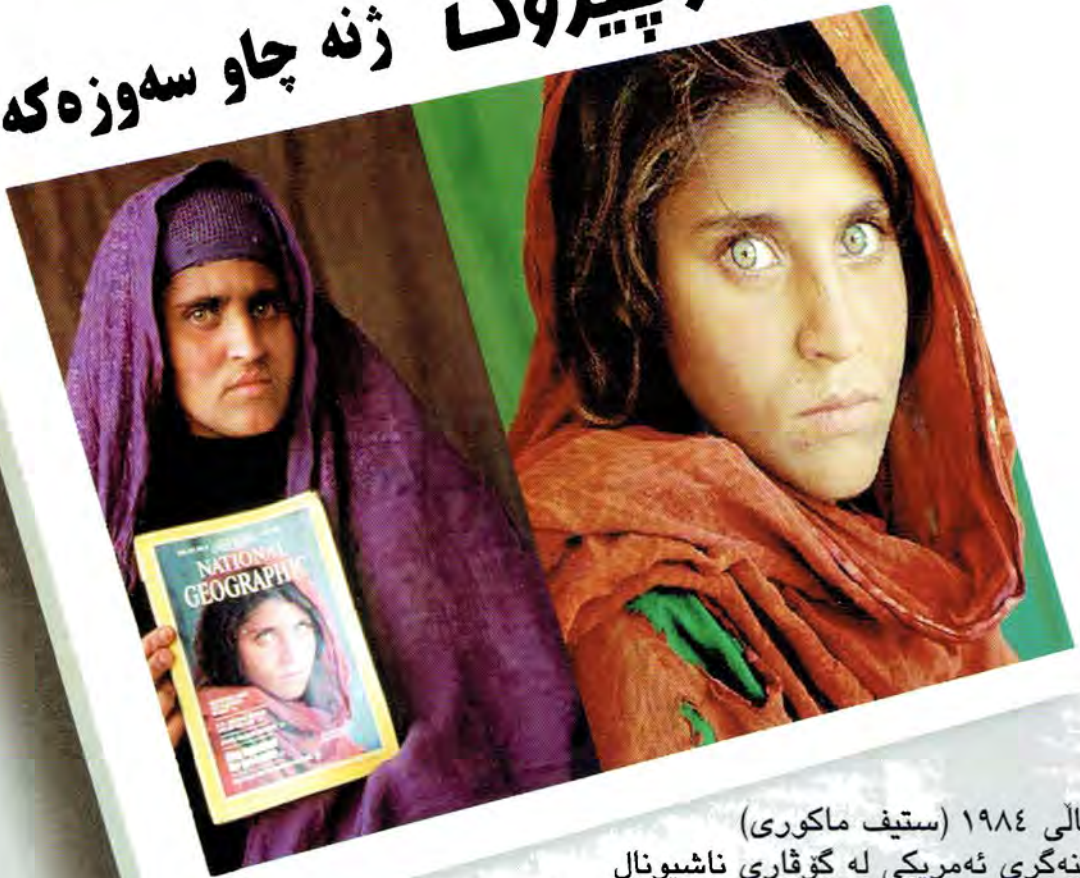
ۋەشنىبىرىي ۋە خەلك بكات، كۆمەلگەى كوردىي ۋەشنىبىرىيەكى تەندروست باش ۋە ساخ ۋە سەلامەت

ۋە سەر بەخۇى گەرەكە، نەك شتىك بكات لە قازانچ ۋە ھىشتەنەۋەى رەۋتى كۆن ۋە مىتمانى دەسلەلاتى

كۆنەخۋازدا بىت.

• سوپاس بۇ كاك سىمكۇ عەبدولكەرىم ۋە نوسىنەكەى ئەۋ نوسىنەى لەلا دروست كىردم.

فوتوچیرۆک ژنه چاو سهوزه که



سالی ۱۹۸۴ (ستیف ماکوری)

وینهگری ئەمریکی له گۆڤاری ناشیونال جوگرافیک چوو ه پاکستان، بۆ ئەوێ له پێگهی وینهوه، ئەو ململانی و شه‌ره‌ی ئەوده‌می نیوان شۆرشگیرانی ئەفغانی و یه‌کیتی سۆڤیه‌ت بگوازیته‌وه.

له‌ کاتی سه‌ردانی کردنی بۆ یه‌کێ له‌ چادرگه‌کانی په‌نابه‌رانی ئەفغانی له‌ باکوری پاکستان، کچیکی بچکۆلانه‌ سه‌رنجی راده‌کیشیت، که‌ ته‌مه‌نی نزیکه‌ی ۱۴ سالی‌ک ده‌بوو، باوکی به‌ هۆی بۆردومانیکێ فرۆکه‌کانی سۆڤیه‌ت بۆ سه‌ر گونده‌ بچووکه‌کیان کوژرا بوو، به‌ شیوه‌یه‌کی هاکه‌زایی کچه‌ بچکۆلانه‌که‌ پنده‌لی: وینه‌یه‌کم ده‌گریت؟ ستیف به‌ خه‌یالیدا نه‌هاتوو وینه‌ی ئەم کچه‌ جیاواز ده‌بیت له‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ی، که‌ وینه‌ی گرتوون.

دوای ب‌لاوکردنه‌وه‌ی له‌ به‌رگی گۆڤاره‌که‌ی ناشیونال جوگرافیک له‌ سالی ۱۹۸۵ به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ ناوه‌نده‌کانی راگه‌یاندن به‌ کچه‌ ئەفغانیه‌که‌ ناسرا.

به‌ درێژایی ۱۷ سال، ناوی ئەم کچه‌ به‌ نه‌ناسراوی مایه‌وه، تا ئەو پۆڤه‌ی ته‌له‌فزیونی ناشیونال جیوگرافیک له‌ مانگی (ینایر)ی سالی ۲۰۰۲ بریاریدا جارێکی دیکه‌ ستیف بنیتریته‌وه‌ ئەو، بۆ به‌دواداگه‌رانی ئەو کچه‌ چاو سه‌وزه‌ به‌مه‌به‌ستی زانی‌ن و ئاگاداربوون له‌وه‌ی پووداوه‌کانی ئەفغانستان چیان به‌سه‌ر هیناوه‌.

ده‌ستیان به‌ گه‌ران کرد به‌نیو دانیش‌تواندا بۆ ناسینه‌وه‌ی خاوه‌نی ئەم وینه‌یه‌، هاو‌لاتیه‌ک پێشان راده‌گه‌ینێ ئەوه‌ (شهربات گۆلا)یه‌ له‌ سالی ۱۹۹۲-وه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ گونده‌که‌ی خۆی، چوونه‌ گونده‌ بچووکه‌که‌ی و گه‌یشته‌ ئەو ژنه‌، که‌ می‌ردی کردوو و خاوه‌نی سی کچه‌، ر‌وخساری به‌ هه‌مان کچه‌ بچووکه‌که‌ ده‌چیت، ستیف ماکوری ده‌لی: که‌ بینیم به‌ روونی دیار بوو هه‌مان کچ بوو، دوای ئەوه‌ی ئەم ژنه‌ وینه‌که‌ی خۆی ده‌بینی گوتی: پیشتر ئەم وینه‌یه‌م نه‌بینیوه‌، به‌لام به‌ د‌نیایه‌وه‌ ئەمه‌ وینه‌ی منه‌.

DÎWAN

Govarêkî Manganey Edebî w Roşinbîrî Giştiye - Nawendî Hewlêrî Mektebî Rageyandinî Y.N.K Derfdekat
Jimare (27) - Gelawêjî 2723



دهستکردی هونه‌رمه‌ند
گرفتار کاکه‌یی